

Одри, давно интересовавшаяся пиратами, спросила:

— Как его зовут? У него есть титул? В Бэклэнде ничего об этом не знают.

Алгер медленно кивнул.

— Это дама, в прошлом известная пиратка. Вы же слышали о Болезненной Трейси?

— Нет, не припомню, чтобы о чём-то подобном слышала, — честно покачала головой Одри.

И я... Добавил про себя сидящий на другом конце стола Клейн.

Алгер помолчал несколько секунд и, не вдаваясь в подробности, продолжил:

— Если вкратце, в прошлом месяце она подчинила команду Цилана. Проявила себя в деле и доказала, что заслуживает звания пиратского адмирала. Она сменила название корабля на Чёрную Смерть и назвала себя контр-адмирал Хворь.

— Раньше она работала в одиночку и специализировалась на проклятьях, чёрном пламени и льде. Её враги всегда страдали от различных болезней. И никому не известно, к какому Пути она принадлежит, но ясно, что её Последовательность не ниже пятой.

Одри упоённо слушала. Она несколько раз моргнула и с интересом спросила:

— Мистер Висельник, а не могли бы Вы рассказать о королях и адмиралах? Я слышала их прозвища, но об их силах мне ничего неизвестно.

Алгер огляделся и увидел, что мистер Солнце и мистер Мир также заинтересовались. Он кивнул:

— Меня это не затруднит.

— Сильнейший из пиратских королей это Король Пяти Морей, Наст. Он объявил себя наследником Империи Соломона четвёртой эпохи. Мало того что он Потусторонний высокой Последовательности, так ещё в его распоряжении находится ужасающий корабль-призрак «Тёмный Император», реликт ушедшей Империи. Он специализируется на «порядке». И способен навязать врагу битву в своём домене и наложить мощнейшие эффекты...

— Также он старейший пират мира. Ходят слухи, что ему больше сотни лет, и он плавал в Пяти Морях ещё в эру императора Рассела. И никто не знает, сколько ему лет.

— Разумеется, в отличие от остальных королей, о нём известно многое. О владелице Заката, известно лишь то, что она прекрасна. Раньше она была Колдуньей, а сейчас стала полубогом. Она называет себя «Королева Тайн».

...

Представив четырёх королей, Алгер перешёл к адмиралам.

— Владелец Чёрного Тюльпана, Людвелл был подчинённым Короля Пяти Морей. Позже он стал независим и назвал себя «Адмирал Ад». Ходят слухи, что каким-то образом он связан со Зловещим Епископатом. Могущественный медиум способный управлять существами духовного мира. Он страшен. Поговаривают, что в его владении находится оставшееся с эры «Смерти» кольцо.

— Звёздный адмирал Каттлея была последовательницей Королевы Тайн, но отделилась уже очень давно. Причиной тому, конечно же, по слухам, послужило присоединение к некоей тайной организации, что вызвало неудовольствие Королевы Тайн. Судя по тому, что я знаю, этой организацией был Аскетичный Орден Моисея.

Аскетичный Орден Моисея... Путь Жреца Тайн... Скрытый Мудрец... Клейн неожиданно припомнил о потере контроля Старого Нила и слова злого бога, которые тот прошептал на ухо Потустороннему низкой Последовательности.

Он впервые услышал что-то об Аскетичном Ордене Моисея, причем не из книг!

Алгер рассказал об адмирале «кровоавом Господине», которого считают нечеловеком, контр-адмирале «Зова глубокого моря» Константине, ведущего свой род от морских монстров, контр-адмирале «Айсберге» Эдвине Эдвардсе и контр-адмирале «Сумерек» Яне Булатове.

— Спасибо Вам за рассказ. Я начинаю слышать зов моря, — сказала погрузившаяся в задумчивость Одри, — впрочем, даже не знаю, когда мне доведётся попутешествовать.

— Мисс Справедливость, всё далеко не так радужно, как Вы себе представляете. С моей точки зрения этих людей объединяет жажда крови, хаос, убийства и ужас, — Алгер тут же остудил энтузиазм девушки.

Одри кивнула и сменила тему:

— Недавно в Бэкленде было совершено 11 серийных убийств, однако, одно из них совершил подражатель. Убивали женщин, которым приходилось бывать проститутками, но удалось наладить свою жизнь и получить работу. Убийца вскрывал им животы и вытаскивал внутренние органы.

— Мне кажется, их могли совершать, чтобы принести жертву дьяволу. Возможно ли, что с этим связана Секта Кровавого Очищения? — тут же предположил Алгер.

— Не знаю. Убийца до сих пор не найден, — Одри хотелось стать детективом, привести Сюзи на место преступления и поймать треклятого убийцу.

В этот момент выпалил Деррик:

— Я знаю о подобных ритуалах.

Он знает? Точно. До катаклизма, особенно во Вторую Эпоху, дьяволы могли действовать в реальном мире и жить на земле. Они были объектом ненависти гигантов и драконов. И вполне естественно, что в Серебряном Граде есть записи... Их историю никто не правил и в ней не осталось белых пятен... Клейн посмотрел на мистера Солнце, ожидая, что тот скажет дальше.

