

Одри, спустя несколько бессознательных мгновений, вдруг поняла слова Солнца – говорил он о том, что мистер Шут послал "Своего" ангела, чтобы очистить аватар Амона!

– Ангела! Мистер Шут послал ангела!

У мистера Шута и вправду ангелы в помощниках!

И каждый силами равен, по меньшей мере, Последовательности 2...

Хоть это и ожидаемо – я, собственно, уже ожидала этого, но всё равно удивительно, ведь подтвердились, наконец, ожидания!

А управлять ангелами могут только божества!

Глаза у взволнованной Одри сияли. Ей так хотелось узнать, как выглядит ангел мистера Шута!

– Любопытно, удостоюсь ли я такого счастья увидеть его... – Она взидала в конец длинного бронзового стола с восхищением и ревностной преданностью сидящему там.

И тут же духовным чутьём ощутила, как мистер Мир, обычно мрачный, хмурый, сейчас резко вскинулся в ошарашенном удивлении, и это необъяснимо обрадовало её.

Фос припоминала произошедшее с ней прежде. Она всего лишь попросила мистера Шута, чтобы помешал всяким гаданиям о ней, а в итоге к ней спустился архангел с двенадцати парами крыл и обнял ими её Духовное Тело.

– Это ведь действительно был ангел... Чёрные крылья, архангел с двенадцатью парами крыл... А для мистера Шута это всего-навсего рутинная процедура, "Он" обычно посылает ангела к участникам собрания на подмогу, чтобы выволить их из беды... – Фос тут уже и взирать не смела на джентльмена, что привольно-расслабленно восседал во главе длинного бронзового стола.

Хоть она была ещё только на Последовательности 9 и не успела получить законченного образования в области мистицизма, но уже три года общалась в различных кругах Потусторонних. Даже намеренно не разузнавая какие-то вещи, она всё равно бы о них слышала.

Среди всех этих познаний было одно очень важное утверждение: "На Бога нельзя взирать напрямую".

Прежде эти слова на Фос особого впечатления не производили, но теперь она вдруг почувствовала, насколько они правдивы, и правда эта выучена через бесчисленные уроки, потом и кровью.

– Ангел? Рядом с мистером Шутом и вправду ангел? – Висельника охватила волна страха и обескураживающего волнения, и он слегка задрожал.

– Прежде, сообщив нам "Свое" почётное имя и отвечая на молитвы и ритуальные призывы, мистер Шут косвенно давал понять, что равен божеству. Однако прямых доказательств всё же не хватало. Ну а вот теперь появился ангел! Одно существование такового объясняет многое! А самое важное, что Ангелы представляют самую непосредственную форму внушения, устрашения! Мистер Шут и в реальном мире оказывает немалое влияние... Пусть даже "Он" не выбирает помощников из большого числа поклонников, но всё же может направить своё

могущество на некоторые области... – И Алгер тотчас о многом глубоко задумался. От стыда за былые мелочные поступки его бросило в холодный пот, и вместе с тем он преисполнен был надежды на будущее.

И сразу же стал раздумывать о подробностях, которые поведал Солнце.

– Мистер Шут не пускал ангела напрямую. А обучил Солнце ритуалу. И уже через этот ритуал послал ангела, чтобы очистил аватар Амона. Такой вот окольный путь...

Не значит ли это, что для влияния на реальный мир мистеру Шуту необходимо пробиться сквозь множество преград? Это соответствует суждению, которого я раньше придерживался, что "Он" пребывает в некоем запечатанном состоянии, в заточении... Или, быть может, что-то особенное есть в той Покинутой Земле Богов?

Раньше мистер Шут так себя не вёл, а сейчас немного высвободился? "Он" постепенно освобождает "Себя"...

Сидя в своём кресле Шута, Клейн медленно озирался. Он явно заметил почтение и ревностное благоговение мисс Справедливости, а заодно страх и волнение Висельника.

