

С первого взгляда закладка не представляла из себя ничего особенного. Портреты Рассела висели по всему выставочному залу, а здесь он изображался уже взрослым. Повертев закладку, Клейн нашёл и отверстие, подтверждавшее, что эта та самая закладка, проверенная мисс Справедливость.

Клейн попытался направить на неё свою энергию но, как и с обычными предметами, его энергия никак на неё не влияла.

Всё верно, Рассел хотел найти кого-то специального, и не ограничивал поиск Потусторонними... Клейн произнёс на Фейсаке:

- Король пиратов!

Закладка никак не отреагировала.

Он попробовал на древнем фейсаке, интисском, лоэнском и других языках – с тем же результатом. Что касается языка йотунов, эльфов, драконов и прочих рас, Клейн возлагал на них свою последнюю надежду – использовать их следовало лишь в крайнем случае.

Разумеется, у него снова ничего не получилось.

Вслед за этим Клейн снова попробовал фейсак:

- One Piece!

Но закладка продолжать просто лежать на ладони, не показывая ничего необычного. Клейн снова пробовал на разных языках, но его постигла неудача.

Кажется, что моя первоначальная догадка была ошибочна. Если молодой Рассел ещё мог использовать аниме с Королём пиратов, то в более зрелом возрасте он уже не стал бы этого делать – с годами люди меняются, мудреют. Клейн, постукивал пальцем по краю стола, и изо всех сил пытался найти в обрывочных записях Рассела ключ, открывающий тайну закладки.

Сотворив ручку с бумагой, Клейн решил упорядочить свои мысли.

Когда Рассел всё это задумал, он был в отчаянии. Да ещё и этот его извращённый юмор «Его получит достойный» – пример отличия языка Рассела от современного.

Можно быть абсолютно уверенным, что Император хотел, чтобы кто-нибудь случайно раскрыл свойства Карт Ереси. Поэтому способ не должен быть слишком сложным, но и не чем-то обыденным.

Что Расселу было нужно – так это совпадение. Например, держит кто-нибудь в руке эту закладку и произносит особое слово, и вот, поздравляем, вам выпал счастливый билет! Да-да, вполне в его духе.

И если следовать этой логике, то к разным Картам Ереси должны быть разные заклинания. Одинаковые слова не в его стиле. Тогда какое? Ну, первое, что можно исключить – часто употребляемые слова.

К тому же, когда Рассел создавал Карты, он был в отчаянии, не желая отпускать то, что имел, о чём-то вспоминал, с кем-то сражался и злился. Можно войти в подобное состояние, вообразить себя Расселом, каким он был на тот момент. И тогда понять, какое слово он применил.

Клейн перестал писать и в порыве вдохновения представил себя Расселом.

Он испробовал как грубые выражения на разных языках, включая и древний фейсак, так и слова, говорящие о надежде – но, увы, его ждал провал. Клейн попытался вычислить, от чего или кого сильный Потусторонний не хотел отказываться.

От своей жены Матильды? Любитель женщин вряд ли испытывал столь глубокие чувства к первой жене.

От детей? Старшей дочери, Бернадетт, старшего сына, Сиэля и второго, Борновы...

Из дневника видно, что больше всего Рассел был привязан к Бернадетт, которая могла стать весьма известной фигурой в мире Потусторонних.

Клейн сделал перерыв, глубоко вдохнул и приготовился к новым попыткам...

– Бернадетт, – сказал он на интисском.

Закладка не реагировала.

Клейн пробовал на лоэнском, высокогорном, фейсакском, но всё равно не добился желаемого.

Вздыхнул и произнёс глубоким гортанным голосом, как принято на древнем Фейсаке:

– Бернадетт.

Имя «Бернадетт», как ни в чём ни бывало, прозвучало в мире над серым туманом. Клейн приготовился искать новые идеи, но вдруг почувствовал, что закладка как бы погрузилась в его ладонь! Она превратилась в невидимый водоворот, который быстро впитался в духовные оболочки Клейна.

Для обычного человека это было бы тяжело, но Иллюзионист не сильно напрягся. Клейн с лёгкостью преодолел это испытание и с радостью взглянул на объект в своей ладони.

Закладка постепенно становилась ярче, а изображение Рассела сменилось совсем другим. Император, восседающий на старинном каменном троне, в чёрной короне, инкрустированной драгоценными камнями. На нём был совершенно чёрный доспех и такой же плащ поверх. В его руках был скипетр, а ледяной взгляд смотрел прямо вперёд.

В левом верхнем углу Карты мерцающие звёзды складывались в текст:

«Последовательность 0: Тёмный Император!»

Последовательность 0! В этой Карте скрываются тайны богов! Тёмный Император – это и правда, Последовательность 0...

Вскоре закладка стала трёхмерным подобием миниатюрной книги.

