

После описанной сцены Одри была почти уверена, что к этому причастен последователь мистера Шута.

Внезапно она будто полностью погрузилась во всю эту атмосферу. Её посетило чувство гордости.

«Это был торговец людьми, руки его были запятнаны кровью и злом... Карта «Суд» – это возмездие, вынесенное против него во имя справедливости. Каков был приговор? Повесить, обезглавить или сжечь на костре? Император должен быть его символом... Неужели это тот самый человек, который проник в Королевский музей и выкрал карту Тёмного Императора?» – Одри на миг дала волю своему воображению.

Девушке хотелось выпросить больше подробностей, но один взгляд на отца дал ей понять о том, что он всё ещё не осознал, что происходит. Поэтому оставалось только подавить свое любопытство на время. Возможно, Одри удастся вывести информацию у её хорошего друга – Канса Лирсена из МИ-9.

«Спросить Канса об этом напрямую – это очень на меня похоже, но все-таки так нельзя. Подобная внезапность противоречит моему аристократическому статусу. Хм... Я попрошу Энни подготовить несколько приглашений на послеобеденное чаепитие, пусть отправит их отдельно Глинту, Кансу, Мюррею, Кристине, Джейн и остальным... Большинство из них увлекается мистикой, поэтому им будет интересен кто-то, известный как «героический разбойник Тёмный Император». Поддавшись моему влиянию, они и сами вместо меня зададут все неудобные вопросы... Решено...» – Одри вернула всё своё внимание к своему завтраку.

Ей хотелось верить, что последователи мистера Шута не стали бы так поступать с Капимом только, чтобы наказать зло. Это не соответствует его личности и статусу. Конечно, если бы это была та же Одри, которая присоединилась к Клубу Таро пару месяцев назад, она бы с легкостью поверила в такое объяснение. Иначе девушка не выбрала бы карту Справедливости своим символом.

После стольких встреч и важных дел Одри казалась себе повзрослевшей и уже не такой невинной. Она считала, что за всем этим должно стоять что-то посерьёзнее. Например, злое божество или какая-нибудь секретная организация, в которой состоял Капим.

«Надеюсь, Канс поделится полезной информацией», – подумала Одри с нетерпением.

...

Улица Минска, 15. Клейн ел белый хлеб с джемом и листал сегодняшние газеты.

– Что? Сейф?! – он чуть не подавился слюной, прочитав новости.

«Это был не я... Я не делал этого... Что за бред...» – он мысленно отрицал всё, что касалось этого ограбления.

Ситуация была сложной. Клейн всего лишь залез в сейф в поисках каких-либо важных документов или доказательств, чтобы получить необходимые улики. Парень ничего не крал и быстро убрался оттуда.

Конечно, будучи Духовным Телом, Клейн также пострадал от взрыва. Общий вес его инвентаря был значительно уменьшен, и он мало что мог унести. В сейфе были только золотые слитки, украшения, документы на недвижимость, антиквариат и другие предметы. Всё это было

неудобно брать с собой, а что-то и некуда было потом сбывать.

– Возможно, у него было отдельный тайник для наличных денег. Но я его не нашёл, да и времени не было... – Пробормотал он себе под нос.

Наверняка следователи разделили между собой все содержимое сейфа.

Клейн вернулся к газете, сделал глоток черного чая, медленно выдохнул и мысленно улыбнулся.

«Героический разбойник Тёмный Император... Мне нравится это прозвище...»

После завтрака он надел толстый двубортный сюртук и цилиндр, а в руку взял прочную черную трость. Открыв дверь, парень выехал с улицы Минска на переулок Сломанных Топоров на границе Восточного округа.

Именно здесь пропала Дейзи.

Закончив вчера свои планы, еще до проникновения, Клейн поехал сюда в поисках улик. Он стучал в двери всех ближайших домов и опрашивал жителей, пытаясь выяснить, не видели ли они здесь кого-то похожего на пропавшую девушку.

Парень был уверен, что Потусторонние не поверят, будто бедная семья может позволить себе «Героического разбойника», обладающего, по крайней мере, силой Последовательности 6. Скорее всего, их расследование будет направлено на секреты Капима, вдобавок к категории тех людей, «кто следил за Капимом в последнее время». Однако всё же он решил устроить шоу, стараясь как лучше сыграть свою роль. А что если один из Потусторонних потерял рассудок и запланировал своё предварительное расследование?

«У некоторых семей могут быть сбережения, и они смогут нанять других детективов. Крайне малы шансы на то, что такого добросердечного человека, как я, заподозрят. Я взялся за это дело только вчера. Пока я вне подозрений, они не будут проводить параллели с делом Ланевуса... Кроме того, именно Ночные Ястребы принимали участие в боевых действиях, и им в этом помогал специальный военный департамент. Дело Капима имело место в округе Червуд, поэтому за него наверняка возьмутся Уполномоченные Каратели. Сотрудничество между двумя группами не пройдет гладко... Хм... Кэти и Паркер принадлежат к Пути Арбитра. Интересно, вмешаются ли военные...»

Как бывший Ночной Ястреб, Клейн имел достаточное представление о методах работы различных официальных организаций и об их стилях расследования.

«Проще говоря, у меня отличные антидетективные способности...» – Парень самокритично засмеялся, садясь в карету.

Он собирался продолжить расследование пропажи Дейзи.

