

Лоренс сидел в будке кофейни и, не переставая, думал о невзгодах, постигших семейство Авраамов за все эти годы.

С тех пор, как семейство разделилось на небольшие ответвления и осело в других местах, контроль Совета Старейшин над членами семьи достиг предела. Огромное число Авраамов отказывалось продвигаться в Последовательностях, дабы избежать действия проклятия, и потому многие оставались на Последовательности 8 или 9. Иные даже и не пытались стать Потусторонними, желали остаться просто обычными людьми с некоторыми знаниями и жить спокойной, мирной жизнью.

Совет Старейшин был убеждён, что это отступление от семейной чести, но не мог строго наказывать за такое, поскольку это было бы самоубийственно.

Такие обстоятельства заставили высшие эшелоны клана задуматься о том, что предпринять ради перемен к лучшему. Стали подражать системе наследования от учителя к ученику, принятой в Школе Мышления Жизни, обучать людей, не связанных родством с семейством Авраамов, в надежде, что те, когда вырастут до Потусторонних Высоких Последовательностей, то в свою очередь помогут семейству отделаться от проклятия, тяготевшего над ним около тысячи пятисот лет, и отыскать предка, Бетеля Авраама, который пропал во время Войны Четырёх Императоров.

Воплощаться всё это начало гладко, и ученики, которым не было нужды беспокоиться из-за проклятия, быстро набирали силу прилежными стараниями Авраамов. Всего за десять лет среди этих учеников появилось несколько мощных представителей Последовательности 5, тогда как из прямых потомков Авраамов никого не было даже на Последовательности 6.

Слишком слаб был ствол, а ветви слишком сильны, потому и заронены были в землю семена трагедии – честолюбивые ученики стали посматривать в сторону мощных Запечатанных Артефактов, которыми владело семейство.

Заговор их провалился, но всё же отозвался серьёзными последствиями. Все неродные члены семейства, находившиеся на Последовательности 6 и 5, придерживались мнения, что их положение в семействе не соответствует их силе, и им не доверяют, не дают завладеть какими-то Запечатанными Артефактами.

Начались перипетии, стороны принимались за трудные переговоры, где-то достигали компромиссов, и в это время случилось несчастье. Одного из тех неродных членов семейства, Путника Ботиса, Истинный Творец заманил вступить в Орден Авроры, что и привело к ужасной катастрофе.

В этой катастрофе почти полностью были уничтожены высшие эшелоны Авраамов. Из немногих Запечатанных Артефактов было утрачено более половины, оставалось только три. В конце концов, умер единоутробный брат Лоренса, Ричард.

Ботис не только получил от этого раздора огромную выгоду, но собрал все нужные ему составляющие Потусторонних, и с помощью Истинного Творца благополучно преодолел опасности и стал полубогом, Святым Угодником Тайны, войдя в пятёрку Святых Ордена Авроры.

После этих несчастий воссозданный Совет Старейшин поразмышлял над поступками, совершёнными за минувшие годы, но не мог найти решения проблемы. Сердца оставшихся наследников семейства Авраам охватило отчаяние, уныние, безнадёжность.

Лоренс не хотел оказаться в такой обстановке, не хотел слышать каждый день вздохи и сетования, ощущать подавленные переживания окружающих. Он под каким-то предлогом ушёл из Совета Старейшин и приехал в Бэкленд искать своих братьев – Лоберо, единоутробного, и Сэма, единокровного.

Но теперь он вдруг вспомнил, что из отцовской линии остался только он один.

Ему было уже почти восемьдесят лет, а все его дети погибли в той катастрофе, которую устроил Ботис.

И от одной лишь мысли о прошлом из глубин души поднималась скорбь.

Больнее всего было то, что он и надеяться не смел на отмщение, и не суждено было ему увидеть, как снова воссияет слава его клана.

