

Каковы же остальные правила Иллюзиониста? Лениво перелистывая уже прочитанную газету, Клейн размышлял о том, что было для него важнее всего.

Клейн уже это обдумывал – про результат, зависящий от наличия публики. Но это было далеко не всё.

Тут мысли Клейна разгулялись, и он кое о чём вспомнил.

В бытность мою Провидцем люди признавали во мне прорицателя, и, казалось, от этого зелья усваивается быстрее. Но, сформулировав принципы Провидца, я уверился, что между их реакцией и моими «действиями» нет связи – реакция лишь отражение, в ней нет ничего существенного. Если я всё делаю хорошо, то следую своему Пути, и усвоение ускорится.

То есть, я тогда верил, что есть два пути с одинаковой выгодой, и между ними нет причинно-следственной связи. Но теперь у меня есть «выбор», получать или не получать аплодисменты публики... Если это поможет усвоить зелье – тогда необходим отклик на мои действия, влияет ли то, как другие меня воспринимают, на усвоение?

Хмм, если на то пошло, а не стала ли Церковь, распространение веры и появление верующих результатом чьих-то «действий»?

...Воистину богохульная мысль. Я не тот человек, который искренне верит в богов. Могу почитать, но не стану в них верить... Клейн искал, с какой бы ещё стороны зайти в решении этих вопросов.

Он раз за разом сравнивал Провидца, Клоуна и Иллюзиониста. И постепенно пришёл к одной идее.

По сравнению с остальными, Иллюзионист должен выступать, но нужно ли проявлять «инициативу»? Выступать, а не быть наблюдателем, как Провидец или Клоун?

С точки зрения судьбы тоже подходит. Провидец чтит судьбу, Клоуна она дразнит, а он всё равно отвечает улыбкой. И, наконец, Иллюзионист, который сам проявляет инициативу и бросает ей вызов. Даже если результат его действий лишь иллюзия, он всё равно получит аплодисменты...

Клейн едва заметно кивнул, и попытался настроиться на попытку действовать инициативно.

С чего начать? Это должно быть что-то не очень опасное. Например, вампир по имени Эмлин Уайт, в плену у отца Утравского...

Но мне нужно убедиться, что эта кучка нелюдей законопослушна и замешана, в худшем случае, в мелком воровстве... Где же они там живут, к югу от моста? Не могу вспомнить. Нужно освежить память. Хмм, заодно и проверю, насколько это опасно...

Отложив газету, Клейн встал и пошёл наверх.

Нужно сказать, у него не было особых причин вмешиваться в то, что не имело к нему отношения. Это не в его характере, но из-за необходимости «действовать» Клейн вынужден был себя заставлять

Довольно просто. Но как мужчине традиционной ориентации «действовать» в качестве Ведьмы или Демонессы Наслаждений? Неудивительно, что в Серебряном Граде подчёркивают: «вы

всего лишь играете роль»... Клейн внезапно понял смысл того высказывания.

...

Серебряный Град, тёмная комната в шпиле башни.

Глава Совета, Колин Илиад, застыв у окна, взирал на Серебряный Град, окутанный тьмой и вспышками молний.

Вспышки озаряли растрёпанные, седые до белизны волосы, высвечивали отвратительные кривые шрамы на лице, глубокие морщины и полные тревоги глаза.

Прошло какое-то время. Колин повернулся и, посмотрев в тёмный угол, спросил:

- Нашли что-нибудь?

В углу вздыбилась какая-то тень. Чёрная как смоль, извиваясь, она метнулась к стене.

В её голосе зазвучал скрежет металла, и этот звук ощутимо резал слух:

- Вернувшись домой, Деррик Берг демонстрировал некоторые признаки аномалии, но не было срочной нужды принимать меры.

Колин кивнул:

- Что он делал?

С помощью артефакта под шпилем они уничтожили клона. Но Колин подозревал, что проблема не решена полностью.

Бывший капитан внезапно теряет контроль. Таинственный человек действует, прождав целых сорок два года, и не задумывается ни о ловушках, ни о последствиях... Обдумывая это, Колин, убивший множество монстров, каким-то своим чутьём ощущал, что здесь что-то не так.

Он верил, что это сознательный выбор. Хотя истинные цели оставались до сих пор не известны, у него явно имелись неожиданные силы, и избавиться от него будет не так просто.

Не найдя никаких отклонений, Колин притворился, будто его обманули, и прямо заявил юноше по имени Деррик Берг, что тот может возвращаться домой. Но, тем не менее, отправил наблюдателя, чтобы тот отслеживал ситуацию.

Подобные действия разительно отличалось от всего, что Колин использовал прежде, но это была вынужденная перемена.

Чёрная тень, слегка покачиваясь, ответила:

- Когда Деррик вошёл в комнату, он сел на край кровати и долго что-то бормотал. Боясь, что меня обнаружат, я не подходил близко, поэтому плохо слышал. Однако можно утверждать, что это неестественно. Поговорив сам с собой, Деррик, казалось, сильно устал и лёг спать. Но через некоторое время проснулся и провёл ритуал. Подозреваю, что он не в своём уме, и находился под контролем того человека.

