

Район Императрицы, поместье графов Холл, столовая.

По заведённому в доме обычаю, Одри с отцом, матерью и старшим братом молились перед обедом.

- Хвала Богине! - закончив молитву, Одри осенила себя лунным знамением.

Перед тем, как она договорила, её взгляд перекрыл густой серый туман. А скрытая в этом тумане фигура, смотрящая на всё и всех свысока, величественно сказала:

- Это была Карта Ереси, которую придумал Император Рассел.

Мистер Шут... Карта Ереси? Одри получила свой долгожданный ответ. Сначала обрадовавшись, девушка оцепенела. Она всё никак не могла сообразить, что скрывалось за этим названием. Однако Одри быстро пришла к правильным выводам. Ведь ей уже было известно, что Император Рассел придумал колоду из двадцати двух карт, каждая из которых представляла некую неведомую силу. Считалось, прообразом для неё послужили карты Таро.

Мистер Висельник как-то сказал, что в этой колоде скрыт путь к становлению богом!

Так вот как они называются... Похоже, их название связано с первой скрижалю. Определённо, это величайшее сокровище мира Потусторонних!

Стать богом!

Поэтому и неудивительно, что последователь обратился за помощью. Ведь прежде чем действовать, последователь должен был убедиться, что эта настоящая Карта. Иначе он мог выдать Церкви истинное предназначение этой закладки, так и не получив желаемое!

Интересно, удалось ли ему ...

Церковь Бога Пара и Машин не самый простой противник. Возможно, последователь все еще продумывает план...

Вздвогнув, Одри снова увидела размытую фигуру в густом тумане.

Мужской голос почтительно произнёс:

- О, Великий Шут, пожалуйста, прошу, передайте мою благодарность, тем, кто проверял закладку. Меня ждал успех. Я увеличиваю награду до 3000 фунтов. Сумму можно вычесть из тех 5000, которые я еще не получил. Они того заслуживают.

Удалось? Ему удалось? Но ведь в газетах ничего нет о краже в музее. Заголовки лишь пестрят новостями о двенадцатой жертве... 3000 фунтов, значит, последователь успешно выкрал закладку, и никто ничего не заметил! Отлично! Хотя придуманное императором Расселом название не слишком-то красиво, очень туманно, и не подходит аристократу, я восхищена!

Теперь наш Клуб Таро контролирует Путь к божественности!

Он должен быть полным, верно?

Интересно, какой. Как бы то ни было, это Путь к становлению богом!

Под управлением мистера Шута мы станем самой могущественной тайной организацией в

мире!

Интересно, а остальные закладки не скрывают в себе никаких Карт...

Одри старалась сдерживаться, но её переполняли воодушевление и гордость. Разрешив горничной помочь ей с салфеткой, Одри перевела взгляд на графа, который, как и обычно, читал газету за завтраком:

- Отец, какие сегодня новости? Есть что-нибудь интересное?

Граф Холл вздохнул:

- Этот дьявол убил еще одного человека. Уже 12-й случай. Жертва модельер, недавно ставшая знаменитой. В молодости ей нужны были деньги, поэтому она занималась проституцией. И вот что из этого вышло.

- К счастью, на этот раз нашелся свидетель. Парень, который застал убийцу на месте преступления. Хех, он перепугался до смерти. И бегал по улице, крича «убивают», «спасите». Должен сказать, что его крики о помощи дали приемлемый результат, по крайней мере, дьявол за ним не погнался.

- Полиция уже установила личность подозреваемого и начала на него охоту.

Одри снова помолилась:

- Пусть их операция увенчается успехом.

- Отец, с одной стороны это жутко, но с другой забавно. Надеюсь, что у свидетеля не будет кошмаров.

И в ту же ночь, никого не потревожив, последователь мистера Шута украл Карту Ереси ...

...

Королевский музей, отреставрированный зал Рассела.

- Вы уверены, что взяли всего две закладки? - спросил Капитан Механизма Коллективного Разума Макс Ливермор.

Украдкой, он бросил взгляд на фигуру, стоявшую перед столом спиной к нему. Это был старик в белой сутане и головном уборе. Глава Церкви Бога Пара и Машин Бэклэндской епархии. Член Божественного совета, архиепископ Горамик Гайдн.

Он известен не только как священник, но и как ученый, профессор физики Бэклэндского университета.

- Да, украли всего две закладки, - уверенно ответил один из членов команды.

Макс кивнул и посмотрел на Горамика Гайдна. Тщательно взвешивая свои слова, Капитан сказал:

- Ваше Преосвященство, вечером, уже после закрытия музея, к нам пришли дети аристократов. Они трогали экспонаты, в том числе и одну из закладок. Стоит ли привлекать их к сотрудничеству?

Архиепископ спокойно опустил руки, и, повернувшись, сказал:

- Я уже всё проверил, дети никак не связаны с вором. Давайте не будем их беспокоить, думаю сейчас, это не лучшее решение.

