

Район Императрицы, поместье графов Холл.

Стены и окна надёжно защищали обитателей дома от зимней стужи. Внутри было тепло, как весной и камины при этом не потеряли своего изящества.

Сегодня с Одри должны были снимать мерки. Для этого даже прибыла известная модистка, миссис Гвинея. Она занималась платьем, которое Одри оденет на Новогодний Бал.

- Пришла леди Эскаланте, - прошептала на ухо Одри её личная горничная, Анна,

Такой быстрый ответ? Одри восхитилась, но не позволила эмоциям отразиться на своём лице.

- Пожалуйста, попросите её подождать в моей художественной комнате. Хмм, минут пять, - Одри слабо улыбнулась.

- Художественная комната? - Анна очень удивилась.

- Да, я хочу показать ей свои новые работы. Она как-то сказала, что всё, что нарисовано в спокойном состоянии, позволяет лучше выразить истинные чувства и эмоции, - неторопливо объяснила Одри.

- Да, мисс, - Анна почувствовала, что ей что-то стало понятно.

Меньше чем через пять минут Одри наблюдала, как мисс Эскаланте восхищается развешенными по стенам картинами.

- Это «Ночь внутри сердца», мистера Сенси, шедевр, который умиротворит каждого, - улыбнувшись, Одри сказала пару слов о понравившейся Эскаланте картине.

- «Ночь внутри сердца»? Одна из десяти работ из прошлогоднего списка лучших картин столетия, голосование по которому организовала «Туссок таймс»? - мисс Эскаланте, очевидно, была тем человеком, который часто читает газеты.

А как у Зрителя, у неё была превосходная память.

- Да, - Одри ответила просто, словно это какой-то тривиальный вопрос.

- Мне выпала честь увидеть подлинный шедевр... - мисс Эскаланте снова уставилась на картину.

Она проглотила собственную фразу - «да за него поместье можно купить». Ей не хотелось звучать по-мещански.

Одри ничего не сказала о других картинах. Под подходящим предлогом она отослала Анну, и попросила Сьюзи «стать на страже» у двери снаружи. Сьюзи поняла намек и, не сопротивляясь и виляя хвостом, умчалась за дверь.

Прикрыв дверь, мисс Эскаланте отошла к мольберту.

- У нас есть и тень с человеческой кожей и формула Благословлённого Ветром. Но нам нет необходимости их продавать, только если другая сторона предложит нечто по-настоящему стоящее, - не дав Одри спросить, мисс Эскаланте перехватила инициативу.

Готовность к переговорам означает надежду!

- Что бы вы хотели получить взамен, - усмехнувшись, Одри стрельнула глазками.

- 2500 фунтов за тень с человеческой кожей и 3000 фунтов за формулу Благословлённого, - мисс Эскаланте провела рукой по волосам и выдала явно подготовленный ответ.

Довольно большая премия... Хотя Одри и не находила цены чрезмерными, но её удивило, что комиссия Психологических Алхимиков превосходила 50%.

По словам мистера Висельника, в нормальных обстоятельствах, формула Последовательности 6 должна стоить меньше 2000 фунтов, но чем ближе к Высшим, тем меньше формул было в продаже и тем сложнее их было купить. А в таких условиях нет нормальных обстоятельств, и даже если удавалось найти скидку, никто не гарантировал подлинность формул.

- Если другая сторона готова на бартер, можно предложить артефакты той же стоимости, - добавила мисс Эскаланте.

Так сказать, вы заинтересованы в артефактах и готовы слегка уступить... Психологические Алхимики одна из самых молодых организаций и по сравнению с остальными, их арсеналы не так велики...

- Я передам, но не могу гарантировать, что ваше предложение примут, - поджав губы, сказала Одри.