- Кстати, в ритуале присутствовали элементы тайного деяния.

Колин немного поразмыслил и с серьёзным видом сказал:

- Чего и следовало ожидать... Возможно, он таким способом общался со своим основным телом.

- Но каковы его истинные цели? Почему он провёл сорок два года своей жизни в покое, заключённым внизу шпиля башни?

Чёрная тень, разумеется, не могла ответить на этот вопрос, а продолжила:

- После ритуала Деррик больше не демонстрировал аномального поведения.

- Это точно? Если здесь замешано основное тело того человека, мы можем с ним и не справиться.

Колин несколько секунд помолчал:

- Продолжайте наблюдение. Тот человек ещё не продемонстрировал злых намерений, поэтому лучше не реагировать слишком бурно.

- Помните ли Вы пророчество? Время несчастья почти пришло... Чем дальше мы заходим в своих исследованиях, тем больше странных руин и тем опаснее вещи мы там находим...

- Как скажете, Ваше Превосходительство, - чёрная тень медленно впиталась в пол.

В этот миг Деррик закашлялся так сильно, что у него чуть не разорвалось сердце.

- Кхе! Кхе! Кхе!..

Согнувшись, он кашлял до жжения в горле и что-то выплюнул!

Плюх! Что-то прозрачное выскользнуло из его горла и упало вниз. Это был червь - длиной и толщиной с палец! Некоторые его части образовывали подобие колец.

Деррик видел подобное в подвале башни, и теперь был уверен, что освободился от влияния Амона. Наклонившись, он приподнял червя, и наконец, смог сосчитать все его кольца - их было двенадцать.

Зачем он? Для чего? Он, кажется, мёртв... Деррик растерялся.

...

Зимнее Графство в северной части королевства Лоэн.

Готический собор возвышался над заснеженными горами, занимая огромную территорию. Перед ним застыла скала, вокруг которой распростёрлась белизна и царило полнейшее безмолвие.

Это была штаб-квартира Церкви Богини Вечной Ночи, ещё известная как Собор Безмятежного Спокойствия.

Леонард Митчелл, в красных перчатках, накинув на себя чёрную штормовку, вышел из своей комнаты.

Успешно перейдя на новую Последовательность, он ещё не имел возможности поучаствовать в

какой-нибудь операции, занимаясь только тренировками с обучением мистике.

Завернув за угол, Леонард увидел лестницу, а на ней – Капитана Дэна Смита, сероглазого, в чёрной штормовке, и Клейна Моретти, с виду интеллигентного человека, с улыбкой ждущих кого-то.

Леонард склонил голову и вздохнул.

И память у меня тоже портится. Я и забыл, что вас обоих больше нет...

Отвернувшись, он спустился на первый этаж. Постучался в дверь и вошёл в комнату. Внутри были стулья, и некоторые из них занимали Ночные Ястребы в красных перчатках.

Леонард наобум выбрал место, сел, и, улыбаясь, принялся переговариваясь с приятелями. Через некоторое время вошёл высший диакон Сезимир. Как и всегда, низ его лица прикрывал воротник. Он сел перед собравшимися и сказал:

- Сегодняшнее занятие даст вам представление о том, на что нужно обращать внимание. Став Красными Перчатками, вы побываете во многих землях, и есть немалые шансы столкнуться с Потусторонним Высокой Последовательности.

- Если их намерения очевидны – они хотят вас убить, единственное, что вы можете сделать, это оставить после себя следы, чтобы мы могли найти улики. Это можно сделать следующими способами...

- Но чаще всего Потусторонние будут использовать вас. Поэтому нужно быть начеку, чтобы вас не одурачили, и вот несколько примеров.

Леонард улыбался и внимательно слушал. Целью его мести был Потусторонний Высокой Последовательности!

Сезимир пару секунд помолчал и продолжал:

- В первом случае Потусторонний Высокой Последовательности прикинется скрытой сущностью, много пообещает и заставит себя вызвать, прочитав обращение.

- Второй случай – Потусторонние скованы печатью, и будут действовать подобно артефактам, помогая выбраться из затруднительных ситуаций. Например, волшебная лампа, которой можно загадать три желания, или пруд желаний.

- Третий случай – зелье Высокой Последовательности, называемое «Паразит». Паразиты часто утверждают, что потеряли собственное тело и выжить могут только соединившись с вашим духовным телом. Что у них одна надежда, и вреда они вам не причинят, а напротив, обещают отплатить знаниями, формулами, сулят всевозможные выгоды и надеются, что станете могущественными и когда-нибудь в один прекрасный день поможете вернуть тело или отомстить тому, из-за кого они его лишились.

- В действительности же те Потусторонние, к которым подселяются Паразиты, становятся для них пищей – продлевают жизнь и улучшают состояние.

Леонард слушал, и улыбка на его лице гасла.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1493774>