

Группа Ночных Ястребов, в своих неизменных чёрных штормовках, наконец-то добралась до места, где мистер А проводил ритуал. Возглавлял же их никто иной, как архиепископ Церкви Богини Вечной Ночи Святой Антоний Стивенсон.

- Неужели его прервали? – не останавливаясь, епископ прошёл к двери, ведущей во внутренние комнаты.

За дверью была полнейшая тьма. Отряд разделился – и одна его часть, во главе с самим архиепископом, отправилась дальше. По дороге вниз, им не встретилось ни единого охранника, ничего, что имело бы хоть какую-нибудь ценность. Словно оттуда уже всё давно вынесли. Наконец они дошли до зала в самой глубокой части прохода, но внутри ничего не было, только стены и каменные колонны. Той самой полупрозрачной двери, сквозь которую прошёл Клейн, нигде не было видно.

Неожиданно все фонари разом погасли, и комната погрузилась во тьму. А когда освещение, также неожиданно, вернулось, стены вокруг них оплыли. Стало невозможным определить, есть ли здесь потайные двери, вокруг была только перемешанная с камнями грязь и проход сзади.

- Попробуйте предсказание, обыщите окрестности, - приказал Святой Антоний, немного подумав.

....

Апчхи!

Передвигаясь по непроходимым скалам и лесу, Клейн, с огорчением понял, что всё же серьёзно простудился. Остаточные эффекты от воздействия способностей мистера А всё же на ложились на купание в холодной воде и привели к тому, что спасовало даже крепкое тело Потустороннего. Но Клейн не решился собрать хворост, чтобы высохнуть самому и просушить одежду с деньгами. Он очень боялся столкнуться с Потусторонними.

Даже учитывая признание мистера Стентона и Механизма Коллективного Разума, делавшие его статус более официальным, это дело было слишком серьёзным. Пробуждение Изначальной Демонессы и схождение Истинного Создателя – подобному присваивался высший приоритет. Следовательно, за Клейна возьмутся со всем усердием. Постоянные, добровольные или не очень, беседы за чашкой чая с Ночными Ястребами, Уполномоченными Карателями или в отрядах Механизма Коллективного Разума.

И во всем этом было ровно два неприятных момента. Первое – его видели среди Ночных Ястребов. И хотя детектив Шерлок Мориарти выглядел совершенно не так, как героически принявший смерть Клейн Моретти, делая его опознание по фотографии невозможным, но у Клейна не было уверенности, что его не узнают при встрече лицом к лицу. Второе – из-за сходных Путей, в Церкви Богини Вечной Ночи отрицательно относились к приверженцам Смерти. В Бледную Эру Четвёртой Эпохи, Смерть пал под натиском семи богов, а Клейн «призвал» на помощь его потомка. Это не так-то легко объяснить.

Высшая Потусторонняя торопилась разобраться с Инсом Зангвиллом и 0-08, поэтому у неё не было времени на такую мелкую мошку как я. Но не стоит быть беспечным, надо вовремя отступить.

Да, можно написать в Механизм Коллективного Разума и пояснить вторую причину, из-за которой я уехал. Таким образом, у меня ещё останется возможность с ними работать. Но, конечно, надо проверить, нет ли у них предубеждений к потомкам Смерти... Интересно, что

случилось с мистером Азиком...

Хе-хе, может быть, Шерлок Мориарти даже погиб на бумаге. Но вся его жизнь целиком и полностью соответствовала выбранному имени...

Так быстро, как только мог Клейн добрался до небольшого города, где, не смотря на чередующиеся приступы лихорадки, поспешил смешаться с толпой.

Только среди людей его силы Безликого можно было использовать на полную.

Та женщина с мистером А, э, должно быть она Демонесса. И пошла в Восточный район. Из того, что я видел во время проведения ритуала, должно было погибнуть много людей. Как... У него на сердце потяжелело.

Все цвета вокруг него стали насыщенными, словно божественные силы плеснули краской. Но это чувство прошло, унеся Клейна подальше от того места, где он только что был. А рядом с ним появился мистер Азик.

- Мистер Азик с Вами всё в порядке? - Клейн не сдержал облегчённого вздоха.

- Да, - мистер Азик искренне улыбнулся, - но для Неумирающего это не такая большая проблема.

- А что случилось с Инсом Зангвиллом и 0-08? - Клейн немного успокоился.

- Инс Зангвилл всё ещё жив, и артефакт всё ещё с ним, - мистер Азик куда-то пошёл.

- Какая жалость, - пытаюсь не отстать от мистера Азика, Клейн не смог сдержать огорчённого вздоха.

- Не волнуйся, он был серьёзно ранен, - голос мистера Азика потяжелел, - но важнее всего то, что мы знаем о его связях с королевской семьёй, и, если понадобится, сможем его найти. Таким образом, ты можешь заняться саморазвитием, а я - посетить несколько мест, о которых вспомнил, наблюдая за людьми из М19 и королевского рода, когда пытался выяснить хоть что-то про Инса Зангвилла. Самые важные события происходили в поместье Красной Розы, поэтому и я был неподалёку. Иначе, не успел бы так быстро прийти на помощь.

- Мистер Азик, а почему Вы не удивились, что я жив? - Клейн почувствовал себя неуютно, когда его собеседник заговорил о произошедшем.

- Я и сам частенько просыпаюсь в гробу. Об этом я уже вспомнил, - мистер Азик улыбнулся, сказанное ничуть его не волновало, - в моей дырявой памяти есть намёки, что, хотя подобное редкость, но уже случалось.