Её ни в малейшей степени не волновало, что Психологические Алхимики заметят отсутствие у неё контактов с Потусторонними. Ведь дни Одри были плотно расписаны – послеобеденный чай, уроки музыки, балы, выездка, занятия языками, уроки танцев и так далее и тому подобное. У неё было слишком много возможностей пообщаться с кем-то посторонним. В этом случае прикрытием может быть званый ужин, или учитель музыки – это Потусторонний. Психологические Алхимики, сами скрывающиеся в тени, ничего не смогу вычислить, если конечно, не рискнут действовать открыто.

- Мисс Эскаланте. Я думала, что вы не будете продавать формулу Благословлённого Ветром, ведь это Последовательность 6, - Одри решила полюбопытствовать.

- Хе-хе, если представляется возможность, её нужно использовать, - уклонилась от точного ответа мисс Эскаланте.

По её мнению, хотя мисс Одри и была многообещающим новичком, но это всего лишь новичок. Есть многое, чего ей не стоило знать.

Почему? Подавив сомнения, Одри мило улыбнулась.

- Мисс Эскаланте, если сделка будет завершена, засчитают ли её, как мой вклад? – Одри была сама невинность.

- Да, - мисс Эскаланте рассмеялась.

...

Клейн был «занят» всё утро, до того, как он вернулся на улицу Минска. Набив желудок, он приготовился отдыхать, и только тогда у него нашлось время, чтобы подняться в мир над серым туманом и выслушать сообщения.

У кого-то со стороны мисс Справедливость есть тень с человеческой кожей? Серьёзно? То пусто, то густо. Как тайное общество, Психологические Алхимики весьма успешны в сборе ресурсов... Клейна настигли муки радостного выбора.

Даже если посчитать те 500 фунтов, которые ему не выплатил мистер Висельник, у Клейна было всего 1350 фунтов наличными. Но это не мешало ему всерьёз рассматривать предложение Психологических Алхимиков. Подумав немного, Клейн передал сообщение мисс Справедливость мистеру Висельнику, интересно какой выбор он сделает.

...

3000 фунтов? Алгер Уилсон, который всё ещё был на архипелаге Рорстед в городе Щедрости, ощутил себя так, словно ему стукнули по голове.

Став капитаном Синего Мстителя, иногда ему приходилось выступать в роли пирата, а иногда и на противоположной стороне, уничтожая группы пиратов. Но даже так, общая сумма трофеев не превышала 2 тысяч фунтов, и некоторую её часть надо было передать подчинённым ему морякам. Конечно, это не включая кораблей и орудия, которые требовалось передать в Церковь Повелителя Штормов.

Алгер часто вздыхал, что большинство пиратов не настолько богаты и ведут разгульный образ жизни, спуская деньги на пьянки, еду, проституток азартные игры и марихуану.

Если я не натолкнусь на судно с Потусторонними, внезапно разбогатеть не получится... Алгер походил туда-сюда, а потом решился.

Он достал из потайного кармана золотую маску. У неё были грубые черты лица, которые напоминали дикарей одного из древних лесов.

- ... Я готов обменять этот артефакт на формулу Благословлённого ветром, - сказал Алгер, смиренно повторив молитву к мистеру Шуту, сидя на стуле, - носящий эту маску становится спокойным и безэмоциональным. Одновременно, у них повышается регенерация, скорость и сила, также как и способности к чёрной магии и примитивным проклятиям. А слабость её в том, что чем чаще её одеваешь, тем меньше похож на человека. Её носитель становится всё холоднее и, в конце концов, возмнит себя богом.

...

Усевшись в кресло мистера Шута, Клейн глядел на 500-фунтовую купюру, 5 прядей тёмно-синих волос, толщиной с небольшую змею и простую золотую маску. Постучав пальцем по краю бронзового стола, он задумался о том, какие артефакты может использовать для обмена.

Чёрный глаз? Определённо, нет. Это основной ингредиент Последовательности 5 «Мастер Человеческих Марионеток». Только дождаться, когда Солнышко визнает метод очистки от чужого влияния.

