

- Детектив? Коллега, значит... Однако же, одно то, что он помогает полиции в этом крайне запутанном деле, показывает, что он действительно известный детектив, по крайней мере, в пределах Сивеллаус Ярда... Э-э, но разве серийного убийцу, замешанного в почитании дьявола, не должны передать Ночным Ястребам, Уполномоченным Карателям или Механизму Коллективного Разума? Всё, что могли потребовать от полиции - прислать пару помощников, зачем же им знаменитый частный детектив?

Да, одиннадцать убийств не могли не стать сенсацией. Сивеллаус Ярд испытывает огромное давление и не хочет покорно ждать и терпеть?

Мысли буквально сталкивались у Клейна в голове, но он не подавал виду, только улыбался:

- Хорошо.

Сев в экипаж, Клейн увидел там молодого человека с волосами каштанового цвета.

- Мой помощник, - представил его Исенгард, - садитесь, пожалуйста.

Стэнтон оставил дверь кареты открытой и приказал извозчику остаться на месте - таким образом, демонстрируя отсутствие злого умысла.

Клейн умышленно неловко сел и спросил:

- О чём Вы хотите поговорить, мистер Стэнтон?

Исенгард вынул изо рта свою курительную трубку:

- Я хотел бы узнать, что Вы выяснили, последовав за мадам Лопес. Может быть, слышали что-нибудь необычное или видели?

- Ах, это... Я и сам детектив, а Вы наверняка знаете, в таких делах мы связаны договором о неразглашении, - Клейн отвечал нарочито, так, словно не мог на что-то решиться.

- Я задаю вопросы от лица Сивеллаус Ярда. Это никак не нарушит Ваш договор, - Исенгард потёр трубку большим пальцем, - Один фунт, э... Как насчёт двух?

Клейн был научен ещё происшествием с Мерсалем, да вдобавок ни к чему было что-то скрывать, поэтому ответил без промедления:

- Конечно. Хорошо.

Исенгард улыбнулся и достал из кармана две купюры, по фунту каждая.

Клейн сделал вид, будто что-то припоминает, а потом прямо сказал:

- Мы слышали только одну фразу. Мадам Лопес пыталась отдать распоряжение своим подчинённым, чтобы те сказали Капиму никого не посылать в ближайшие несколько дней.

- Капиму? - Исенгард кивнул, словно что-то для него прояснилось. - Понял.

- Вы знаете Капима? - Клейн не скрывал удивления.

Исенгард передал купюры и слегка улыбнулся:

- Одна из самых неоднозначных личностей среди жителей Чарвуда.

- На пустынных улицах Бэклэнда частенько исчезают юные и невинные девушки, а некоторое время спустя их, бывает, замечают во всякого рода законных и не очень притонах. Слухи указывают на Капима, главаря, у которого руки по локоть в крови, но поскольку доказательств против него не хватает, он и по сей день на свободе. Да к тому же он знает важных людей.

- Если это правда, то парень должен был сгинуть уже тысячу раз... - Клейн кивнул и вздохнул:

- Это Лоэн, это Бэклэнд. Мистер Стэнтон, на этом я с Вами прощаюсь.

- Спасибо за сотрудничество, - Исенгард на прощание вежливо приподнялся. - Кстати, отличный удар. Может, нам как-нибудь, доведётся вместе работать. Как мне к Вам обращаться?

- Шерлок Мориарти, - лаконично ответил Клейн и вышел из кареты.

Лишь когда Клейн сел в только что прибывший экипаж общественного транспорта, Исенгард распорядился, чтобы помощник закрыл дверцу, и скомандовал извозчику трогаться в сторону Хиллстона.

Повернувшись, Стэнтон посмотрел в окно. Потом седовласый пожилой джентльмен отложил курительную трубку, вынул из кармана бронзовый амулет и стал медленно его поглаживать. Амулет представлял собой раскрытую книгу размером с ладонь с вертикальным глазом посередине.

- Наружность и одежда мистера Мориарти были несколько несуразными. Изысканного вида очки в золочёной оправе, но усы и борода превратили его в сущего варвара. Не сочетается тем, как сейчас принято. В наше время, люди, которые выбирают очки в золотой оправе, пекутся о своём внешнем виде - облике человека интеллигентного и умеющего себя показать. А, вот, мистер Мориарти, возможно, пытается что-то скрывать... Конечно, вполне вероятно, что это просто такой джентльмен с необычным вкусом... - Исенгард, казалось, говорит сам с собой, но как будто при этом обучая своего помощника.

В это же время Клейн, уже сидевший в карете прислонившись к стенке, тихонько бормотал себе под нос:

- Этот детектив Исенгард какой-то странный. С того момента, как я задействовал своё духовное зрение, в его ауре властвовали голубой цвет рациональности и безразличия и фиолетовый - духовной силы. И больше никаких эмоций.

Людам, если они, конечно, не заняты решением сложной задачи, тяжело удерживать полное сосредоточение. Неизбежно возникают посторонние эмоции, отличие только в том, как долго человек будет сосредоточен.

Да... Либо детектив Исенгард гений наблюдения и дедукции, либо - Потусторонний?

Экипаж был двухэтажным и перевозил больше сорока пассажиров. Клейн постепенно пришёл в себя и, выглянув в окно, любовался на дома в два и три этажа с другой стороны дороги.

Изредка встречались дома в пять или шесть этажей, одно из последних новшеств Бэклэнда, - самая современная технология в королевстве.

Проехав всё это, Клейн сошёл напротив бара.