– Я уже так стар, да ещё и ранен был. И без совсем уж крайней необходимости не посмею применять свои силы Потусторонних – от этого я могу потерять контроль, а то и проклятие подействует... Что же ждёт в будущем семейство Авраамов? – Лоренс отхлебнул кофе и надолго погрузился в молчание.

...

Вернувшись в свою съёмную квартиру, Фос тотчас же ушла в спальню и закрыла за собой деревянную дверь.

Села на край кровати, успокоилась и прошептала почётное имя, олицетворяющее надежду и будущее.

– Шут, родом из иной эпохи,

Ты таинственный правитель над серым туманом,

Ты Король Жёлтого и Чёрного, несущий удачу.

Я желаю сообщить о том, что я сегодня узнала.

Я встретила старшего брата пожилой дамы, благодаря которой я стала Ученицей. Кажется, он член некоего семейства...

Я не упоминала ничего связанного с мистицизмом, но беспокоюсь, что у него весьма сильные способности к гаданию, и он сможет выяснить всю правду...

...

Оказалось, что Клейн в эти мгновения и находился над серым туманом.

И увидел, как багряная звезда, олицетворяющая Мага, стала расширяться, выходить за свои пределы, зыблится, и услышал череду молитвенных возгласов, накладывающихся друг на друга.

Выяснив подробности, Клейн постучал по краю старинного стола и сказал сам себе тихо:

– Как предусмотрительно с её стороны – знает, что нужно просить помощи у Шута.

Кроме того, ваша догадка не так уж неверна. Последовательность 7, соответствующая Ученику – Астролог...

Клейн недавно очень внимательно прочёл Книгу Тайн и теперь быстро выработал план, в котором с помощью ритуалов должен вмешиваться в гадания.

– Надо сказать, благодаря Книге Тайн и продвижению на Последовательность 7 я становлюсь над серым туманом всё более богоподобен. Но, конечно, сейчас пока я лишь пустая скорлупка...

К слову, я выступал перед мисс Справедливость и мистером Висельником несколько раз и полностью их одурачил. Почему же я не получил отклика от своего духа? И не замечаю, чтобы в итоге ускорялось усвоение зелья. Нужно, чтобы это происходило в реальном мире? Да, могло быть и так, что "рукоплескания" их – моей аудитории – отгородил серый туман и не позволил им повлиять на меня напрямую. Точно так же, как Вечно Пылающее Солнце и Истинный Творец не могут проникнуть в серый туман и найти это таинственное пространство...

Похоже, что реакция между серым туманом и этим таинственным пространством – совершенно механическая. Она не осмысленная, не от ума... Однако же для меня это и хорошо...

Посреди раздумий Клейн превратил свои знания в древний пергамент и бросил его в багряную звезду, олицетворяющую Мага.

Бескрайний серый туман внезапно разлился в воздухе перед взором Фос, и с небес спустился желтовато-коричневый пергамент.

Прочитав написанное там, Фос вдруг почувствовала умиротворение.

В присутствии мистера Шута уж наверняка не нагадает мистер Лоренс правды! Фос выразила свою искреннюю благодарность и засутилась, готовясь к ритуалу.

Ей довелось видеть немало случаев, когда злые духи вредили окружающим. В сущности, она и Шуту особенно не доверяла, но проклятие полной луны вынудило на него положиться.

– Как бы ужасны ни были последствия, я бы всё равно попросту лишилась жизни. Если бы не мистер Шут, я уже в минувшую Кровавую Луну потеряла бы контроль над собой и стала монстром... Каждый прожитый день – победа. Всё это дарует мистер Шут, и в любой момент может забрать у меня. Ну, уж лучше бы не забирал... – Фос перевела дыхание и зажгла две свечи, символизирующих Шута.

Первые шаги ритуала – до того момента, как зажигались свечи и в огонь нужно было залить эфирные масла и экстракт и насыпать травяного порошка – совсем не отличались от тех, что Фос выучила прежде.

