

Едва Клейн взял дневник, Одри добавила:

– Мистер Шут, у меня есть ещё десять страниц, я вам их отдам позже. Как плату за ваши прежние благословения.

Она повторила обещание, данное наедине, чтобы мистер Шут не подумал, будто она забыла об этом. А за сведения об Ордене Сумрачных Отшельников она платила, поскольку хотела перво-наперво разделаться с "долгом", ну и заодно немного покрасоваться.

– Плата за благословение... – Фос про себя твердила эти слова, и вдруг поняла, в чём большое упущение с её стороны.

– В том деле с семьёй Авраамов мистер Шут послал своего ангела, чтобы тот помог мне вмешаться в гадание! И мне нужно было выплатить соответственно... О нет, я об этом совсем не догадывалась... Я думала, что, как и все ритуалы, он подошёл к концу, когда был завершён...
– На какие-то мгновения Фос впала в панику.

В обычной ритуальной магии устроено было так: если молились о помощи божества или связанной с ним сущности, то перед этим заранее приносили жертву. Возжигание эфирных масел, экстрактов и эссенций трав, угодных адресату, было равносильно оплате заранее, но в ритуалах, относящихся к Шуту, можно было пропустить многие шаги, а плата вносилась после их проведения. Иногда и не нужно было ничего жертвовать. Фос, привыкшая к последнему, в конце лишь словесно поблагодарила.

Она поспешила устремить взор в конец бронзового стола и проговорила чистосердечно:

– Достопочтенный мистер Шут, ваше вмешательство в гадание мне очень помогло. И я постараюсь, как можно скорее найти десять страниц дневника Рассела.

Когда Деррик Берг слушал выступления мисс Справедливость и мисс Маг, его осенило: он нашёл, как полностью выразить свою благодарность.

– Но в Серебряном Граде нет дневников так называемого Императора Рассела... Ну ладно, мистер Шут очень интересуется историей, так что мне нужно читать побольше исторических книг и записей... – Подумав так, Деррик дал обещание мистеру Шуту, восседающему на своих высотах над собранием.

Висельник со стороны наблюдал за всем этим и не сомневался, что мистеру Шуту служит ангел.

– В любой организации должен быть персонаж вроде мисс Справедливость... Сила этой ролевой модели безгранична... – На эти из ниоткуда берущиеся "долги" Клейн радостно вздохнул.

Ему, возвышенному и могущественному мистеру Шуту, всегда крайне неловко было просить напрямую возмещения, и он был всегда уверен, что помощь товарищам по организации – вещь вполне естественная и разумная, а на сделки ему слишком полагаться в этом отношении нет нужды. Потому он и не велел Миру разыгрывать представление с напоминаниями. Разумеется, если Справедливость и другие сами желали что-то выплатить, Клейн не намерен был отказываться.

– Хорошо, – он улыбнулся, кивнул и снова перевёл свой пристальный взгляд на дневник, что держал в руках.

"13-е января. Сообщение с мистером Порталом наладилось.

Могущественный Потусторонний, затерявшийся во тьме и захваченный бурей, не торопил меня, позволил провести до конца сложный, замысловатый ритуал, чтобы помочь ему вернуться в реальный мир.

Кажется, он понял, что должен придумать что-то, что сподвигнет меня, а не давать мне три неосязаемых желания, чтобы я рассуждал, стоит ли мне идти на скрытые риски и спасать его.

Мистер Портал пока что не упоминал об этом деле, а зато весьма охотно побеседовал со мной о моём создании карт Таро. Хе-хе. Слово "создание" здесь нужно взять в кавычки. Отсюда ясно, что мистер Портал контактирует с реальным миром, в особое время и особыми методами, и наверняка подсмотрел немало подробностей.

Говоря о карте Луны, я подумал о том деле, которое упоминал Заратул. Он обмолвился, что Школа Мышления Жизни поклоняется Луне, но не Богине Вечной Ночи. Да, второе я сам добавил!

А посему я поинтересовался у мастера Четвёртой эпохи, мистера Портал, насчёт этого вопроса. Он усмехнулся и так же не дал прямого ответа. Но всё-таки по сравнению с загадочным и скрытым Провидцем, говорящим полуправдами, отчего мне хочется ему накостылять, этот куда более откровенен.

Он сказал мне, что если бы ему нужно было выбрать, какая из карт Таро олицетворяет Богиню Вечной Ночи, он бы выбрал не Луну, а...

Звезду!

Вот это очень любопытно. Я настойчиво спрашивал: кто настоящий хозяин Луны? Каков был ответ – ещё пуще залюбуешься.

Мистер Портал со смехом отвечал, что ныне у Луны нет хозяина.

Если я его правильно понял, он имеет в виду, что вершина стези Луны пуста. Последовательность 0 пуста!"

– Что-то здесь не то. Разве не существует Первозданная Луна? – сразу подумал Клейн, прочитав эти строки.

Он уже предчувствовал, что карта Луны не олицетворяет Богиню. И вера Школы Мышления Жизни, и воззрения вампиров, и записи в Книге Тайн – всё расплывчато намекало, что Вечная Ночь не есть Луна.

Ну а Родоначалница Вампиров Лилит и Первозданная Луна, напротив, больше походили на Последовательность 0 этой стези, во многих отношениях.

– Как учили на уроках истории в Серебряном Граде, Лилит, скорее всего, пала в Тёмную эпоху, Вторую. А вот в Первозданную Луну как сущность люди верили по сей день и посылали ей свои отклики. Разумеется, молящихся "Ей" ждал печальный конец... Почему мистер Портал сказал, что у Луны на данный момент хозяина нет? Судя по тому, что написано в Книге Тайн, Первозданная Луна ещё существовала в Четвёртую эпоху... – Клейн почти помрачнел.

