

- Две тысячи? Да охотнички за головами и детективы сойдут с ума! Это ведь не вице-адмирал Цилан, подолгу бывший в море, да к тому же с командой и кораблём. Это куш, который легко сорвать – только руку протяни...

Хм, пират, по своей силе равный Последовательности 5, стоил целых десять тысяч фунтов, а убийцу Последовательности 6 должны оценить в три или четыре... Не могли же Ночные Ястребы с Уполномоченными Карателями ошибаться и принять серийного убийцу за Потустороннего седьмой Последовательности?

Похоже, что ритуал, о котором говорил Солнце, очень старый. После катаклизма его не проводили, поэтому Церкви с военными о нём ничего не известно... В этом-то вся и проблема! Церковь Богини, Церковь Бога Пара и Машин, а с ними и королевская семья, как говорят, возникли благодаря Катаклизму. Можно предполагать, что они ничего не знают о прошлом, но в Церкви Повелителя Штормов всегда подчёркивали, что она одна из древнейших... Но не подразумевали ли они, что их история начиналась уже после того, как дьяволы вернулись в Бездну?

Услышав Стэнтон, первое, о чём подумал Клейн – это о размере вознаграждения. От одной только мысли об этом в его голове воцарился хаос!

- Каково Ваше решение? – заметив, что мистер Мориарти отвлёкся, Исенгард решил его поторопить.

- Моё решение? Клейн опешил.

Обычный детектив, несомненно, согласился бы – уж очень убедительна сумма, и то, что предложение исходит от знаменитого коллеги. Дружба с Исенгардом могла дать огромные преимущества.

Но проблема в том, что Клейн – не обычный детектив. Он беспокоился, что столкнётся с Ночными Ястребами, которые и руководили операцией.

- Пусть я ношу бороду, очки, у меня сейчас другая причёска, и те Ночные Ястребы, с которыми я почти не знаком, меня не узнают, но что, если это будет мадам Дейли? Однако и отказать неправильно – это будет ошибкой. Покажется подозрительным... Кроме того, я надеюсь как можно скорее поймать убийцу. Иначе не представляю, сколько ещё погибнет... Клейн несколько секунд помялся, а затем улыбнулся:

- Я недавно взял одно очень затруднительное дело. Боюсь, свободного времени у меня немного.

Но не успел Стэнтон вставить слово, как Клейн добавил:

- Могу поработать головой, проанализировать информацию и улики, но думаю, что вряд ли смогу уделить время на слежку.

Надо будет провести предсказание. Если что-то покажется подозрительным, придётся промолчать и стать простым наблюдателем. Затянув время, Клейн быстро придумал план.

Держа в руке свою чёрную трость, Исенгард на мгновение задумался, а потом сказал:

- Не вижу проблем.

- Я собрал более дюжины детективов, и у нас достаточно людей, чтобы работать ногами. Что меня в Вас восхищает, так это умение анализировать и делать выводы. Обладая более чем скромными ресурсами, Вы смогли проследить преступника от доков до профсоюза! Если мы поймаем убийцу и получим награду, она будет распределена разумно, согласно вложенным усилиям. Доверьтесь – в этом можете на меня положиться.

- Хорошо, надеюсь на взаимовыгодное сотрудничество, – Клейн пожал Исенгарду руку и почувствовал сухое тепло его ладони.

Непросто человеку средних лет – сорока-пятидесяти – сохранять такое тепло поздней осенью. Это ещё больше укрепило подозрения Клейна в том, что Исенгард – Потусторонний.

- Взаимно, – Исенгард улыбнулся.

В этот момент Клейн понял, что ведёт себя невежливо и тоже улыбнувшись, сказал:

- Простите, забыл пригласить. Обсудим за чашкой кофе или чая?

- Спасибо. Но я уже пригласил детективов к себе домой в девять часов. Их ожидает помощник, – Исенгард достал удивительный шедевр – серебряные часы с замысловатой гравировкой, открыл их и продолжил, – нам пора отправляться. Вы не против?

- Вовсе нет. Позвольте посетить уборную и переодеться, – Клейн ощутил себя Ночным Ястребом – низвергающим зло, наводящим порядок и защищающим обычных людей.

В уборной Клейн поднялся в мир над серым туманом, сотворил предсказание и получил приемлемый ответ. Вернувшись в реальный мир, он надел пальто с цилиндром, и, взяв в руки трость, пошёл за Исенгардом к карете, в которую сел рядом с ним.

Исенгард взглянул на Клейна и спросил, как будто задумавшись:

- Мне очень интересно, а как Вам удалось узнать, что смерть девушки связана с профсоюзом докеров?

- Я этого не знал... Недоразумение... Клейн напряг мозги, собираясь выдумать что-нибудь подходящее.

Но решил ответить расплывчато:

- Суть расследования – в первую очередь доказать, что смерть девушки – дело рук подражателя. За эту идею надо поблагодарить мистера Джозефа. Мне помогли сведения о маршруте девушки из борделя, наряду с другими доказательствами, поэтому, проверив идею, я замаскировался под репортёра и продолжил расследование.

Исенгард кивнул, и, не желая тратить время, принялся рассказывать об убийствах то, чего нет в газетах, особенно о последнем случае. За разговорами поездка прошла незаметно. И вот карета уже прибыла к далеко не новому зданию в Хиллстоне.

