

- Дарк? - Образ знакомого возник перед мысленным взором Деррика.

Дарк был среднего роста, чуть полноват, крепок. Жизнерадостный, весёлый юноша, чьё лицо частенько лучилось дружелюбной улыбкой, он был одноклассником Деррика в общеобразовательной школе и товарищем по патрулирующей команде.

Но после исследования полуразрушенного храма Падшего Творца стал замкнутым, почти никому не улыбался.

И едва вспомнив, какие перемены произошли в Дарке, Деррик неудержимо содрогнулся, по спине пробежал холод.

- Почему он вдруг пришёл ко мне? Разве не должен он после того, как сняли карантин, отправиться прямиком домой?.. - Множество вопросов возникло в этот миг у Деррика.

И внезапно он кое-что предположил.

- Старейшина Ловиа знает мои подозрения о том, что с ними произошло что-то чрезвычайное, потому прислала Дарка разделить со мной?

Деррик был поначалу ошарашен, его охватил ужас. Но сразу же почувствовалось, что это всё, может, и неплохо.

- Мистер Висельник говорил: "Если не найдёте подходящей публики для того, чтобы для вас свидетельствовать, то можете призвать и Потустороннего, который за вами наблюдает". А теперь вот он, тот наблюдатель, в углу. Напади Дарк на меня внезапно, и уже без сомнения ясно будет, что с ним что-то не так!

Эдак я даже без предмета мистера Мира могу сделать, чтобы всё шло гладко!

Деррик повернул голову, посмотрел в окно.

В те мгновения гроза уже утихла, молнии вспыхивали всё реже. Лишь через минуту-другую с вышины грянул разряд, осветив полнеба. Целый мир и большая часть Серебряного Града были почти всё это время погружены во тьму.

Будь Деррик сейчас один, он не стал бы искать свечу, зажигать её. Любил спокойно полежать в кровати, пораздумывать о том, о сём.

Разумеется, он знал, что это довольно опасно, ведь если свет не разгонит тьму, могут внезапно явиться монстры, даже в Серебряном Граде. Однако Деррик был сам Просителем Света, и при нём была принадлежность света, потому он не боялся, что случится что-то подобное.

Тук! Тук! Тук! Дарк постучал три раза, словно настаивая, чтобы хозяин дома открыл ему дверь.

- Он раньше не был таким - был очень вежлив... - Деррика вдруг охватила глубокая печаль.

Он достал свечу из деревянного ящика, поставил в середине стола. И потёр пальцы друг о друга, отчего меж ними загорелось золотистое пламя.

Пламя зажгло свечу, и комната наполнилась слабым, но тёплым сиянием вместе с едва уловимым терпким благоуханием.

Свечи в Серебряном Граде делались в основном из жиров и масла, выработанных из тел

монстров: разные монстры, разные органы и совершенно разные запахи.

Сделав глубокий вдох, Деррик подошёл к двери, весь начеку, и открыл.

- Что так долго не открывал? - спросил с улыбкой Дарк.

- Я искал свечи, - ответил Деррик.

Он не осмеливался подставлять Дарку спину, пошёл рядом, сбоку от него. И вот вернулся со своим одноклассником-сослуживцем к столу, они оба сели.

- Не хочешь этих плодов Рока? Недавно засушенные, - спросил с улыбкой Дарк, снимая с пояса небольшой холщовый мешок.

Плоды Рока были одной из редкостных снедей Серебряного Града. Их давало растение, называемое Кровавой Лозой Рока - из рода организмов, которым для роста не нужен свет. Росло оно, вбирая в себя питательные вещества из разлагающихся трупов. Было склонно к нападениям и считалось достаточно рядовым несильным монстром.

На каждой Кровавой Лозе Рока росло множество чёрных плодов величиной с человеческий большой палец, и их можно было есть, прямо сорвав с неё, сырыми. Они были хрустящие и сладкие, однако насытиться ими было нельзя, и необходимых питательных веществ они не давали, служили лишь закуской в течение дня. Очки, полученные за один патруль, можно было обменять на несколько больших мешков этих плодов.

- Нет, не нужно, - опасливо покачал головой Деррик.

- Ну ладно, - Дарк высыпал из сумки кучу сухофруктов, взял одну штуку, закинул в рот и стал с громким хрустом жевать.

Деррик на миг задумался и решился сам спросить:

- Вы встречали каких-нибудь монстров в подземелье храма?

Дарк перестал жевать и ответил с улыбкой:

- Их было довольно много, но не особо мощных. Мы их легко уничтожили. То место разгромлено и уже долгое время остаётся в запустении, так что монстры помощнее, наверное, давно ушли оттуда.

Дарк на мгновение замолчал, а потом с тенью улыбки продолжал:

- Мы у основания храма нашли какие-то странные растения. Похожие на грибы, что мы изучали в нашей средней школе. На вид они необычайно яркие и аппетитны. Уже доказано, что они съедобны. Могут усилить дух и укрепить тело. В сочетании с печёными монстрами источают невообразимо чудесный аромат.

Говоря это, он достал из другого небольшого холщового мешка нечто в форме гриба, величиной с ладонь. Ножка была млечно-бела, а шляпка ярко-красна и сияла, как кристалл. Её покрывали тёмно-золотистые пятнышки.

От одного только вида этого гриба Деррик сглотнул слюну, словно целыми днями голодал.

В тусклом свете свечи этот прекрасный грибообразный предмет отливал таким манящим

блеском, что неодолимо раззадоривал аппетит Деррика.

- Возьми, это тебе, - добродушно улыбался Дарк.