Частенько просыпается в гробу... Часто? Клейн осознал, что все, о чём он волновался, для высшего Потустороннего не стоило и выеденного яйца.

Как и ожидалось от Неумирающего Пути Смерти... Хмм, мистер Азик сказал, что находится на этой Последовательности довольно давно, значит, и продвинулся он тоже давно... Задумавшись, Клейн взволнованно спросил:

- Мистер Азик, а не поймёт ли Инс Зангвилл, что я - Клейн Моретти?

Клейн опасался, что Инс Зангвилл отомстит Бенсону и Мелиссе.

- Маловероятно. Самое большее, он может поверить, что мы давно знаем друг друга, или, что ты мой информатор, если использовать жаргон полиции, - мистер Азик кое-что вспомнил, - артефакт нулевой ступени мог что-то заметить, но тебе не стоит об этом думать.

- Почему? – Клейну всё равно было интересно.

Неизвестно, что в этот момент вспомнил мистер Азик, но у него было странное выражение лица. Как будто ему хотелось рассмеяться, но в то же время он был страшно испуган:

- Артефакт пытался записать смерть своего владельца. Скорее всего, это его внутреннее свойство и с ним ничего не поделать. Следовательно, я сомневаюсь, что артефакт сообщит владельцу информацию, которая может дать ему преимущество, если конечно, этого нельзя избежать или объяснить.

Увидев уверенность мистера Азика, Клейн облегчённо выдохнул. Даже простуда, казалось, немного прошла.

- Будет лучше если ты на время оставишь Бэклэнд. Инс Зангвилл может попытаться отомстить, используя твою фальшивую личность, - добавил мистер Азик, но если тебя не будет в Бэклэнде, то всё в порядке, артефакт может воздействовать, лишь на область, размером с крупный город.

Как я и думал, у него есть ограничения, в противном случае, Инс Зангвилл мог бы скрыться в маленьком городишке на южном континенте и с ленцой переписать судьбу цели, абсолютно не волнуясь, что его кто-то найдёт...

- А я могу посетить город на полтора дня, верно? С условием, что сменю личность и внешний вид, - немного подумав, поинтересовался Клейн.

После этого, он потёр лицо, став таким, каким был в Тингоне.

- Да, - мистер Азик вздёрнул брови.

- Кажется, на меня нацелился кто-то могущественный из Церкви Богини. Будет лучше, если тебя не увидят рядом со мной, или и ты станешь чьей-то целью. Хе-хе, им очень интересна эссенция потомков Смерти.

- Да, я планировал поехать к морю. Пока я буду усваивать зелье, постараюсь отыскать русалок – это одно из условий к моему продвижению, - объяснил свой план Клейн.

Мистер Азик склонил голову:

- Русалки? А в виде духа не подойдёт? Я смогу найти, по меньшей мере, четырёх...

- Скорее всего... нет, - Клейн потянулся и потёр лоб.

Интуиция подсказывала, что подобное невозможно, но Клейн всё равно хотел попытаться совершить предсказание в мире над серым туманом.

- Если тебе что-то понадобится, сообщай через посланника, - мистер Азик больше ничего не сказал о русалках.

Посланник...

- Он погиб, спасая мне жизнь, во время битвы с мистером А, - на Клейна внезапно накатило

чувство вины.

- Не волнуйся. Если его не убьёт Высший уровня ангела или какой-нибудь специальный ритуал, пока Нижний Мир существует, он возродится, - посмотрев на Клейна и покачав головой, мистер Азик рассмеялся, - до этого у меня было столько посланников...Эх, не могу вспомнить.

Кажется, существует армия, целиком состоящая из этих огромных существ? У Клейна отвисла челюсть, он даже не знал, что сказать.

- А где этот Нижний Мир, или другими словами, ад? - но стыд схлынул, и ему стало любопытно.

- Духовный мир. Чтобы быть совсем точным, это особое место, которое создал древний Смерть, - мистер Азик ничего не скрывал.

Древний Смерть? Должно быть это древний бог, Прародитель Фениксов Грегрейс. Так Нижний тоже принадлежит Духовному миру. Не удивительно, что основными в мистике считаются плотный, духовный и астральный миры. И в этом списке нет ни Нижнего мира, ни Бездны...

- Мистер Азик, я смог добыть Карту Ереси, созданную Императором Расселом. В ней кроются все тайны Высших Потусторонних. Думаю, она поможет Вам вспомнить. Но придётся подождать, я спрятал её в Бэклэнде, - Клейн уже хотел задать новый вопрос, как неожиданно кое о чём вспомнил.

Но Клейн ничего не сказал о награде, опасаясь, что выдаст тайну клуба Таро, существование дворца над серым туманом и мисс Справедливость, следовательно, оставалось только таким вот образом продемонстрировать благодарность.

Мистер Азик удивлённо на него посмотрел, но ничего не сказал.

- Когда найдёшь, отдай посланнику, а я сразу же верну, как только её изучу. Или можешь скопировать содержание и пересказать мне, - добавил мистер Азик.

Остановившись на секунду он, казалось, о чём-то задумался. Затем достал из кармана перчатку, которая была настолько тонкой, что можно было подумать, что её сделали из человеческой кожи:

- Я вспомнил, так, что она уже не нужна. Хе-хе, артефакт того адмирала. Я разместил на ней печати, поэтому перчатка больше не будет испытывать голод. Но, каждый раз, когда ты ей воспользуешься, она потребует плоть и душу, в противном случае пожрёт тебя самого.

Всепожирающий Глад? Останки Пастыря? Клейн сразу же вспомнил, что представляла собой эта перчатка.