Карта Тёмного Императора? Эта карта, которая не должна снова увидеть дневной свет, она во много раз ценнее, чем тень с человеческой кожей.

Свисток мистера Азика? Сейчас его единственно предназначение -вызов посланника и это важный метод коммуникации. Нельзя его продавать...

Медный свисток, оставшийся после того члена Зловещего Епископата с белыми перьями?

Аналогично, он может призывать только посланника, но тот, к кому он отправится, очень опасен...

Солнечная брошь? Я и сам хотел бы её использовать. Её эффективность перекрывает мои собственные недостатки.

Ключ Мастера? Он связан с мистером Порталом и хранит много тайн. В дополнение, по сравнению с его силами, тень с человеческой кожей выглядит весьма бледно....

Пузырёк Биологического Яда? Он слишком удачно сочетается с моим состоянием, когда я в Духовном Теле. Если правильно его использовать, можно справиться с целой группой противников-Потусторонних...

Патроны охотника на демонов, очищающие и экзорцизма? Это не артефакты и считается расходниками. Слишком дёшево стоят...

Книга Тайн? Тоже не артефакт. И вряд ли Психологические Алхимики испытывают недостаток в знаниях...

В настоящее время может быть продана только эссенция Потустороннего. Но Алхимикам нужны артефакты. Более того, обмен состоится в Бэклэнде, поэтому его можно проследить к фигуре Героя-бандита...

Клейн воспользовался этой возможностью, чтобы рассортировать то, что у него есть, и придумал отличный план.

Сначала он принял форму мистера Мира и, заставив его усесться в молитвенную позу, пробормотал хриплым голосом:

- Я согласен на 2500 фунтов, но дайте два дня, чтобы собрать деньги.

Сразу же после этого, Клейн отправил ответы мистера Висельника и мистера Мира к звезде, которая символизировала мисс Справедливость.

...

Получив подтверждение от мисс Справедливость, Клейн весь день терпеливо прождал на улице Минска. И только ближе к вечеру в дверь позвонил Карлсон, член Механизма Коллективного Разума. Клейн ничего у него не спрашивал, просто последовал в собор Рычага, что около доков, и вошёл в трёхэтажное здание рядом с собором.

Вывеска на двери гласила: «Бэклэндский институт механических исследований».

Как учёно... Клейн внезапно вспомнил Охранную компанию Терновник, и в уголках его губ заиграла улыбка.

Под предводительством Карлсона, он прошёл через несколько странных устройств и оказался в комнате без окон.

На длинном столе лежало множество излучающих духовную энергию предметов, включая эссенцию тени с человеческой кожей и Спектральный портрет в чёрной ткани. Но там не было эссенции мёртвых Потусторонних.

Очевидно, иерархи Церкви Бога Пара и Машин не хотят, чтобы я знал, о Законе

неразрушимости сил Потусторонних... Клейн ничуть этому не удивился.

- Можно выбрать только один, - Икансер указал на стол.

Клейн несколько раз «изучил» предметы и вздохнул:

- Здесь нет ничего из того, что мне надо. Если сконвертировать это в золото, сколько я могу получить?

Он уже давно решил, что не будет брать эссенцию тени с человеческой кожей у Механизма Коллективного Разума.

Хотя это и можно объяснить, как необходимую часть какого-то артефакта или ритуала, всегда оставался шанс выдать свою собственную Последовательность. А в ситуации, когда у него был лучший выбор, Клейн не хотел рисковать.

Следовательно, он намеревался взять деньги!

Это не только поможет ему собрать те 2500 фунтов, которые просили Алхимики, но и снять с себя все подозрения со стороны Механизма Коллективного Разума.

Икансер облегчённо вздохнул.

- 1500, - пригладив волосы, сказал он, - но мы готовы поощрить Вас взять деньги, поэтому - 2000 фунтов.

- Согласен! - Клейн искренне улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1656044>