В конце концов, парень был обычным частным детективом, который не мог подтвердить, что исчезновение Дейзи как-то связано с Капимом.

...

В девять часов утра Дейзи вернулась в обшарпанную съемную квартиру в сопровождении участкового полицейского.

Вчера вечером её и других бедных девушек, поселившихся на время в соборе Чарвуда, допрашивала полиция. Были вопросы касательно того, что они видели, когда сбегали, где жили, какова их семейная ситуация, дружили ли с кем-либо странным, и так далее...

Дейзи, полная паники и испуга, честно ответила на все вопросы.

После этого к ней больше никто не приходил.

Она проспала всю ночь. Рано утром её отправили обратно в Восточный округ, где передали в руки грозному полицейскому, которого она уже видела раньше.

По пути Дейзи не решалась ничего сказать. Девушка дрожала от страха. Только когда вошла в свою квартиру, ей стало немного легче.

- Дейзи!

Фрейя бросила все свои дела и, словно проворный оленёнок, рванула к двери и крепко обняла сестру.

Затем девушка отпустила её. Со слезами на глазах, с приятным удивлением и беспокойством, она взглянула на Дейзи.

- Ты в порядке?

- Как же прекрасно, что ты наконец вернулась! - Лив отошла от умывальника, вытерла руки об одежду и спросила, потирая глаза. - Дейзи, где ты пропадала последние несколько дней?

Офицер вмешался в разговор:

- Имело место похищение. Но мы её спасли.

- Спасибо, спасибо! Вы такие замечательные! - Лив плакала, её переполняли эмоции.

- Это наш долг... - слегка прокашлявшись, ответил полицейский. - Доводилось ли вам встречать кого-либо подозрительного за прошедшее время?

Лив замерла на секунду. В надежде не быть вовлечённой в слишком много дел и не попасть в какие-либо неприятности, она сказала:

- Нет, ничего подобного.

Полицейский махнул рукой.

- Будьте осторожнее в будущем! Не срезайте путь в безлюдных местах!

Он не мог больше терпеть влажность и такое разнообразие запахов, поэтому развернулся и покинул квартиру.

Лив вновь взглянула на свою дочь. Она сделала шаг вперед и вытерла руки о край своей одежды, прежде чем обнять Дейзи.

- Хорошо, что ты вернулась. Хорошо, что ты вернулась... - Бормотала она сквозь слезы, даже не спрашивая, не пострадала ли Дейзи.

Девушка расслабилась и всхлипнула.

Фрейя рядом с ней тоже плакала. Она протянула к ним руки и обняла мать и сестру.

Так троица и провела некоторое время, плача в объятиях друг друга.

Лив снова потёрла глаза:

– Одежды ещё полно, так что сначала постирай её.

Дейзи, которую только что спасли, кивнула и быстро погрузилась в работу.

Лишь в полдень, когда они закусывали чёрным хлебом и пили простую воду, которую вряд ли можно было считать чаем, Лив наконец решила спросить:

– Дейзи, тебе причиняли вред?

Та покачала головой.

– Они только ударили меня пару раз.

– Это замечательно! Тебя спасла полиция? Вчера добрый детектив был готов помочь нам в поисках бесплатно, а сегодня ты уже вернулась. Ах, у него всё ещё твой словарь! – мимоходом заметила Фрейя.

– Я попрошу Колера вернуть его и сообщить детективу, что ты дома, чтобы ему не пришлось заниматься этим делом, – Лив кивнула. – В любом случае, мы должны отблагодарить его.

Дейзи почувствовала облегчение и ответила на вопрос сестры:

– Нет, это была не полиция. Внезапно что-то взорвалось, и двери комнаты, где нас держали, странным образом открылись. Мы просто выбежали на улицу. Хотя я видела на крыше джентльмена или даму. На человеке были чёрные доспехи, шлем в виде короны и плащ. Он просто стоял и молча смотрел на нас. Никто из преступников не попытался остановить нас, никто не преследовал.

Девушка была репетитором в бесплатной школе, поэтому её словарный запас был богаче, чем у матери

– Человек в такой одежде спас вас? – Лив была в шоке ответила.

Фрейя тоже с любопытством ждала ответа.

Дейзи серьезно кивнула:

– Да. Он как будто из песен бардов... Герой!

«Герой...» – Фрейя размышляла над этим словом, и её глаза блестели, словно звёзды.

...

В секретной камере группа людей тщательно сравнивала дело Ланевуса с делом Капима, используя полученную информацию, пытаясь найти сходство между мотивами и способом действия.

- Эти две вещи никак не связаны. Их объединяет только зло. Вернее, побеждённое зло. Владелец карты Таро отстаивал справедливость! - воскликнул кто-то.

- Можно подтвердить, что в этих делах не участвовал один и тот же человек. Разница в силе очевидна, а то, в чем они хороши, еще более различно. Хотя вполне возможно, что Последовательность преступника была повышена, убийца Капима был чем-то вроде призрака или кем-то, кто может переключаться в состояние Последовательности. Это необычное дело, - экспертизу другого человека поддержало большинство.

Поэтому тот, кто созвал собрание, заключил:

- Два случая, два разных человека, но они оба выбросили карты Таро. Возможно, последний был подражателем. Если это так, тогда мы можем сфокусироваться на тех, кто знает о деле Ланевуса. В противном случае, существует тайная организация!

- Организация, использующая карты Таро, как символ!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1561375>