

Королевская канцелярия... Клейн сжал письмо Исенгарда Стентона.

Клейн выглянул в окно и увидел, что на улице идёт дождь, а вокруг газовых фонарей появилось сияющее гало. Внутри же гостиной стоял чайный столик, на котором стопками лежали газеты. В доме царила тишина.

Склонившись немного вперёд, Клейн застыл на диванчике. Он молчал уже долгое время. Но почти через десять минут, Клейн вздохнул и качнул головой. Медленно и, словно бы нехотя, Клейн выбросил письмо в мусорную корзину. Встав, он с совершенно пустым лицом пошёл на второй этаж. А в мусорной корзине письмо Исенгарда Стентона охватило пламя и вскоре оно распалось пеплом.

...

Утром понедельника Клейн встал перед зеркалом, приложил большой и средний палец к вискам и принялся тереть их с небольшим усилием.

Когда он закончил, Клейн повернул кран, побрызгал водой себе в лицо и, вздрогнув от холода, быстро вытерся. Освежившись, Клейн повесил полотенце, спустился на первый этаж и приготовил хорошо прожаренную яичницу с намазанными маслом тостами. И, конечно, его жажду утолила чашечка кофе с дольками лимона. Она избавила его от сухости во рту.

После завтрака, когда Клейн лениво листал газеты, он услышал переливы дверного звонка.

Кто бы это мог быть? Новое дело? Или Механизм Коллективного Разума уже исследовал гробницу Амона? Нет, это не может, произойти так быстро... Клейн отложил газету с салфеткой и медленно пошёл к двери.

Когда он взялся за ручку, перед его глазами появился образ посетителя. Им оказался модно одетый пожилой джентльмен: накрахмаленная белоснежная рубашка и жилетка, полностью скрывающая животик посетителя, а его длинный сюртук оказался великолепно выглажен и без малейших пятен грязи. На джентльмене была пара блестящих ботинок, таких блестящих, словно бы он и не ходил по грязи во время дождя. Виски мужчины припорошила седина, а на его руках были белые вязаные перчатки. Его лицо избороздили морщины, и светло-коричневые глаза казались настолько серьёзными, что в них не было и тени улыбки.

Не знаю его...

- Могу я узнать, кто Вам нужен? – вежливо поинтересовался Клейн.

- Мистер Шерлок Мориарти, Я всего лишь дворецкий, который пришёл пригласить Вас к своему нанимателю, - пожилой мужчина снял шляпу, прижал её к груди и поздоровался самым безупречным образом.

- Известен ли мне Ваш distinguished наниматель? И зачем я ему понадобился? – голову Клейна переполняли вопросы.

Но в этот момент он заметил припаркованную на той стороне улицы карету. Абсолютно чёрная, с занавесками на окнах. Очевидно, что это очень необычная карета.

Какая сдержанная роскошь... Клейн присмотрелся и заметил герб на самой видной части кареты. Основной частью герба был смотрящий в землю меч, рукоять которого венчала красная корона.

Это же... Меч Правосудия... Меч Правосудия – символ королевского рода Августа! Сердце Клейна затрепетало, он сразу же понял, кто хозяин дворцового.

Может быть, он довольно сильный Потусторонний...

Профессиональный и строгий дворецкий совершенно не обращал никакого внимания на изучающий взгляд Клейна.

- Вы никогда не встречались с моим нанимателем, но в некотором смысле Вы его знаете. Вы работали на него, добывая зацепки к организации с картами Таро, а он хорошо платил.

Как и ожидалось, это та высокопоставленная фигура, о которой сказал Талим. Я получал деньги за то, передавал ему ложную информацию и даже переложил на него затраты на Колера... Я не могу отказаться от предложения, особенно, когда Талим мёртв...

- Ваш наниматель появился потому, что Талим умер? – подумав пару секунд, спросил Клейн.

- Да, Талим был его другом. Он опечален и в недоумении из-за его гибели. Он слышал, что Вы были рядом, когда это случилось, - речь старого дворецкого была необычайно чистой.

Нет, меня там не было... Клейну захотелось возразить, но ему ничего не оставалось, как кивнуть:

- Да, Талим умер прямо у меня на глазах.

- Печально это слышать, - искренне сказал дворецкий, - Вы готовы принять приглашение?

Есть ли предлог отказаться? Но это заставит меня выглядеть подозрительно! Меня могут убить прямо на месте...

- На это утро я ничего не планировал, - Клейн посмотрел на дворецкого.

- Отлично, мистер Мориарти, прошу Вас, - старый дворецкий, слегка согнувшись в поклоне, выпрямил правую руку и указал на карету на противоположной стороне улицы.

Я пытался не связываться ни с кем высокопоставленным. Но в конце концов, у меня нет выбора, кроме как встретиться с тем, кто стоял за Талимом, к тому же после его смерти. Придётся хорошо всё спланировать и быть готовым в любой момент отказаться от этой личины и места. Ещё нужно как можно скорее заполучить тень с человеческой кожей и волосы глубоководной наги и продвинуться к ступени Безликого! В этом случае, мои силы удвоятся! Накинув пальто и надев цилиндр, Клейн, уже по пути к карете с гербами, задумался о том, что ему нужно будет сделать.

