

- Не меня ищите?..

Деррик застыл на месте. Он напрягся, а его волосы встали дыбом.

Почему он сзади меня?

Почему он в моей комнате?

Что-то случилось с печатью?

А как же действие артефакта?

Со лба Деррика капал холодный пот, и он невольно захотел оглянуться. Но чутьё возобладало над этим желанием. Это чутьё зародилось, благодаря урокам общих сведений о монстрах Серебряного Града, и странному происшествию, о котором Деррик узнал уже после того, как вступил в патруль.

Когда кто-то говорит позади тебя, не спеши оглядываться!

Деррик поднял руки, сжал их в кулаки перед грудью, затем постепенно стал поворачиваться. Комната была окутана тьмой, и ничего нельзя было разглядеть. Однако в глазах Деррика ширился золотой отблеск, его глаза превращались в подобие миниатюрных солнц.

С помощью своих сил он разглядел тёмную фигуру, спокойно сидящую на краешке его кровати. Фигура вырисовывалась всё чётче, и вскоре стало видно, что её голова расколота надвое!

Внутри головы серые полушария мозга извивались как живые, пытаясь сблизиться друг с другом, но так и не могли этого сделать. Густая вязкая слизь на рассечённой поверхности превращалась в тонкие нити, извивающиеся, как опарыши. Его глаза смотрели в разные стороны, а переносица была отколота. Кровь выглядела яркой и настоящей.

Левая сторона рта была открыта, а правая плотно сжата. Ужасающий монстр был гол, а на его теле виднелись многочисленные раны. Они зияли, скаля свои белые зубы. И повторяли одну и ту же фразу:

- Не меня ищите?..

Монстр замер, а уголки его губ, как и края ран, стали загибаться вверх.

- Послушайте, я ненормальный...

Зрачки Деррика сузились, и он, не задумываясь, сложил ладони у груди и поднёс их к подбородку, как бы в молитве. Каморка вдруг озарилась лучом чистого света, в котором спиралью свивался огонь, ниспадая с потолка на тело монстра.

Но луч был не так великолепен, как тот, что Деррик мог выпустить за стенами этой башни - здесь действовали печать и артефакт, отделяющий её от внешней среды.

Деррик очень удивился, увидев, как луч света стал ярче. Так ярко, что Деррик больше не мог на него смотреть. Несколько мгновений спустя от величественного столпа отделилось нечто ещё более чистое и плотное. Это был словно сделанный из света человек, без лица и одежды!

«Человек из света» внезапно сверкнул и бросился на монстра. Пасти монстра раскрылись, будто издавая леденящий душу крик. Но Деррик ничего не услышал.

Монстр задрожал и быстро исчез от жара и лучей «человека из света», но исчез, как бы тая. И когда он уже стал полупрозрачным, появился фантом в длинной чёрной мантии и остроконечной шляпе! У этого человека были чёрные волосы, чёрные глаза, широкий лоб, и тонкое лицо. В глазу у него был монокль, целиком выточенный из кристалла.

Как только появился этот фантом, «человек из света» взорвался, а перед глазами Деррика всё побелело. Когда же зрение к нему вернулось, он обнаружил, что стоит не в комнате, а в коридоре, в тусклом свете заходящего солнца.

Деррик склонил голову и взглянул в комнату. Перед ним был высокий мускулистый человек в тёмных брюках и коричневом пальто.

Перед этой фигурой стояла кровать Деррика. А лучи рассветного света, сгущались на белой бедренной кости, превращая её в чисто-белый, острый, прямой меч. Рядом с мечом лежал прозрачный червь. Длинной червь был всего-навсего с человеческий большой палец, а толщиной с пальчик ребёнка. Он состоял из разноцветных и совершенно прозрачных колец, как бы разделяющих его на отрезки. Деррик увидел их мельком, и не считая специально, почувствовал, что их было около десяти.

Обращённая к нему спиной, высокая фигура вытянула руку и взяла странного прозрачного червя. Обернувшись, человек вздохнул:

– Это было близко...

И в этот миг Деррик, наконец, увидел лицо высокой фигуры.

Седые всклокоченные волосы. Обрамлённые морщинами щеки, но их отсутствие в уголках глаз. На щеках несколько старых шрамов, глубоких и кривых.

На мужчине была льняная рубашка, опоясанная клетчатым кожаным ремнём, а его бледно-голубые глаза поражали своей глубиной и походили на старинную книгу, в которой записано много историй – чувствовалось, что он немало пережил.

На миг Деррик был ошарашен, а затем, словно всю жизнь находился в опасности и уже привык к ней, раскрыл рот в приятном удивлении:

– Ваше Превосходительство!

Перед Дерриком был ни кто иной, как Глава Совета Шести Серебряного Града, могущественный Охотник на Демонов, которому было больше ста лет – Колин Илиад!

Колин чуть кивнул:

– Мы всегда знали, что с ним что-то не так, и, чтобы выяснить, какие мотивы были у этого человека по имени Амон, мы не уничтожили капитана, а содержали в подземелье, под воздействием артефакта, и часто подсеяли к нему собеседников, у которых наблюдались некоторые симптомы потери контроля. Мы хотели понять, можно ли вызвать у него реакцию и вывести нужные сведения. К несчастью, до сего дня он был совершенно нормален, даже слишком нормален.