- Хорошо, хорошо... - Деррик почти сразу же ринулся, схватил грибообразное растение, чтобы запихнуть в рот, но, в конце концов, всё же заставил себя проговорить:

- Попробую завтра.

Дарк больше ничего не сказал. Подтолкнул гриб ближе к Деррику и продолжал жевать свои плоды Рока.

С огромным усилием Деррик отвёл взгляд от "гриба" и спросил:

- Вы сделали какие-нибудь открытия в этой экспедиции?

- Да! - Дарк прервал свой перекус и, держа в руке чёрный плод, отвечал со всей серьёзностью:

- Мы нашли множество настенных росписей, целую длинную связную серию. Помнишь ту статую в храме?

- Да, - Деррик украдкой бросил быстрый взгляд на "гриб" и кивнул. - Огромный крест, к нему прибит гвоздями голый человек вниз головой, и это всё нарочно измазано кровью.

Дарк поиграл с плодом Духа и сказал:

- Эти росписи, только что открытые нами, поведали, что строители храма верили в олицетворение этой статуей Господа, создавшего всё, всемогущего и всеведущего Бога. Верили, что Господь не оставил эту землю, но напротив, помог нам, понеся на себе великое множество наших грехов, когда наступил Катаклизм и таким образом Он перевернулся вверх ногами: от свободного передвижения к крестному пригвождению и истеканию кровью за нас.

Милость Божия не знает пределов. Мы не покинуты - отнюдь, а избранные возлюбленные. Если бы не Господь, понесший бремя наших грехов и истекший за нас кровью, Серебряный Град давно был бы разрушен. Род людской давно прекратил бы существовать!

- Но во внешнем мире, в Королевстве Лозн, где живут мистер Висельник, мисс Справедливость и другие, нет проклятий, нет крошечной тьмы, нет монстров, что в ней таятся... Мы не избранные, не возлюбленные... - Возражал Деррик про себя, в глубине души.

- Если всё это правда, то нам просто нужно поменять символы и соответствующее почётное имя, произносимое в ритуале, и тогда вновь сможем получить отклик от Господа... - Продолжал Дарк, и затем стал рассказывать, какие под храмом росписи и какие у него соображения. Дарк говорил и говорил, а Деррику тем временем всё труднее было противиться искушению съесть "гриб".

- Нет, нельзя мне его есть! Если съем, то, наверное, стану как Дарк и его товарищи по команде - фанатиком, полностью поражённым Падшим Творцом... Пусть даже за мной кто-то следит, он тогда не заметит ничего неладного... - Деррика окатывала волна ужаса вместе с мыслью о том, что нужно что-то делать, чтобы выпутаться из этого положения.

- Прогнать Дарка и вернуть ему "гриб"? Но это равносильно отказу от такой вот возможности... Возможности... - Взгляд Деррика машинально упал на тихо светящееся жёлтое пламя.

- Налю тебе стакан воды, - Деррик быстро повторил в уме план, что обсуждали с мистером Висельником, и спокойно встал.

Дарк кивал, бросая себе в рот плод Рока величиной с палец и шумно жуя.

Наливая воду, Деррик нарочно всё делал медленнее, наклонил голову, стал молитвенно повторять почётное имя Шута. И, наконец, произнёс:

- Твой верный слуга молит тебя о посещении.

Молю тебя, прими его приношения.

Молю тебя, открой врата в твоё Царство.

Шух!

В комнате подул сильный ветер, сила природы, вызванная к жизни заклинанием, образовала прозрачные волны.

Одновременно Дарк, только что взявший в руку очередной чёрный плод, вдруг поднял голову и посмотрел на Деррика, который стоял сбоку лицом к нему.

- Что случилось?

Не отвечая ему, Деррик одну руку положил на Топор Урагана и запустил другую в потайной карман, снимая стену духа, что окружала железный ящичек.

Деррик с крайней опаской глянул на Дарка и увидел, что одноклассник-товарищ темнеет лицом, а в голубых глазах его появляются ярко-красные отметины!

Плоды Рока в его руке странным образом скинули внешний слой тьмы и превратились в нечто бледное, как бы телесное.

Это был не плод Рока, а палец, окровавленный палец, человеческий!

Кучка плодов Духа на столе была кучкой человеческих пальцев!

Яркий красочный "гриб" тоже выглядел иначе. Он уже не был так прекрасен и больше не излучал аппетитный блеск. То был заляпанный кровью скальп с короткими чёрными волосами!

Уставившись на Деррика, Дарк открыл рот, и голос его стал холоден и как бы парил эхом.

- Что ты делал?

...

Бэклэнд, улица Минская, 15.

Едва Клейн, устроившийся в тёплом уютном мире, под стёганым одеялом, слышал молитву Солнца, он с усилием вылез обратно и вызвал колдовством стену духа. Затем сделал четыре шага противосолонь и поднялся над серым туманом.

Усевшись в кресло Шута, не спешил рассмотреть просьбу, вызвал перед собой на бронзовый стол карту Тёмного Императора, бумажные фигурки и прочие предметы, аккуратно по порядку

разложив.

По плану Висельника, сцена с Солнцем, вызывающим мутацию одного из членов команды, должна была произойти во время ритуала жертвоприношения, тогда по завершении всего этого легко будет удалить с места действия одолженный у Мира предмет, тем самым убирая все улики. После чего всю вину можно было свалить на Амона!

Что касалось мистера Шута – Клейн согласился на просьбу Солнца упростить ритуал, не задумываясь. Нужно было проделывать лишь ключевые его шаги.

В эти мгновения Клейн ждал, когда закончится вступление к ритуалу, и он сможет ответить.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1603388>