

Оглядевшись, Клейн, который больше ничего не нашёл, вернулся в древний дворец.

Усевшись во главе стола, он прикрыл глаза и принялся проверять, сколько новых членов он сможет привлечь после увеличения своего объёма энергии.

Включая и тех, что я уже мог бы принять, то четыре. Но подходящих для этого целей не вижу... Клейн покачал головой и вернулся в реальный мир, побаловать себя роскошным обедом.

Нарезав картошку, сварив мясо, и обжарив лук в подсолнечном масле, Клейн не забыл о приправе, посыпав всё перцем с сахаром. Долив в кастрюлю воды, Клейн накрыл её крышкой и приглушил огонь.

Должен признать, способность Иллюзиониста управлять пламенем – отличное подспорье на кухне. С тех пор, как я стал Иллюзионистом, вкус моих блюд улучшился. И если бы не потеря контроля, монстры, облавы, злые боги, то на планете воцарился бы мир. Но было бы ещё лучше, если бы люди применяли способности, не разрушая чужое имущество... Вздохнув, Клейн пошёл в гостиную.

Как только настенные лампы осветили комнату, парень решил полистать журналы и подождать, пока не настанет время кидать картошку, морковку и достаточное количество соли, но не смог не задуматься о том, как теперь действовать, когда он стал Безликим.

Прямо сегодня, после того, как я проснулся, моя духовная энергия полностью стабилизировалась. И хотя не было никаких признаков усвоения зелья, я чувствовал себя совершеннее. Но подобного никогда не случалось, даже после усвоения зелий Провидца, Клоуна или Иллюзиониста.

С такими мыслями в голове Клейн посмотрел в окно эркера. Снаружи было темно, поэтому оконное стекло превратилось в некое подобие зеркала, верноподданнически отражая Шерлока Мориарти, его чёрные волосы, коричневые глаза, бороду и очки в золотистой оправе.

Клейн кивнул.

Может быть, это из-за того, что я всегда действовал как Клейн Моретти. Да... в некотором смысле, Шерлок Мориарти лишь маскировка, а не кто-то другой.

Хотя я получил обрывки воспоминаний с чувствами человека, который существовал, но, по сути, остаюсь гостем иного мира, диванным экспертом, Чжоу Минжуем.

За эти пять месяцев я пережил столько событий, что иногда даже думаю про себя – Клейн Моретти.

В повисшей тишине в голове Клейна появилось множество мыслей, которые заставили его о многом задуматься.

Но я всё ещё Чжоу Минжуй, который натянул на себя личину Клейна Моретти. Кто так и не оставил идею вернуться домой... Клейн медленно прикрыл глаза. А когда открыл их, отражение в окне изменилось.

Молодой человек с тёмно-коричневыми глазами и короткими чёрными волосами. Неприметное лицо, изящный, но под глазами появились чёрные мешки и даже намёк на второй подбородок.

Это был Чжоу Минжуй с Земли.

Давно не виделись... вздохнув, Клейн потёр лицо.

К тому времени, как он опустил руки, то стал Шерлоком Мориарти.

После всех размышлений, Клейн почувствовал, как трещина между его энергией и энергией зелья уменьшилась и даже появились признаки начала слияния.

Не удивительно, что учитель Мастера Человеческих Марионеток Росаго – возможный учитель, сказал, что себя можно замаскировать как угодно, но внутри ты остаёшься всё тем же... Скорее всего, это главное правило Безликого. Стоит его забыть и можно потеряться среди перемен, став из-за этого монстром. Вспомнив, что он узнал, допросив дух, Клейн почувствовал просветление.

Скрестив ноги и откинувшись на спинку дивана, Клейн составил план обучения.

Понять и действовать сообразно основным принципам Безликого...

Через собрания Потусторонних и Клуб Таро выяснить всё о русалках – для морского ритуала...

Прямо или другими способами добыть формулу Высшего Жреца Солнца и помочь Солнышку взойти на Последовательность 7, чтобы он получил допуск к методу избавления эссенции от влияния потери контроля.

Но не стоит целиком полагаться на Солнышко. Я и сам должен действовать.

В этот момент раздался звонок.

Посетителем оказался ни кто иной, как адвокат Юрген.

По морозящей погоде и лужам, Юрген был безупречно одет. Даже воротничок накрахмален.

- В чём дело? – Клейн, который хорошо знал адвоката, решил не заводить светскую беседу, а сразу перейти к делу.

Отставив чёрный зонтик и смахнув пару капель с сюртука, Юрген сказал:

- Шерлок, на следующей неделе в понедельник, мы с бабушкой едем на юг, на праздники. Тепло и чистый воздух пойдут ей на пользу.

- Отличные новости, - Клейн решил перехватить инициативу и улыбнулся, - Вы хотите, что бы я взял к себе Бруди?

- Моя бабушка не смогла вынести расставания и настаивает, чтобы Бруди ехал с ней. Я узнавал. Если мы посадим кота в клетку и купим билет за полную стоимость, его можно везти, но придётся чистить клетку, чтобы не портить воздух, - Юрген отрицательно покачал головой.

Откровенно, в вагоне третьего класса так сильно воняет, что на мочу можно не обращать внимания...

- Бруди не слишком-то счастлив уезжать, верно?

