

Префектура Сивеллаус располагалась на востоке королевства Лозн, вдоль горного хребта Хорнакис, что тянулся вплоть до Республики Интис. А в Бэклэнде была улица, носившая схожее название. Она пролежала на краю района Императрицы, там же где и штаб-квартира полиции.

Люди выбирали эти места за тишину и спокойствие, и Рафтер Понд был одним из них.

Баронет стоял у закрытого окна дома 29 в самой тёплой комнате. На нём была хлопковая пижама, а взгляд его был направлен на полицейское управление.

Баронету было слегка за сорок, но седина уже тронула его виски. На его лице выделялись припухшие глаза и морщины. И от баронета постоянно несло алкоголем.

На полу за ним лежало порванное бельё, а чуть дальше горел камин.

Баронет приподнял руку и влил в себя оставшуюся в бокале жидкость, затем медленно дошёл до двери и направился к себе в комнату, досыпать.

В доме не было центрального отопления, чтобы отводить тепло от камина, и баронет сразу ощутил промозглый осенний холод.

— Проклятье! — буркнул себе под нос Рафтер Понд, пошатываясь, подошёл к двери и дёрнул её за ручку.

В спальне было темно, а единственным источником света было слабое алое сияние со стороны окна. Рафтер уже собирался закрыть дверь и рухнуть на кровать, как неожиданно кое-что заметил – возле окна кто-то сидел на кресле!

В лунном свете можно было различить серовато-синие штаны и фуражку – всё остальное скрывала тьма. Заметив направленный на него взгляд, мужчина поднял голову и посмотрел на баронета. На лице у ночного посетителя был грим красного, жёлтого и белого цветов, как у самого развесёлого клоуна!

Рафтер открыл было рот, чтобы крикнуть и уже развернулся бежать, как увидел направленный на него револьвер.

— Советую не делать глупостей, — прохрипел посетитель. — Сделаешь, как я скажу, и не пострадаешь. Мне не нужны твои ценности... если они у тебя ещё есть.

Борясь с эмоциями, Рафтер несколько раз поменялся в лице, после чего держа руки на виду, покорно сел на край кровати.

— Что... Ик... Что вам от меня нужно? — пьяно икнул Рафтер и дрожащей рукой указал в окно. — Полиция прямо через улицу!

— Знаю, знаю. Но я ведь ближе, — замаскированный под клоуна Клейн сменил тон на предупреждающий. — Я просто хочу задать пару вопросов.

Прежде чем прийти, Клейн поднялся в мир над серым туманом и убедился, что задуманное им не опасно. Ответ был отрицательным.

Губы Рафтера задрожали.

— Вопросы? — мужчина горько усмехнулся. — Опять? Этот кошмар никогда не закончится?!

— К тебе ещё кто-то приходил?

— И не только с вопросами. Когда мой дядя, почтенный виконт умер, со мной много чего произошло. Старый, дружелюбный дворецкий почему-то уволился и куда-то исчез. Слуги менялись один за другим, вообще не предупреждая, и с каждым разом становились всё холоднее. Они искали что-то. Да... Искали. Мне тогда исполнилось десять. Единственное, что я мог, это смотреть. Даже не мог никому рассказать. Боялся, что однажды я не проснусь! — истерично закричал Рафтер.

Искали? Но что? Подземелье или сокровища рода, например, эссенции Потусторонних, артефакты или то, что сторожит злой дух? Королевская семья вместе церковью, они должны были знать о законе неразрушимости сил Потусторонних. Раз род Понд уничтожен, значит, сокровища пригодятся другим, верно? Конечно, если старый виконт не заплатил большую цену за эссенции Потусторонних той же Последовательности или артефакты и не замаскировал само подземелье! Слушая рассказ баронета, Клейн догадывался о происходящем. Он казался расслабленным, но в любую секунду мог атаковать

— Сколько это продолжалось?

— Я не знаю. Не знаю. Вокруг меня куча лиц, и я их не знаю. Откуда мне знать, не сговорились ли они? Ха-ха-ха, — безумно засмеялся Рафтер. — Я притворялся, что не замечаю. Через несколько лет непрерывного страха они научили меня пить, трахаться, играть в азартные игры и курить марихуану — всем тем вещам, за которые люди смотрели на меня, как на кусок дерьма! Но и их сменили, и они больше не смотрели на меня. Когда я продал тот дом — пух — никого не осталось. Даже не знаю, куда они делись. Точно! Они просто наблюдают за мной. Тайно. Не показываясь на глаза! Не хотят, чтобы я звонил в полицию. Да, они не позволяют мне звонить в полицию!