— Вы знаете о ритуалах? — довольно спросила Одри.

Деррик кивнул:

— Этот ритуал упоминается в Учениях Дьявола. Он довольно древний. Они использовали этот ритуал, чтобы подпитать силы, перед продвижением с шестой Последовательности на пятую.

— Это не церемония для того, чтобы задобрить дьявола, а для того, чтобы Дьявол перешёл к следующему ступени? — с удивлением спросила Одри.

Деррик ответил со всей серьёзностью:

— Так и есть. Последовательность шесть Пути Бездны называется Дьяволом. От него пошло и название расы.

Путь Бездны? До катаклизма путь Дьявола назывался Путём Бездны, а Дьявол всего лишь название шестой Последовательности... Возможно... нулевая Последовательность этого пути называется Бездной? Клейн снова осознал ценность мистера Солнце.

Многие тайны затерялись в потоках истории, но Серебряный Град до сих пор их хранит!

— Вот как... — Одри кивнула, — мистер Солнце, Вам известны подробности ритуала?

Деррик кивнул:

— Требуется от тринадцати до сорока девяти жертв. С каждой новой жертвой шансы на повышение последовательности увеличиваются.

— Между убийствами должно проходить не меньше трёх дней, иначе можно лишиться контроля, но интервал не должен превышать девять дней. Иначе ритуал придётся начинать заново.

— Каждый раз, когда происходит убийство и после каждой части ритуала Дьявол съедает органы жертвы. Он пребывает в состоянии кровожадности и злобы, желая вреда другим, пока не утолит свой голод.

— Какой ужас... — Одри схватила ртом воздух, ощущая, что она не может вынести представленной картины.

Клейн сидел в плотной серой дымке, слушая и запоминая.

Обсудив дело серийного убийцы, Одри посмотрела на Алгера и заговорила, тщательно выбирая слова:

— Мистер Висельник, есть одна вещь, о которой мне хотелось спросить.

— Я бывала на нескольких собраниях Потусторонних и обнаружила, что очень немногие люди продают формулы зелий. К тому же, сделку по покупке очень сложно совершить. Почему?

Алгер усмехнулся:

— Потому что формулы зелий очень легко подделать, а собрания Потусторонних обычно не выносятся на всеобщее обозрение. Никто не хочет рисковать жизнью. Легко ли, по-Вашему, подготовить несколько наборов ингредиентов и провести эксперимент на животных? Цена слишком высока!

— ... — Одри виновато замолчала.

— Да и не только в цене дело. Животным легче потерять контроль после принятия зелья. Во время таких экспериментов надо нанимать пару Потусторонних для защиты. Поэтому большинство Потусторонних не решаются покупать формулы, даже если они появляются в продаже, — добавил Алгер.

— ... — Одри ощутила свою вину ещё сильнее.

Алгер не заметил реакции девушки и продолжил:

— Потому, пока учредитель или член собрания со способностями к оценке, которому доверяют, не оценит формулу, её почти невозможно продать.

Что ж, мистер Око Мудрости на это способен... Мистер А - Пастырь, поэтому он тоже на это способен... Клейн откинулся в кресле, задумавшись о своём.

Мысль мелькнула в голове Одри:

— А нельзя ли совершать продажи, заключив клятву?

— Уважаемая Леди, собрания проводятся тайно. Думаете, в такой обстановке уместно клясться именем одного из семи богов? Клятва ничего не изменит. Необходим соответствующий ритуал, — Алгер усмехнулся, — что же до злых богов и демонов, таинственных существ вроде Скрытого Мудреца и Истинного Создателя, если Вы, конечно, не «их» верующий, кто посмеет поклясться «их» именем? Не навлечёт ли это смерть на скреплённых клятвой людей?

Он вздохнул:

— Вдобавок, незнание «метода действия» может привести к потере контроля и обратить в монстра. К тому же, заполучить нужные ингредиенты невероятно сложно и дорого. Поэтому, пока семь церквей не позволят обмен зельями, им не нужно беспокоиться, что формулы узнают много людей.

— Вот оно что... — Пробормотала Одри, у неё отпали все вопросы касательно продажи формул.

А ведь, правда... пришёл к осознанию Клейн.

Семь богов? Деррик хотел было задать вопрос, кто именно эти боги, но сдержался.

Мгновение, поразмыслив, он сказал:

— Серебряный Град организует экспедицию для изучения глубин тьмы и неразрушенного храма. Статуя, которая стоит внутри изображает голого человека, прикованного к кресту. На его коже изображено множество кровоподтёков.

— Вы знаете, что это за бог?

Это же... Истинный Создатель! В Забытых Землях Богов стоит храм Истинного Создателя! Судя по словам Солнца, до катаклизма Истинного Создателя не существовало, иначе в Серебряном Граде о нём бы знали! Клейн воспользовался способностями Клоуна, чтобы не измениться в лице.

Справедливость, Висельник и Мир переглянулись, покачав головами, одновременно ответив:

— Мы не знаем.

Как только воцарилась тишина, послышался величественный голос мистера Шута:

— Это Падший Создатель.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1224673>