- Но ещё больше он не желает расставаться с бабушкой, - незамедлительно ответил адвокат Юрген, сдвинув цилиндр, он сменил тему, - я здесь, чтобы сообщить, что если Вам понадобится выбраться из участка или решить юридические вопросы, можете обращаться к моему коллеге.

Вот визитка, я уже проинформировал его, что он не сможет уехать из Бэклэнда в этом году.

Какой профессионализм, подумать только, Юрген не забыл о моих проблемах, но этого и не требуется. Я теперь информатор Механизма Коллективного Разума и в нормальных обстоятельствах не задержусь в полицейском участке.... Поблагодарив адвоката улыбкой, Клейн взял визитку и опустил её в карман.

Юрген даже не собирался заводить беседу или зайти в гости.

- Я должен обойти всех клиентов. Шерлок, увидимся. Нет, не завтра, увидимся в новом году! – адвокат приподнял руку.

- Тогда я должен заранее пожелать Вашей семье счастливого нового года, - улыбнувшись, Клейн помахал рукой.

Убедившись, что Юрген не забыл зонтик, Клейн закрыл дверь и вернулся в гостиную.

Кроме шелеста пламени, лижущего основание кастрюли, в доме царила полная тишина. Было так тихо, что Клейн слышал, как вдалеке проезжает карета. Оглядевшись, Клейн словно бы в первый раз увидел чайный столик, договора, шкафы, ручки, фарфоровые чашки, обеденный стол, кресла и стены.

Клейн откинулся на спинку дивана и уставился в окно, на темноту ночи и слабый свет, испускаемый уличными фонарями. Клейн вздохнул:

- Новый год...

...

Молнии постепенно успокаивались, тьма становилась правительницей окружающего пространства. Отряд достиг точки своего назначения. Их путь не был длинным, но казался таковым из-за многочисленных схваток.

Большинство домов по обеим сторонам улицы обвалились внутрь. И только некоторое из них держались, но стены их покрывала пыль.

Не без помощи неяркого света фонаря, Деррик Берг смог разглядеть обвалившиеся стены и разрушенные улицы, на которых даже трава не росла. В глазах отражались полуразрушенные дома, небольшая часть которых ещё держалась. Их стены были изъедены временем и казались слишком древними.

Бело-синяя штукатурка, которую использовали перед покраской, и посеревшие остроконечные крыши, так не похожие на Серебряный Град, не давали ни малейшего намёка, как же выглядели здания раньше.

Но, тем не менее, Деррик смог представить прошлое города. У него была длинная история, с большим количеством жителей, а в тёмные века они смогли создать свою собственную цивилизацию.

Жители принимали зелья, строили и восстанавливали здания, защищали городскую стену. Шесть или даже больше отрядов ходили наружу и охотились на монстров, чтобы отыскать необходимые для жизни ресурсы.

Они праздновали даже краткие периоды спокойствия и в надежде на их ответ, приносили жертвы богам. Они давали жизнь новому поколению, тем самым передавая надежду.

Но, в конце концов, они исчезли во тьме, утратив свои голоса и оставив руины. Они были словно могилы, которые погребли под собой цивилизацию, сражавшуюся, чтобы выжить, но зловеще исчезнувшую.

Колин огляделся. Лицо его было серьёзным, словно он увидел будущее Серебряного Града.

- Остальное мы уже проверили. Храм в центре, - Колин махнул рукой вперёд.

Отряд немного рассыпался, но всё ещё сохранял строй и был настороже. Пройдя сквозь город, неизвестно когда разрушенный, и настолько тихие улицы, что тишина сводила с ума, Деррик, наконец, увидел высокую искусственную насыпь. На её вершине было полуразрушенное здание. Оно казалось слишком похожим на храмы Серебряного Града. Поддерживаемый колоннами купол и арочный вход.

Стиль полностью отличается от остальной архитектуры. Похоже, правда, что они обратились в веру Падшего Создателя... Подобная мысль промелькнула в голове у Деррика, когда, неожиданно для всех, погасли сразу четыре фонаря!

Внезапно, исследовательский отряд целиком погрузился во тьму. На небе ни молнии, а свечи на земле погасли, казалось, что исчезли даже звуки человеческого дыхания. Деррик напрягся, он чувствовал себя так, словно монстры во тьме уже высунули свои языки и пытаются облизать его скальп, но духовное чутьё подсказывало ему, что ничего подобного не происходит.

В этот момент в его ушах зазвенел детский, беспомощный, испуганный и охрипший голос.

- Спасите... Спасите, - со всех сторон слышался детский шёпот.

На мгновение Деррик застыл, не зная как реагировать, но потом, перед ним забурлил фонтан светящейся пыли. Струи взлетали одна за другой, серебряным светом освещая землю.

- И о чём ты думаешь? - Колин уставился прямо на Деррика.

Деррик сразу пришёл в себя, от стыда он сложил руки, и словно бы в молитве, поднёс их к лицу. Тело Деррика испустило яркий свет, заставив окружающую тьму отступить. Остальные члены отряда воспользовались представившейся возможностью и зажгли фонари. Из-за своевременной помощи в этот раз никто не исчез и никто новый не появился.

Колин отвёл взгляд от Деррика и уставился на полуразрушенный храм.

- С этого момента, мы не можем позволить себе быть небрежными. Полная готовность! - Колин был абсолютно серьёзен.