Да... Мужик-то с головой не дружит... А я не могу знать, правду он говорит или лжёт. Цвет его ауры показывает логику. Но что если не хотел разочаровывать дядю и придумал всё это, желая оправдать свои поступки? А позже, постоянно повторяя, убедил даже себя? Клейн, как ветеран диванных кампаний в интернете и сломавший не одну клавиатуру, знал по чуть-чуть обо всём и встречался с похожим.

— О чём тебя спрашивали? — после нескольких секунд тишины поинтересовался Клейн.

— Как умерли дети виконта. Спрашивали обо всём странном, что делал виконт. Но я был ребёнком, мне тогда едва исполнилось десять! Что я мог знать?! — Рафтер замахал руками и зло закричал.

— Спокойно, спокойно! — Клейн опустил револьвер и принялся задавать вопросы, пытаясь хоть что-то узнать о подземелье.

Время шло, и вопросы с ответами следовали один за другим.

— Вы и вправду ничего не знаете, — прохрипел Клейн. — Извините, что побеспокоил, мне пора уходить.

Клейн поднялся и аристократично поклонился. Но когда Клейн не мог его видеть, безумие из глаз мужчины куда-то исчезло. Голубые глаза Рафтера обрели глубину, словно он увидел что-то интересное и необычное. Стоило Клейну начать разгибаться, как в глаза баронета вернулись печаль, злость, безумие, горечь, словом представление продолжалось!

В этот момент голос загадочного посетителя прозвучал в ушах баронета:

- Алый!

Клейн напитал энергией сонный шарм и метнул его в Рафтера.

Раздался хруст, а комнату заполонила безмятежность, окутывая и баронета, заставляя закрыть глаза и невольно упасть на кровать.

— Прошу простить, вопросы были нужны для того, что последует далее. Теперь я войду в Ваш сон, а затем свяжу дух, — Клейн расстегнул на мужчине пижаму и, положив ладонь на грудь, надавил рукой. После чего, используя очередной шарм, подобно Кошмару вошёл в сон мужчины.

Клейн оказался за спиной спокойно идущего Рафтера. Искажённый мир постоянно мерцал, то и дело распадаясь на части. Тут и там появлялись очертания лиц, распространяющие вокруг себя ужас и страх. Клейн заметил, как Рафтер поворачивает голову только за тем, чтобы увидеть лицо старика, который наблюдал за скрючившимся в углу маленьким Рафтером, которого постепенно захватывала тень.

О чём-то таком он и рассказывал.

Клейн попытался направить сон, сделать происходящее понятней, но оказалось, что разум мужчины повреждён сильнее, чем он думал. От любого вмешательства тот начинал кричать и бежал, как сумасшедшей. Естественно, Клейн не смог узнать ничего нового.

Вынырнув из сновидения, Клейн бросил сонный шарм в Рафтера, достал ингредиенты и подготовил ритуал.

Призвав сам себя, Клейн пронёсся по штормящему сознанию Рафтера и увидел проекцию мужчины.

— Что говорил тебе виконт перед смертью? — спросил Клейн.

— Он хотел, чтобы я позаботился о семье.

— Что ещё? — сказал Клейн, как будто был уверен в ответе.

— Он хотел, чтобы я помнил о величии предков, — пусто ответил Рафтер.

— Что искали слуги?

— Не знаю, — был всё тот же ответ.

Клейн продолжал спрашивать, сравнивая ответы с тем что баронет говорил раньше. Уверившись, что баронет не врал, он рванул через шторм и вернулся в тело.

Затем Клейн методично убрал следы ритуала и несколько раз провёл свистком мистера Азика, благодаря его природе надеясь сбить с толку провидцев.

— Спасибо за сотрудничество, мистер Баронет, — закончив, поклонился Клейн. Затем развернулся, открыл окно и, выскочив на улицу, исчез в ночи.

Через некоторое время Рафтер резко открыл глаза. Его синие зрачки были окружены красным

кольцом из лопнувших капилляров! Мужчина с лёгкостью встал и уставился в открытое окно.

...

Побродив по переулкам Восточного района, Клейн смыл с лица краску, переоделся и, как будто ничего не случилось, вернулся к себе домой. Не став ложиться спать или задумываться о том, что делать с подземельем дальше, он поднялся в мир над серым туманом.

Клей медленно разжал руки. Он снова сидел в конце длинного древнего стола, а в руках у него были несколько коричневых волосков. Волосы баронета Понда, что он вырвал, пока тот спал.

— И последней шаг - предсказание в мире над серым туманом, — пробормотал Клейн, записывая уже сотню раз обдуманное:

Будущее Рафтера Понда

Чтобы узнать о прошлом, нужно увидеть будущее!

Клейн откинулся на спинку стула и начал повторять формулировку. Он боялся, что из-за шести богов, чьи статуи нашлись в подземелье, не удастся узнать что-либо. Поэтому, подумав, Клейн решил помочь баронету узнать собственное будущее!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1144222>