– Разве вы не всегда раньше относились ко мне, как к богу? Почему же ведёте себя так, услышав об ангеле? Похоже, косвенные доказательства всё-таки не сравнятся с тем поразительным благоговейным страхом, что внушают прямые свидетельства... Станет меня как-нибудь расспрашивать новичок, и я заведомо настрою Мира, чтобы выступил, сказал что-то эдакое. А потом легко и непринуждённо укажу на него пальцем и тем самым убью, чтобы другим было неповадно... А как только всё успокоится, создам нового Мира... – Клейн постепенно заходил всё дальше в своих мыслях.

Деррик не совсем понял реакций мистера Висельника и мисс Справедливость. Полагал так: разве, мол, не в порядке вещей, что богу или могущественной сущности служит ангел?

Какие-то мгновения поразмыслив, он сказал:

– После того, как аватар Амона был очищен, у меня с кашлем вышел червь, в точности похожий на того, в подземелье. Не знаете, что это?

С помощью Клейна Солнце успешно высветил колдовством изображение прозрачного двенадцатикольчатого червя.

Одри и Фос бросили любопытные взгляды и тотчас закачали головами: никогда не видели, не слышали о таком.

– Двенадцать колец... В Книге Тайн все подобные символы имеют отношение ко времени... Семья Амона – потомки древнего бога Солнца, а в древности люди верили в связь солнца со временем... Вряд ли это можно счесть объяснением, а подтвердить можно с двух сторон... А вот как же так получается, что нынешнее Вечно Пылающее Солнце есть Негасимый Свет, Воплощение Порядка, Бог Деяний и Хранитель Трудов, но притом, по-видимому, не вхоже в царство, управляющее временем... – Клейн, дабы сохранить свой облик Шута, отнюдь не торопился отвечать.

Улыбался, взгляд его был доброжелателен.

Алгер на миг задумался, потом сказал:

- Должно быть, это сосуд, что Амон создал для своего аватара. В легендах встречаются такие черви, похожие внешне. У них двенадцать прозрачных колец, и называются они Червями Времени. Однако никто никогда прежде их не видел. Многие подозревают, что это на самом деле название зелья одной Последовательности.

- Черви Времени... Так это очень близко к моей догадке... Хотя это всего лишь легенда, что ходит среди Потусторонних в средних эшелонах некоторых Церквей, да и в эшелонах повыше, но сами сведения весьма ценны. Мистер Висельник говорит это во всеуслышание, потому что такое обилие важных сведений от Солнца для него награда? - Клейна это и позабавило, и вместе с тем навеяло какую-то тоску.

- Червь Времени... Сосуд, что создал Амон для своего аватара... - Шептал себе под нос Деррик так, словно прояснились многие его сомнения.

И полюбопытствовал:

- А для чего его можно использовать? Ну, то есть, когда он мёртвый.

- Я не знаю, - от доверительного отношения Солнца, от его взгляда, полного почтения, Алгеру вдруг стало стыдновато.

В этот миг Шут во главе стола спокойно проговорил:

- Он служит основным материалом в некоторых ритуалах.

Это предположение Клейн сделал по вычитанному из Книги Тайн.

А о том, что может сказать что-то неверное, не беспокоился, ведь проверить было почти невозможно.

- То, что ты не сумел определить ритуал, где требуется Червь Времени, только подтверждает твою несостоятельность! - мимоходом заметил Клейн про себя.

- В некоторых ритуалах... - У Одри и прочих вмиг разыгралось воображение.

- Спасибо вам, великолепный мистер Шут, - Деррик привстал и поклонился. После заговорили о том, что угрожает Серебряному Граду.

- Исследовательская команда вернулась. Имею в виду команду под руководством Пастыря-Старейшины Ловиа. Они завершили исследования полуразрушенного храма Падшего Творца и вернулись в Серебряный Град. И я обнаружил, что в нескольких участниках, моих знакомых, произошли некие перемены.

- Их поразил порчей Истинный Творец, - не мешкая, уверенным тоном подметил Алгер.

- Истинный Творец? - Одри не удержалась, глянула в конец бронзового стола.