Вскоре ему пришли в голову три предположения. Первое: мистер Портал недостаточно был

осведомлён о сокрытой Первозданной Луне, но вероятность этого была весьма мала. Второе – что Первозданная Луна была на самом деле личиной-прикрытием другого божества, изначально не занимавшего место Последовательности 0 стези Луны. Третье – что "Она" была Последовательностью 1 стези Луны или таилась под изменённым обликом и обладала соответствующим Запечатанным Артефактом.

– Есть и ещё одна вероятность: отклик от "Самобытности" стези Луны, – бормотал Клейн про себя.

Самым важным составляющим в формуле зелья Последовательности 0, описанного Тёмным Императором, была не совокупность признаков Потусторонних Последовательности 1, а нечто, называемое Самобытностью. На разных стезях были разные Самобытности.

Истинный бог был самобытен!

– Вариантов кроме первой догадки остаётся немного... Какова стезя Луны? – Клейн начал читать вторую страницу, ему повезло, она оказалась связанной с предыдущей.

"Я всё настаивал, выпрашивая, но мистер Портал больше ничего не говорил, отказывался. Хе, он думает, что я его спасу, если раздражить мои желания? Мечтай дальше!

Я скрыл своё любопытство и буркнул ему что-то укоризненное о непочтительности к истинным богам. Он небрежно – да, именно небрежно, что-то проговорил в ответ. Вот таково отношение к божествам у знати Четвёртой эпохи.

Ну и лицедей же этот малый! Но я действительно интересуюсь знатью Четвёртой эпохи, потому не упустил возможность спросить.

Мистер Портал поведал мне, что в династии Тюдоров было пять благородных семейств – Авраамы, Антигоны, Амоны, Тамара и Якоб. Все они звались Семействами Ангелов и обладали чудовищной мощью.

Семейство Ангелов – сколько сложностей создал сам этот титул! Ведь его поистине страстно жаждали! Мистер Портал сказал, что семейств Ангелов в Четвёртую эпоху было больше пяти. Были семейства Заратул и Зороаст, всегда верные Империи Соломона, были семейства династии Тоунсоэст – Август, Саурон, Эйнгорн, Кастийя, и загадочного семейства Андариэль и Бериа, а также и семейство Демоницы, которое произошло от истинной богини, и было в шаге от того, чтобы стать семьёй Ангелов.

Итак, последней из переживших Четвёртую эпоху была династия Тунсоэст, но куда девался их августейший род? Четыре семейства Ангелов – Августы, Сауроны и ещё два – поделили меж собой Северный континент.

Как мистер Портал и говорил в прошлый раз, сильнейшие гиганты Четвёртой эпохи далеко превосходят моё воображение. Но большинство из них погребены под пеплом истории. Угасло даже семейство Сауранов – я его уничтожил. В ближайшие пару тысячелетий и семейство Августов, возможно, перестанет существовать. Лишь истинные боги, похоже, способны вечно озарять собой реальный мир.

Хоть и исчезли какие-то божества в Четвёртую эпоху, но, должно быть, лишь немногие. В связи с этим мне приходит на ум кое-что... что я некогда прочёл в сетевой новелле и хорошо запомнил. Здесь приведу, слегка перефразировав:

В пепел суждено обратиться тем, кому не удалось стать истинными богами!

Закончился отведённый для связи срок, и мистер Портал отключился. Он словно узник, которого под честное слово выпускают на ограниченное время. Когда он упоминал семейство Заратул, звучало в его голосе некое едва заметное презрение.

Возможно, мне нужно поддерживать отношения с мистером Порталом. Помимо Церкви Бога Пара, Заратула и той древней тайной организации, мне стоит себе оставить ещё один выход.

Вопреки пословице, у хитрого зайца нор куда больше, чем три!"

- Император Рассел, когда бился под конец, думал только о той организации, которая, как подозреваем, и есть Орден Сумрачных Отшельников. Мистера Портала он не упоминал вовсе. Что-то, очевидно, между тем произошло... Так вот, родоначальники Лознского королевского семейства - семья Августов, были вправду так богаты и могущественны, что считались семьёй Ангелов. А почему же королевское семейство династии Тоунсоэст, которому они были верны, вот так взяло и "исчезло"... - Клейн вдруг подумал о том, о сём, и всё сильнее желал развеять туман, окутывающий историю Четвёртой эпохи, и увидеть, как она на самом деле выглядела.

К тому же она была самым большим увлечением первоначального владельца его тела.

- Быть может, тот остаток древней подземной постройки с двумя рядами сидений и злым духом, наводящим ужас, поможет мне ответить на многие вопросы... - Клейн опустил взгляд и перелистал до третьей страницы.

"2-е июня. Бернадетта делала мне массаж спины!

Хорошо, что у меня есть дочь. Она умеет заботиться о престарелом отце, и хоть я с первого взгляда вижу, чего она хочет, но дочь, по крайней мере, охотно притворяется. К тому же она хорошо потрудилась.

Я её спросил, на какую стезю Потусторонних она бы хотела. Она отвечала, что ещё не решила, но склоняется к максиме "делай, что желаешь, но не вреди".

3-е июня. Снова видел Флорена. Он очень сильно изменился, стал, словно совсем другим человеком, чем прежде. Но нет, у него сохранились былые воспоминания и кое-какие отличительные черты, доказывающие, что это он.

Что же именно случилось с ним, что повлекло за собой такие разительные перемены?

Быть может, такая метафора точнее опишет: есть монстры, у которых швы на теле, а у него - швы на рассудке.

5-е июня. Приобрёл старинную книгу. В ней помимо прочего упоминается имя Первозданной Демоницы, и не почётное!

Имя "Её" - Щека, но это мужское имя.

Эта якобы старинная книга - подделка?"