В это время посетителей в баре было немного, и Клейн сразу увидел Каспара, который выпивал у барной стойки. Старик с пропитым носом попросил кружку пенистого, и с довольным видом сощурил глаза, наслаждаясь обжигающим горло солодовым вкусом.

Клейн подвинулся поближе, постучал по стойке и с улыбкой спросил:

- Марик здесь?

В это время одна его рука была в кармане, крепко сжимая медный свисток мистера Азика, окутанный духовной энергией, чтобы предотвратить любые негативные воздействия.

Не успел Клейн договорить, как почувствовал, что на него смотрит множество глаз. Ясно было, что за ним наблюдали. Стоило ему договорить, как взгляды переместились на старого пьяницу.

Старик с огромным шрамом на лице приоткрыл глаза, и, увидев, что перед ним Клейн, угрюмо проговорил:

- Он не пришёл. И вчера тоже.

- Он не пришёл... - Клейн с облегчением выдохнул, больше не защищая своей энергией медный свисток мистера Азика.

Стоило упомянуть Марика, как кто-то на меня посмотрел... Но когда этот некто услышал, что я спрашиваю насчёт его местонахождения, взгляд снова исчез... Кто-то ещё ищет Марика... - Клейн, который пытался понять, что происходит, воспротивился настойчивому желанию обернуться и посмотреть, кто же это так настойчиво на него смотрит.

В сочетании с имевшимися у него подозрениями, он почувствовал, что знает ответ на один свой вопрос!

- На прошлой неделе меня озадачило, почему мисс Телохранительница, при своей Последовательности, запросила всего 1000 фунтов? Не то чтобы этого было мало, просто на её уровне человек сам по себе считается силой. В Церкви Богини Вечной Ночи человек с таким уровнем мог стать диаконом Ночных Ястребов или епископом. А в случае привязки Священного Артефакта, поспорить и за место архиепископа или диакона высокого ранга...

В среде подпольных организаций и разведок, Потусторонний пятой Последовательности занимает место главы резидентуры определённого района или, по крайней мере, её второй или третий номер. Будь это даже Потусторонний, не относящийся ни к какой организации, - человек, обладающий такой силой, мог бы основать свою небольшую организацию...

С какой стороны ни посмотри, мисс Телохранительница могла бы наслаждаться тем, как другие работают, незачем ей было участвовать самолично...

Я думал, что, скорее всего, нанял Потустороннего Последовательности 6, который продержится некоторое время, тем самым давая мне шанс, но кто же знал, что мисс Телохранительница столь сильна...

Если судить по сегодняшним событиям, мисс Телохранительница и Марик в чём-то очень похожи. Их личности уязвимы, они вынуждены скрываться. Да, их положение может оказаться ещё тяжелее, и они беспокоятся о том, что их могут выследить и загнать в угол... Но что там!

Чтобы поймать мисс Телохранительницу, нужны, если не Потусторонние высоких Последовательностей, то хотя бы Священные Артефакты или немалое число Потусторонних Последовательности 5...

Конечно, это только мои догадки. Возможно, это связано с тем, что Марика раскрыли как Потустороннего, и на него теперь нацелился отряд Механизма Коллективного Разума...

Пораздумав немного, Клейн сказал с сожалением:

- Правда?.. Я с ним собирался сыграть в карты.

Заслышав несвойственные своему собеседнику фразы, Каспар насторожился. Но не кинулся оглядываться по сторонам, а хмыкнул и сказал:

- У нас сегодня игра. Техасский холдем, не хотите присоединиться?

- Нет, я просто хотел поиграть до ужина. Ох, пойду-ка я, пожалуй, домой, - Клейн вздохнул и ушёл из бара, даже не заказав ничего выпить.

Клейн намеревался расспросить Каспара о других Потусторонних, но в текущей ситуации состорожничал и отказался от этой идеи.

В сущности, можно было пойти в комнату для игры в карты или другое защищённое от подслушивания место и поговорить там с Каспаром, но для собственной безопасности, Клейн решил подождать до следующего раза.

Клейн не спешил возвращаться домой. Вместо этого он отправился в свою съёмную квартиру в Восточном округе, и, поднявшись над серым туманом, решил проверить, нет ли за ним хвоста, преследует ли его кто.

Убедившись, что за ним никто не следил, Клейн успел до темноты добраться на улицу Минска, где и обнаружил, что весь его почтовый ящик набит газетами, на которые у него есть подписка.

- Я сегодня так торопился, что не успел почитать газету! В клубе Келааг уже после тренировки на стрельбище пришлось хорошенько перекусить, потом вздремнуть, а после сыграть в теннис с Талимом. Хе, я не слишком хорошо умею играть в теннис, но возмещаю недостаток умения отличной физической формой, - тихонько пробормотал Клейн, открыв дверь и включив газ.

Пройдя в гостиную с пачкой газет в руках, он уселся на диванчик, зажёл лампу и погрузился в чтение.

Сперва «Морнинг Пост» и сразу на пятую страницу, а там объявление о покупке со следующими ценами: семь пенсов за килограмм муки, один сул за масло, шесть пенсов за фунт сала, один сул и три пенса за фунт сливок, восемь сулов за фунт чёрного чая «Маркиз»...

- Другими словами, очередное собрание намечается на том месте в восемь часов вечера. Последовательность для открытия двери - постучать семь раз сильно, один раз слабо, шесть длинных интервалов и один короткий, точно в таком порядке... Остающиеся две цифры - три и восемь бессмысленны... - расшифровав объявление, Клейн откинулся на диван и начал радостно размышлять о предстоящем собрании.

Ему хотелось продать некоторые формулы, чтобы понять, можно ли будет купить нужные

ингредиенты или артефакты!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1132048>