Книга сама собой открылась на изображении Рассела в белой мантии с капюшоном. Рядом виднелась пояснение на древнем фейсаке:

«Последовательность 9, «Юрист».

Умеет находить и использовать лазейки в правилах и слабости своих противников. Обладает

исключительным красноречием и искусством убеждения...

Формула зелья...»

Клейн мельком взглянул на состав формулы. Протянув руку, он тронул книгу, перелистнув страницу.

«Последовательность 8: «Варвар».

Трудности, которые нельзя решить по закону, решаются с помощью силы. Это ещё одно правило... Потусторонние этой Последовательности хорошо противостоят психологическим воздействиям...

Формула зелья...»

Клейн дотрагивался до книги, и страницы перелистывались одна за другой.

«Последовательность 7: «Взяточник»

...

«Последовательность 6: «Барон развращения».

...

«Последовательность 5: «Наставник смятения».

...

«Последовательность 4: «Граф Падших».

...

«Последовательность 3: Исступлённый маг».

...

«Последовательность 2: «Герцог энтропии».

...

«Последовательность 1: «Принц беспорядка».

...

«Последовательность 0: «Тёмный Император».

...

Пролистав книгу, Клейн не сдержал вздоха.

В ней действительно скрыта тайна становления Богом!

Неудивительно, что все Потусторонние Высоких Последовательностей, идущие этим Путём, пытаются создать собственную страну, жить в ней, защищать её землю.

Потому что этого требует ритуал становления Богом!

Чтобы подняться с Последовательности 1 «Принц беспорядка», ритуал требовал руководить страной, иметь титул императора, и чтобы его хорошо знали в народе. Нужно было создать свой оригинальный свод законов, бросавший вызов естественному порядку вещей, вплоть до архитектуры.

Затем император должен был сподвигнуть своих подданных построить девять пирамидоподобных мавзолеев. После чего он входил в один из них, и пока большая часть подданных проводила ритуал жертвоприношения в разных городах, Принц беспорядка принимал зелье Последовательности 9.

Если всё проходило благополучно, Тёмный Император не мог умереть, пока не разрушить все девять мавзолеев. Даже если «Его» уничтожали, «Он» восставал и возвращался через один из своих мавзолеев.

Но ещё более ужасающим было то, что пусть даже у кого-то получалось убить божество и разрушить все мавзолеи, пока хоть что-то остаётся от «Его» миропорядка, «Он» ещё мог возродиться. Казалось, это была лазейка в самой смерти.

А для окончательного его уничтожения должен был появиться новый Тёмный Император!

«Бог!»

«Простые смертные не могут с ним сражаться, так же как и ангелы».

«А тем же, кто ещё не стал богом, ни за что не постичь его сил!»

Рассел развёрнуто объяснил свои выводы.

Но Клейн ещё кое-что знал: если существовал Истинный Бог, новый Потусторонний Последовательности 1 просто не мог появиться. А если не было Последовательности 0, тогда, могли существовать не более трёх Потусторонних Последовательности 1. Это следствие из закона о неразрушимости сил Потусторонних!

Из описания Последовательностей из Карты, Клейн видел, что главная черта этого Пути – как из тени возникает порядок!

Рассел упоминал, если взять Карту после становления Потусторонним Высокой Последовательности, она отреагирует на необходимые ингредиенты! Но, конечно, это распространялось только на Потусторонних Пути Тёмного Императора.

Какая жалость, что она для меня бесполезна... Клейн наблюдал, как истончается Карта, снова превращаясь в обычную.

Но она больше не маскировалась – на поверхности был изображён Рассел, восседающий на каменном троне – Тёмный Император Последовательности 0!

Клейн несколько секунд сидел тихо, а потом неслышно вздохнул.

Единственная польза от этой карты, что я смогу обменять формулы на нужные мне предметы. Кроме информации о богах и Последовательностях, больше в ней нет ничего интересного.

Хе, по меньшей мере, как глава Клуба Таро и мистер Шут, я не буду больше пустышкой. Теперь

у меня в руках путь к божественности, и мне известны формулы высших Последовательностей!!

Да... Припоминаю, на собрании Потусторонних, что организовал Око Мудрости, есть женщина, о которой поговаривают, что она работает с Ремесленником, которая всё пытается приобрести формулу зелья Варвара.

Он снова посмотрел на портрет, украшающий карту Тёмного Императора, и не мог сдержать смеха.

Для каждой Последовательности он использовал собственный образ. Ну и нарцисс...

Интересно, как выглядит Карта Ереси Пути Демонессы. Хе-хе.

Обуздав свои мысли, Клейн уничтожил вторую закладку, проверив, что она была совсем обычной.

Он переменил позу, откинувшись назад. И ответил на молитву мисс Справедливость:

- Это была Карта Ереси, сделанная императором Расселом.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1348080>