

Леди Кейтлин собрала совещание из заместителя дворецкого, помощника дворецкого и глав различных направлений obsługi этого дома. Это был инструктаж по поводу предстоящего сегодня званого ужина. Леди тщательно проговаривала все вопросы до тех пор, пока к ней не подошла Одри.

- Мама, я хочу тебе что-то сказать, - Одри окинула взглядом прислугу.

По пути сюда, Одри ощутила дрожь, но не заметила ничего необычного.

- Вернётесь позже, - оглядевшись, леди Кейтлин кивнула.

- Тебе стоит проводить со мной больше времени и учиться управлять поместьем. У тебя нет недостатка в учителях, но лучше объединять теорию с практикой, - леди Кейтлин, которая выглядела лет на тридцать, хотя на самом деле ей было за пятьдесят, улыбнулась, - хорошо, что случилось, мой ангелочек?

Одри попыталась натянуть на лицо элегантную улыбку, которую тренировала с учителем этикета, но у неё получилось нечто нервное и неприятное.

- Мама, я кое-что скрывала от Вас с отцом, - Одри сжала пересохшие губы.

- Ого? - ожидая дальнейших объяснений, леди Кейтлин склонила голову.

Первые слова Одри были слишком торопливыми, но потом её речь выровнялась и стала безупречной:

- Я... я стала Потусторонней, эээ, человеком, который выпив зелья, обретает чудесные силы.

- Я знаю. Я и твой отец - мы оба знаем, - светловолосая леди приподняла брови, в её тоне не было и намёка на удивление.

- Э? - Одри даже не знала, как ей продолжить.

Леди Кейтлин прикрыла рот и рассмеялась:

- Ты брала столько ингредиентов из хранилища, и оказалась настолько наивна, чтобы думать, что мы с отцом не заметим? Рядом с твоим отцом, да и в этом поместье, как и во владениях нашей семьи, нет недостатка в Потусторонних. Это либо наёмники, либо назначенные церковью Богини люди или даже члены рода. Его Величество закрывает на это глаза, а мы не мешали твоим эскападам. Когда-нибудь ты повзрослеешь - мы не можем защищать тебя вечно. В одиночку столкнёшься с проблемами, а дополнительные силы могут стать козырем. Да, мне известно, что первые шаги по этому пути не слишком опасны, и продвижение занимает один или два года, даже три. Поэтому мы с твоим отцом не очень-то беспокоились, хотели подождать, пока тебя не объявят взрослой и только потом предупредить, чтобы ты смогла, вовремя остановиться.

Нет, мама, Вы ошиблись. Вы не знаете о методе действия. Если бы у меня были ингредиенты, я бы стала Потусторонней Последовательности 7 ещё до нового года. Более того, я не хочу останавливаться. Смерть герцога Негана заставила меня осознать, что мир не настолько безопасен, как мне когда-то казалось. Я хочу силу, чтобы защитить вас, когда потребуется.

Мистер Шут восстанавливается, а злые боги предпринимают попытки сойти на землю. Хотя я всё ещё ребёнок и не обладаю знаниями, но я чувствую, всю ту скрытую от мира опасность...

Одри всегда знала, что не сможет избежать вопросов, когда брала ингредиенты из хранилища, но ей казалось, что, может быть, по воле судьбы, родителям не известно об особенностях этих предметов. Самое большее, они будут подозревать, что она всё глубже и глубже проникает в мистические тайны.

Скинув с плеча тяжеленную ношу, Одри не обратила никакого внимания на увещевания матери:

- Мама, я присоединилась к одной научной организации, которая не почитает злых богов. Пожалуйста, прости меня, что не могу сказать ни имен, ни деталей, но я уже поклялась.

- Я узнала, что простолюдинка, в которую влюбился принц Эдессак на самом деле Демонесса, не знаю, что они задумали, - не дожидаясь вопросов, Одри сразу перешла к делу.

Её фразы не имели никакого отношения друг к другу. Первая была про Психологических Алхимиков, а вторая - про Клуб Таро и мистера Шута.

Таким образом, каждое из её слов было правдой, которую можно подтвердить предсказанием. Но это заставит поверить, что информация пришла от тайной организации, известной как Психологические Алхимики.

- Демонесса? - улыбка на лице леди Кейтлин постепенно увяла.

Ей не так уж много было известно о мире мистики, но самого этого слова оказалось достаточно, чтобы возбудить беспокойство.

Одри быстро кивнула:

- Да, Демонесса Удовольствия. Но, что пугает меня больше всего, так это то, что её зовут - Трисси Чиик.

- А что не так с этим именем? - леди ничего не понимала.

- Один из членов организации видел это имя в древних рукописях, - Одри солгала, как она давно и планировала. Но её голос, слова, выражение и движения тела - всё было безупречно, - в Четвёртую Эпоху или даже раньше так звали Изначальную Демонессу.

Сразу после этого Одри серьёзно добавила:

- Злую богиню!

Леди Кейтлин не понимала, что значит Изначальная Демонесса, а вот кто такие злые боги прекрасно знала.

- Ты уверена? - леди больше не могла ничего не делать.