- Да, Ваше Преосвященство.

Макс и сам не думал, что с детьми что-то не так, не говоря уже о том, что архиепископ Гайдн обладал достаточными силой и знаниями, чтобы это подтвердить.

На мягком и доброжелательном лице Горамика не было и следа гнева:

- Прошлой ночью здесь было больше одного человека, как минимум двое. Они разделились на группы, и пошли в разных направлениях. Один из них мог быть даже более Высокой Последовательности, чем я, в то время как другой сбежал таинственным образом.

- Хотя я не могу восстановить всю сцену, кое-что я могу «разглядеть». Это дело куда сложнее, чем мы думаем.

В этот момент он глубоко вздохнул:

- Я знаю, почему они хотели украсть закладки. Рассел обхитрил нас еще 150 лет назад...

...

Потеря 3000 весьма болезненна. Я так долго копил, и накопил меньше 1000 фунтов... Однако Карта Ереси – бесценное сокровище, которое нельзя обменять ни на какие деньги. Вклад мисс Справедливости полностью окупился...

К счастью, эти деньги можно вычестить из ее долга. Но если я когда-нибудь встречу с мистером Азиком, заплачу ему 15 000 фунтов формулами Высших Последовательностей... Интересно, а как выглядят другие Карты Ереси? Судя по личности императора, все они должны быть довольно интересными... Клейн посмотрел на море серого тумана и вздохнул.

В качестве меры предосторожности он оставил свою карту Темного Императора в мире над серым туманом, в торце длинного бронзового стола, напротив места Шута. Так же он поступил и с медным свистком мистера Азика.

Вернувшись в реальный мир, Клейн провел ритуал и призвал сам себя. Ключ тоже надо было хранить в мире над серым туманом, ведь этот артефакт заставлял владельца плутать и терпеть неудачу. Хотя у него и не было других негативных эффектов, но Клейну достаточно и одной опасной ситуации. Он планировал не использовать ключ без крайней необходимости.

Ключ – это простой артефакт, созданный из неудачника, который только что стал Потусторонним девятой Последовательности. И, тем не менее, он испортил жизнь сильному Потустороннему... Похоже, есть некий неучтённый фактор, из-за которого Ученик потерял контроль ...

Стоит исследовать улицу Верди, 32, но нужно быть осторожным и подготовиться... И кое-что не забыть. Эффект Запечатанного Артефакта может быть никак не связан с Последовательностью своего источника. Я должен учитывать множество факторов, например, был ли он запятнан злым богом...

Клейн залез в остывшую ванну и уже освежённый, вышел из комнаты. Спустившись вниз, он наслаждался кукурузными блинами, которые купил по пути на улицу Минска. Местный деликатес — хрустящие, сладкие, ароматные.

Только наевшись досыта, Клейн принялся вспоминать всё, что пережил прошлой ночью. Он проверял, не оставил ли где улики.

Даже с ключом, не будь я Потусторонним, я не должен был вырваться из лап Дьявола. Должно быть, эта таинственная женщина решила, что я не просто частный детектив. Но у меня и не было намерений это скрывать.

Она не схватила меня прямо на месте, значит, она либо официальная Потусторонняя, симпатизирующая нелегальным, либо не принадлежит к трем Церквям или военным. Вероятнее всего второе. Если бы она была официальной Потусторонней, то должна была конфисковать ключ.

Вздых.

Тогда я был на грани жизни и смерти. Казалось, я попаду в подземелья Церкви Бога Пара и Машин, как обычный Потусторонний. Даже начал продумывать побег. Кто бы мог подумать, что она так просто уйдет.

Из какой она организации? Или одиночка? Но этого не может быть. Чтобы достичь такого уровня силы, ей должна была помогать организация.

Дьявол должен был воспользоваться своими силами, чтобы избавиться от следов, включая и мои. Ведь в мистике нет никакого способа отделить их друг от друга. Ту женщину тоже никто не узнает. Судя по всему, улики, которые я оставил, уже уничтожены.

Что касается происшествия в музее... Будут искать духа, странное существо, не имеющее ничего общего со мной, Шерлоком Мориарти. Клейн посмеялся, почувствовав, как его сердце постепенно успокаивается.

Клейн решил возвращаться, потому что убедился в своей безопасности. Ровно так же, как и с ловушками в музее, он был уверен, что нет ничего, с чем бы он ни справился.

Фух, дело закончено... Чем бы сегодня заняться? Попрактиковаться в способностях и пойти в клуб «Келааг», покушать? Хм я не знаю, нашли ли Ночные Ястребы и Уполномоченные Каратели убийцу? Почему бы не написать еще одно письмо Исенгарду Стэнтону? Клейн услышал, как кто-то копошится снаружи.

Письмо? Он озадаченно открыл дверь и увидел письмо, лежащее в почтовом ящике.

Письмо от Исенгарда Стэнтона!