Освещено оно было весьма плохо. Сегодня почти нет тумана, и, тем не менее, здание казалось мрачным. Исенгард провёл Клейна через просторную гостиную в комнату с камином. Клейн огляделся и увидел 16 человек, которые заняли все свободные места.

- Шерлок? – раздался удивлённый голос, показавшийся Клейну очень знакомым.

- Кто это? Клейн изумленно оглянулся и увидел детектива Стюарта, с которым они только вчера попрощались. Внимательно осмотревшись, Клейн узнал и детектива Каслану, под чьей защитой находился Адол, с её помощницей Лидией.

- Какое совпадение! - подходя к Стюарту, Клейн улыбнулся.

Стюарт, поёрзав, сдвинулся, освободив половину кресла, и хлопнул Клейна по плечу:

- Может, и не совпадение. Я как-то об этом читал. Есть такое психологическое явление - синхронизация. Мысли о чём-то заставляют это случиться. Ха-ха, шутка.

Тут Исенгард представил Клейна присутствующим:

- А это мистер Шерлок Мориарти, превосходный детектив.

После такой рекомендации, Каслана и прочие прониклись к Клейну куда бóльшим доверием, поверив в его выдающиеся качества.

Клейн кивнул, сел рядом со Стюартом и как бы невзначай спросил:

- Ваше задание выполнено?

- Да, Адолу стало лучше, и что-то произошло в «плохой компании» - ему больше не угрожают. Так что работу мы потеряли, - Стюарт засмеялся и продолжал. - Я хотел отдохнуть, но меня позвал мистер Стэнтон, и вот я здесь. И это прекрасно, я не люблю всякие таинственные истории. Обычные убийства значительно лучше!

После того, как помощник налил чай и кофе, и раздал материалы дела, Исенгард заняв кресло, достал трубку и принялся вертеть её в руках.

- Думаю, все вы в курсе насчёт недавних убийств. У кого-нибудь есть мысли по этому поводу? Высказывайтесь - начнём обсуждение.

Тонколицый, с небольшими усами Стюарт первый поднял руку:

- Я только ознакомился с материалами дела, и мне бросилось в глаза, что полиция не сразу взялась за расследование из-за того, кем была жертва.

- Не думаю, что преступник вот так, с первого взгляда понял, что перед ним проститутка. Должно быть, он как-то с ней связан! Это важный момент, а полиция его упустила! Господи, невероятно!

Скорее всего, так и было. Преступник невооружённым взглядом узнал жертву... Клейн, как всегда, отметил с иронией.

Детективы разделяли сомнения Стюарта, выразив схожую точку зрения. Лишь Каслана, Исенгард и ещё несколько промолчали.

- Важное направление. Стюарт, соберите людей и займитесь этим, - предложил Исенгард, когда затихли обсуждения.

А дальше продолжались споры, иногда на повышенных тонах, кто-то вставал и в раздумьях ходил по комнате. Но Клейн всё это время слушал, не проронив ни слова.

А когда обсуждение приближалось к концу, он вдруг поднял руку и сказал:

– Мне нужна информация по нераскрытым делам о серийных убийствах, совершённых во всём Бэкленде и, пожалуй, даже во всём королевстве за последние двадцать лет.

В комнате воцарилась тишина, детективы не смогли понять мысль Клейна. Исенгард поднёс трубку к носу, вдохнул аромат и задумчиво произнёс:

– Вы думаете, это уже не первая серия?

– И подозреваете, что он и прежде совершал похожие преступления, несмотря на то, что образ действия может отличаться?

– Это даже не подозрение, а почти уверенность... Такой вывод сделал Клейн, исходя из рассказа Солнца.

Раз преступник усердно работает для перехода на новую Последовательность то, что он делал, когда был на Последовательности 7?

Если убийца не совершал преступлений, ему было бы сложнее усвоить зелье. Если этого не делать и просто усваивать зелье, риск потерять контроль при переходе с Последовательности 7 на 6 возрастает. Более того, на Пути Бездны риск потерять контроль высок сам по себе.

Клейн пришёл к выводу, что независимо от того, знает ли преступник про метод «действия» или нет, он должен был убивать даже на седьмой Последовательности, пусть и по разным причинам.

Таким образом, даже если на полное усвоение зелья ушло не так много времени, в совокупности с шестой Последовательностью, то двадцать лет – правдоподобный срок. Когда человек в преклонном возрасте, то независимо от того, усвоено ли зелье, переход на очередную Последовательность опасен. По мере проведения ритуала можно утратить связность мышления и оставить улики.

Убийца спокоен и способен противостоять предсказанию. Он почти не оставляет улик, но, вероятно, не всегда был таким опытным!

Когда преступник совершал своё первое убийство, он наверняка не был так осторожен!

Вот это и будет ключом к разгадке!

Множество мыслей мелькнуло в голове Клейна, но он кивнул:

– Образ действия этого преступника не соответствует поведению новичка.

– У меня есть основания полагать, что он уже совершал подобные преступления!

– Соединив прошлое с настоящим, мы с большей вероятностью узнаем всю суть.

Выслушав ответ, детективы начали перешёптываться. А Исенгард чуть помолчав, искренне похвалил:

– Блестящая идея!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1274288>