-...Нет, я не уверена, - Одри не сомневалась в мистере Шуте, но не могла открыто это сказать, - не важно, я думаю, необходимо, чтобы королевская семья, нет, Потусторонние церкви Богини лично во всём убедились. Если дело вовлекает злого бога, лучше проявить осторожность.

- ...Одри, да, ты повзрослела, - леди Кейтлин с удивлением уставилась на свою собственную дочь.

Если бы не срочность, Одри притворилась бы, что её смутила похвала матери.

Продемонстрировав положенную по этикету радость, она помчалась бы в комнату, где можно кружиться от переполнявших её чувств. Но сейчас, её это не волновало. Одри позволила собственному беспокойству отразиться у неё на лице:

- Мама, можете скрыть правду? Я слышала, что церкви и королевская семья ненавидят тайные организации. Можно сказать, что эту информацию получил отец. У него множество связей.

- Не волнуйся, ни отец, ни я не будем тебя вовлекать, - леди Кейтлин встала и обняла дочь, - твой отец не вернётся до вечера. Я попрошу появиться нашу охрану. Сделаем вид, что это муж прислал сообщение, а потом отправлюсь в церковь и попрошу защиты.

- Отлично! - Одри была счастлива.

Одри, наконец, облегчённо выдохнула. Она очень устала от снedaющего её беспокойства.

...

Глядя, как падают метеориты, Клейн подумывал просто подождать своей неминуемой гибели. Даже воспользовавшись огненными прыжками, нельзя сбежать из леса и эпицентра удара. Более того, не столь крепкое тело Потустороннего Пути Провидца не позволит выдержать метеоритный дождь.

Даже зомби, которого не берут револьверные пули, сразу превратится в мясную кашу. Каша будет с прожаренной корочкой... Огненные прыжки... Желтовато-белый свет отражался в глубинах глаз Клейна, наведя так и не сдавшегося Потустороннего на безумную мысль.

Когда счёт шёл на секунды, Клен не колебался. Он сразу принимал первое пришедшее на ум решение.

Щёлк!

Молча высчитав расстояние, Клейн щёлкнул пальцами и зажёл все спички, взметнулся снопом алого пламени, тут же охвативший его фигуру. Потусторонний беззвучно исчез и оказался уже в огне над метеоритом.

Свист!

Метеорит падал очень быстро. Хотя появившийся из пламени Клейн и оказался далеко за ним, но, всё равно, в месте его появления была слишком высокая температура.

Используя свои силы, Клейн на время прыжка оказывался неуязвим для обычного пламени, даже при очень высокой температуре горения. Но, выйдя из этого состояния, надо было постараться не попасть под огонь, в чём ему помогала способность контролировать пламя. В противном случае, он мог бы обгореть и даже погибнуть.

И в дополнение ко всему, горячий воздух был за пределами дальности его прыжка.

Щёлк!

Щёлкнув пальцами, Клейн заставил вспыхнуть сам воздух. Прыгнув в новое место, он попытался избежать ударной волны от падения метеорита. Но не важно, сколько раз он пытался и как сильно он рисковал, Клейн всё равно не смог избежать опасности. У него

оставалось ровно два пути. Первый – прыгнуть в сторону и пострадать от ударной волны или прыгать вокруг подобно цирковому паяцу, дожидаясь, пока его не поглотит поднявшаяся от взрыва пыль.

Клейну даже показалось, что он видит собственное разорванное тело, обожжённое, с всё ещё танцующими на одежде языками пламени.

Его зрение внезапно изменилось, а цвета вокруг стали ярче. Красный – краснее, жёлтый – желтее, белый – белее, прямо как на картине, написанной масляными красками!

Но эта «картина» отличалась от реального мира, позволив Клейну увидеть, как метеорит медленно падал на землю. Полоска леса в месте падения исчезла, а земля даже вздрогнула несколько раз. Вверх взметнулись перемешанные с пламенем клубы дыма, словно над местом удара появился невиданный гриб.

Но удар никак не повлиял на Клейна, он не смог преодолеть границ наложившейся на реальность «картины». Сначала Клейн был полностью озадачен, увидев рядом с собой человеческую фигуру. Среднее телосложение и бронзовая кожа. На этом человеке был чёрный сюртук и полуцилиндр. Мягкие черты лица и постаревшие каштановые глаза, ещё и родинка ниже правого уха.

- Мистер Азик! - Клейн даже крикнул от радости.

Наконец, он понял, к чему относилась сцена из предсказания, которое он сделал давным-давно.

К нему самому!

Кровавое море символизировало опасность, а то, что его вытягивал мистер Азик, означало, что он же его и спасёт!

Слова уже почти сорвались с языка Клейна, когда мистер Азик махнул рукой и потащил его сквозь «картину»!

...

Простое перо больше не писало самостоятельно, а его поверхность потускнела. Серьёзный одноглазый человек среднего возраста, схватив перо, принялся лихорадочно писать.

Очевидно, что Азик Эггерс ещё не полностью восстановил свои воспоминания и силу. Пытаясь пройти тропами астрала и духовного мира, он столкнулся с опасностью. В результате, он и мистер Мориарти оказались рядом с Инсом Зангвиллом и его помощником.