Она отлично помнила, что однажды схождению Истинного Творца сильно воспрепятствовал последователь мистера Шута. Она даже догадывалась, что глава их клуба собирался стать "Немезидой Злых Богов".

- Правда? - переспросил Деррик, не веря своим ушам.

Висельник проговорил спокойно:

- Опишите подробно, какие перемены с ними происходили.

- В общем, по-моему, мой знакомый остался тем же самым человеком, но одновременно и сильно отличается от того, каким был раньше. Его прежнее жизнелюбие стало таким тяжёлым, неестественным. А тогдашняя лучезарная улыбка сменилась на какую-то вежливую... - И Деррик поведал обо всём необычном, что обнаружил, включая и внезапное улучшение состояния Пастыря-Старейшины Ловиа.

Алгер в раздумьях произнёс:

- Положение дел может быть куда хуже, чем вы думаете. Порча, возможно, ещё лучший из всех вариантов. И сейчас, если они искренне, всей душой веруют в Истинного... ээ, в Падшего Творца, то это навлечёт беду, и искупления им не будет.

Как бы то ни было, все их характеры, мысли и воззрения исказятся, и они превратятся в тайных безумцев. Вы можете подойти с этой стороны, дав понять прочим членам Совета шестерых, что здесь кроется неладное.

- Я уже доложил об этом деле, но Глава, похоже, не особо мне доверяет, - проговорил Деррик тяжёлым тоном, в котором прорывалась досада.

Фос не сдержала вздоха.

- Это потому что ваш Глава подозревает, что вы одержимы Амоном и замышляете что-то недоброе против Серебряного Града.

- Тогда что же мне делать? Даже если я им расскажу о существовании Падшего Творца, они мне не поверят, ведь так? - тревожно вопрошал Деррик.

Висельник пару мгновений поразмыслил и отвечал:

- По правде говоря, ваш Глава должен бы уже обратить внимание на Пастыря и членов команды. Для того, чтобы ваш Серебряный Град выстоял донныне, высшим эшелонам просто необходимо обладать хотя бы основами предосторожности и не пренебрегать никакими потенциальными угрозами. Единственная загвоздка здесь в том, что этому вашему делу они явно не придают должного значения; ну, в крайнем случае, не столько, сколько вам и Амону.

Поразмыслив и не дожидаясь, когда Солнце заговорит, он добавил:

- Вам, быть может, стоит воспользоваться этим случаем, как шансом снять с себя подозрения... Найдите возможность заставить какого-нибудь одного члена команды проявить свою ненормальность во всей силе и затейте с ним ссору. Так остальные члены Совета шестерых заметят неладное, и вынесут на повестку.

Тогда-то и передайте этого, как мы подозреваем, Червя Времени, и скажите, что внезапно сознание ваше помутилось при этом столкновении, и вы совершенно не понимали, что происходит. Вы лишь смутно слышали, как кто-то кричал "Истинный Творец!", перед тем, как очнулись. А к тому времени же из вас уже выскочил с кашлем этот червь.

Когда в деле замешан злой бог, на многие средства и умения не стоит полагаться бездумно. Ваш Глава по всей логике догадается, что в столкновение вмешались аватар Амона и умственная порча, которую оставил после себя Истинный Творец, а затем они были уничтожены и низведены до мёртвого червяка. Наблюдение за вами наверняка будет уже куда

менее пристальным. Если вы в остальное время будете вести себя нормально, то подозрение с вас полностью снимется.

– Почему же мистер Висельник кажется таким сведущим в этом вопросе... – Задумалась Одри, чуть приоткрыв рот.

Глаза Деррика загорелись, когда он это услышал, и ему подумалось, что мистер Висельник действительно заслуживает доверия, такую отличную идею придумал!

– Тогда как же мне заставить того члена команды проявить свою аномалию во всей полноте?

Алгер несколько секунд помолчал, после чего проговорил:

– Я не знаю.

И потом добавил:

– Было бы замечательно, если бы там оказались предметы, связанные с Истинным Творцом...

Резко махнув головой, Одри взглянула в конец бронзового стола, на Шута.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1595258>