– Так почему, как Вы думаете, он вдруг мутировал и, пробиваясь на свободу, попытался взломать печать? Есть ли какие-то объяснения – что же отличает Вас от других?

Так всё это было намеренно, чтобы я поселился рядом с бывшим капитаном исследовательской команды... Несколько секунд помолчав, Деррик сказал:

– Возможно, причина в том, что мой Путь Потусторонних отличается от других.
Последовательность 9 – Бард, Последовательность 8 – Проситель Света.

Иными словами, Путь Солнца... А если мистер Висельник прав в том, что род Амон происходит от древнего Бога Солнца, тогда вполне естественно, что я вызвал у капитана мутацию... Деррик чувствовал, что до некоторой степени знает правду.

Колин слушал, ничуть не меняясь в лице. Несколько секунд он разглядывал Деррика, затем сказал:

– Мы вели наблюдения за его состоянием. По очереди дежурили члены Совета Шести, но мы не ожидали, что капитан так внезапно мутирует. Совсем никаких тревожных сигналов, а его действия были сознательны, решительны и целесообразны. Чем Вы были заняты в своей комнате?

Деррик, размышляющий о связи Пути Солнца с древним Богом Солнца, не сразу понял, о чём его спрашивает Глава. А когда понял, его разум ещё был как чистый лист, и Деррик стал всерьёз припоминать, что он делал.

Я ничего не делал. Я просто постучал в стену, пытался поговорить с капитаном... А перед этим, перед этим... Я участвовал в собрании Клуба Таро... Собрании Клуба Таро! Это ошарашило Деррика. Он почувствовал, что всё может быть не так просто, как он себе представлял.

Он знал, что Главе об этом сообщать нельзя, но не знал, что изобразить на лице. Всё, что ему оставалось – сохранять вид тихого одиночки. И он произнёс в задумчивости:

– Я постучал в ту стену три раза. Перед этим в комнате догорела свеча, и наступила полная темнота. И я попробовал заниматься развитием своих сил Потустороннего.

Колин тихо посмотрел в глаза Деррика и секунд через двадцать сказал:

– К сожалению, то, что Амон оставил этой душе – не изначальное тело. К тому же всё произошло так внезапно, что мы не смогли достичь желаемого результата...

– Перед тем, как он мутировал, Вы не замечали неладное?

– Нет, – с твёрдой уверенностью покачал головой Деррик.

Глаза Колина вдруг вспыхнули двумя замысловатыми тёмно-зелёными символами и в них отразилась фигура Деррика.

Около десяти секунд прошло в молчании, потом Глава Серебряного Града, закрыв глаза, сказал:

– Ваше состояние стабилизировалось. Вы не нуждаетесь в лечении, так что можете идти.

Деррик опешил:

– Хорошо.

Деррик наблюдал, как Охотник на Демонов вернулся в его камеру, взял прямой белый меч и

принялся вертеть его в руках. Затем Деррик сделал спокойный глубокий вдох и пошёл к выходу. По пути ему встретились стражи, которые бежали, обгоняя друг друга.

Он, не торопясь, добрёл до дома, и закрыл за собой дверь. Осторожно оглядел всё вокруг, потом сел на край кровати и сказал тихим голосом:

– О, Шут, не принадлежащий этой эпохе, таинственный правитель над серым туманом, Король Жёлтого и Чёрного, Владыка удачи.

Я только что пережил нечто ужасное...

Деррик подробно рассказал, что произошло, и поведал о своих догадках. После этого ему стало легче. У Деррика отлегло от сердца, он расслабился и почувствовал, что безмерно устал – усталость волнами расходилась по его телу, поэтому он лёг и быстро уснул.

В комнате было тихо и темно, и только вспышки молний озаряли всё вокруг. А в остальном – тёмная ночь.

Спящий Деррик вдруг задёргал правым указательным пальцем и бессознательно постучал по кровати.

Один, два, три стука...

...

После Собрания Таро, Клейн не стал разбираться с эссенцией Оборотня и Пузырьком Биологического Яда – он был слишком истощён. Вместо этого парень сразу отправился вздремнуть в реальный мир. Но через двадцать минут проснулся, отдернул занавеску, чтобы хоть немного света, пробивающегося сквозь туман, попадало в комнату.

Сев в кресло перед письменным столом, Клейн успокоился и начал размышлять, что ему нужно делать в ближайшее время.

Главная цель – продолжать определять правила Иллюзиониста и действовать согласно откликам. Несмотря на то, что такие правила, как «не выступать без подготовки», «необходимость в сцене и публике», «действовать, отвлекая», кажется, на данный момент проблемы не представляют, – придерживаясь такого способа, я постепенно усвою зелье. Но этого недостаточно. Мне до сих пор не хватает некоторых правил. Усвоение происходит медленно и неэффективно. Возможно, оно займёт год, а то даже два или три, пока не станет возможным продвижение.

Но Инс Зангвилл не будет ждать! Только как можно скорее став Потусторонним Высокой Последовательности, я получу право отомстить!

Поэтому крайне важно узнать остальные правила Иллюзиониста. Я определю их опытным путём – не влияют ли на меня аплодисменты и не получится ли благодаря этому лучше усвоить зелье.

Едва Клейн погрузился в раздумья, он услышал молитву.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1481711>