Комнату наполнил благовонный дух безмятежно-спокойного эфира, и едва заметный призрачный туман целиком окутал алтарь. Фос быстро настроила ум и тело так, как предписывалось в пергаменте, вошла в состояние Размышления и стала в молитвенном напеве снова и снова повторять имя Шута, как положено в этом ритуале.

Такие однообразно повторяющиеся действия постепенно ввели и без того спокойную, расслабленную Фос в то состояние, где ум пребывал в глубоком сне, а дух рассеивался. Всем существом она будто захмелела, но сохраняла и чувство странной ясности. Дух её как бы парил вокруг, поднимаясь всё выше.

То был процесс, подобный "тайнодействию", запускаемый с помощью внешнего объекта, но он во многом и отличался. Он представлял собой особую технику медиумизма и применялся для общения с духами высших уровней. В крайних своих проявлениях он мог позволять Потусторонним даже путешествовать по духовному миру с целью достижения особой ясности ума.

Некоторые из Потусторонних, особо сведущие в том, как влиять на сознание, называли это "искусственным лунатизмом". Применяя техники, подобные гипнозу, они и обычных людей умели вводить в такое состояние.

При этом обычный человек впадал в глубокий на первый взгляд сон, но всё же мог отвечать на вопросы. Даже с закрытыми глазами и ртами обычные люди в этом состоянии могли ощущать присутствие рядом различных Тел Духа, благодаря чему осуществляли с ними определённую связь.

Клейн не позволил Фос применить ритуал тайнодействия потому, что тот дал бы лишь некое знание или же оказал прямое воздействие наподобие очистительного или порчи, даруя сознанию объекта опыт чуда. А вмешаться в гадание или иные действия другого человека с помощью этого ритуала было нельзя.

Проще говоря, ритуал тайнодействия воздействовал напрямую на Тело Духа, Астральную Проекцию, Тело Сердца и Разума и Эфирное Тело объекта. Убирал связанные с ними положительные или отрицательные состояния. И вкупе с ритуалом искусственного лунатизма позволял Клейну какими-то непрямыми действиями повлиять на любое вмешательство извне.

Оцепеневшая Фос почувствовала, что снова парит в сторону величественного старинного дворца над серым туманом, и увидела мистера Шута, восседающего в вышине и с этих высот взирающего на всё.

Клейн взглянул на образ Мага, отбрасываемый тёмными красными лучами звёзд. Не спеша взял из кучи мусора в углу бумажную фигурку, которую заметил раньше.

Будучи Провидцем и продвинувшись дважды, Клейн знал много способов вмешаться в чужое гадание, а потому не полагался на помощь мистических предметов.

В этот миг от воздействия ритуала таинственное пространство над серым туманом стало слегка трепетать, и сила кое-где потекла от встряски.

Левой рукой Клейн прижимал карту Тёмного Императора к поверхности бронзового стола, соединяя её со своим Телом Духа и поднимая себя на уровень выше. С помощью карты Клейн делал это так же, как в прошлые разы с помощью Амулета Солнца и медного свистка Азика укреплял своё Тело Духа.

А после, взмахнув правой рукой, он бросил бумажную фигурку.

Та вдруг увеличилась в размерах, а на спине её выросли двенадцать пар чёрных ангельских крыльев, так же словно вырезанных из бумаги. Перья на них были как живые.

Бумажный "ангел" пронзил тёмный красный свет и наложился на призрачную фигуру Мага.

И тут совершенно внезапно загорелся, сгорел полностью.

Фос словно бы в полусне лицезрела ангела, величавого, полного достоинства, и тот укрывал её

бесчисленными чёрными, как смоль, крыльями, обрачивая одни поверх других!

Прошло неизвестно сколько времени, и Фос вдруг пробудилась от своего искусственно вызванного лунатического состояния. Перед ней были лишь три свечи, тихо горящие на алтаре, а комнату целиком окутал туман. Кончика её носа касалось знакомое безмятежно-спокойное благовонное эфирное дуновение.

- Ангел... - Фос, погружившись в свои мысли, тут же забыла, что нужно закончить ритуал.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1534648>