В этот момент, слуга, которого дворецкий взял с собой, открыл перед Клейном дверцу. Ступив на край ковра, Клейн уставился на деревянные шкафчики с красным и белым вином, шампанским, Ланти и Чёрным рантом, с хрустальными бокалами. Клейн чувствовал себя крайне неудобно, занимая место у окна.

Ланти изготавливали из чистого солода – очень крепкий напиток. Существовало множество видов, например, любимый всеми моряками – Ланти Креплёный. Бутылки за стёклами шкафов явно были высшего качества. А что касается, Чёрного ранта, то это был крепкий виноградный алкогольный напиток с примесью ферментированного зерна, который, как и Ланти был уникальным напитком Лоэна.

- Мы направляемся в район Императрицы? – спросил Клейн, чтобы поддержать разговор, пока карета проезжала по мокрым улицам.

- Нет, мой наниматель, ожидает Вас в поместье Красной розы, на самой границе района, - пожилой дворецкий ничего не скрывал.

Выглядит, как поместье королевского рода...

- Но теперь-то Вы можете сказать имя своего нанимателя? – задумавшись, с улыбкой спросил Клейн.

- Потомок Основателя и Защитника. Внук владельца Мощи, пятый сын Его Величества, герцог Ластингса, Его Высочество, Принц Эдессак Август, - спина дворецкого, и так прямая, казалось, стала совсем плоской.

Третий принц, второй с конца по возрасту, но ему должно быть около 21 или 22 лет... Клейн вспомнил, что видел в газетах и журналах в клубе Келааг.

Карета проезжала одну улицу за другой, миновала она и искусственное озеро. Почти через час езды они оказались у громадного поместья. На входе Клейна проверили два солдата в красной военной униформе с белыми штанами. Он совершенно не скрывал ни кобуру, ни револьвер.

Клейн думал, что в окружении принца найдутся люди, которые поймут, что у него есть револьвер, и если одурачить солдат иллюзиями, всё станет только хуже.

В любом случае принц знает, что я частный детектив, поэтому его подчинённые не должны отправлять гостей в полицейский участок, просто потому, что они незаконно владеют оружием...

Клейн наблюдал за тем, как солдат взял револьвер с кобурой и напомнил не забыть его на выходе.

После ещё двух проверок, Клейн последовал за старым дворецким вокруг дома и оказался на открытом пространстве, испещрённом холмами и ручейками. Единственным недостатком этого места было то, что трава давно увяла, не оставив ничего, кроме голой земли.

Цок. Цок. Цок. Откуда-то вырвалась группка лошадей и застыла прямо перед Клейном.

С одной из лошадей прыгнул молодой человек в белых штанах, сапогах на высоком каблуке, облегающей рубашке и камзоле наездника. Остальные всадники сразу последовали его примеру.

- Наконец-то я с Вами встретился, детектив Мориарти, - молодой человек снял шлем для верховой езды и улыбнулся.

Глаза Клейна засияли. Не из-за красоты всадника, а из-за того, что он выглядел точно так же, как Генри Август Первый, чей профиль был на пятифунтовых банкнотах.

У Эдессака Августа тоже было округлое лицо и небольшие глазки, но принц не выглядел серьёзным. Вместо этого на его лице была улыбка, юная и задорная.

- Я не знал, что это Вы, Ваше Высочество, поручили мне ту задачу,- Клейн поклонился.

- Я слышал, что Вы сыграли важную роль в деле с серийным убийцей и Апостолом Желаний.

Талим превосходно рекомендовал Вас. Кто же мог знать, что он оставит нас через несколько дней после того, как мы с ним ездили на лошадях. Он ушёл в королевство шторма и молний, - Эдессак взвесил стек на ладони.

Со времён основания королевства Лозн, род Августа верил в Повелителя Штормов.

- Не я занимаюсь расследованием его смерти. Мистер Мориарти, я хочу, чтобы Вы помогли раскрыть истину, - не дожидаясь ответа Клейна, принц сказал с серьёзным лицом.

Выводы остальной королевской семьи? Ваши два брата? Неожиданное внутрисемейное противостояние – это не то с чем я могу справиться. Ещё, Ваше Высочество, Вы слишком прямолинейны...

- Прошу простить, но скажу, что Талим погиб от сердечного приступа, - Клейн вздохнул.

- Так ли это? Уполномоченные Каратели сообщают, что некто детектив Мориарти свидетельствует, что в смерти есть признаки проклятия, - Эдессак усмехнулся.

- Ваше Высочество, Вы должны знать мои принципы, я хочу прожить ещё пятьдесят лет, - Клейн ответил кривоватой улыбкой.

- Не был ли Талим Вашим другом? – спросил принц.

Клейн не нашёлся что ответить, но тут к принцу подошла горничная из поместья и прошептала ему на ухо несколько слов.

- Скажите ей никуда не выходить! – лицо принца застыло.

Принц сделал два шага вперёд.

- Но я разрешаю покинуть комнату и свободно ходить по поместью, - выражение его лица смягчилось, в голубых глазах появились доброта и беспомощность.