

Мир обвёл всех взглядом и заявил:

— Я хочу получить информацию обо всех аристократах королевства Лоэн, что находятся в бедственном положении, включая их адреса. Чем больше деталей, тем лучше.

Мир не стал прямо упоминать род Понд, так как детектив Мориарти ведёт расследование о подземелье, что как-то связано с этой семьёй. Клейн не хотел, чтобы мисс Справедливость заметила эту связь и догадалось о настоящей личности Мира.

Важна каждая мелочь! Подчеркнул про себя Клейн.

В глазах Одри засветилось нечто недоброе. Она ещё раз посмотрела на человека в конце длинного бронзового стола, и решила его прощупать:

— Зачем это Вам?

Мир хрипло рассмеялся:

— Вам не о чем беспокоится. Я просто кое-что ищу и не собираюсь им как-то вредить. Могу поклясться мистеру Шуту.

Мир слишком хорошо себя контролирует. Интересно, его Последовательность это антитеза Зрителя или Телепата? Одри задумалась, но, тем не менее, ответила Миру Одри:

— Мне кое-что известно, но в общих чертах... Без подробностей. Чтобы их собрать, понадобится время. Около трёх-четырёх дней. Вас это устроит?

Знать, что происходит в среде благородных – было естественно для каждого аристократа. На любом балу или в салоне, которые она посещала, Одри всегда интересовали слухи, но то были лишь мельчайшие фрагменты общей картины. К тому же она не считала себя экспертом в этой области и, чтобы узнать всю картину целиком, ей придётся копаться в книгах, задавать вопросы и всё проверять, стараясь не упустить ни одной детали.

— Устроит, — Мир усмехнулся, — а какая плата устроит Вас? Я могу предложить знания о Четвёртой Эпохе, Путих Потусторонних и нескольких формулах. Но, честно говоря, не думаю, что информация о дворянах может стоить седьмой или даже восьмой Последовательности. Вдруг, Вам ещё что-нибудь нужно... Хех, тогда я приложу все силы, чтобы помочь.

То есть я не могу требовать что-то полезное для формулы Психиатра. Одри крепко задумалась, украдкой бросая взгляды на мистера Шута, надеясь на любую подсказку, но тот, в окружении тумана, выглядел полностью безучастно, словно бог смотрел на землю под своими ногами.

— Ясно, — улыбнулась Одри, приняв нелёгкое для себя решение. — Я хочу узнать про другие Пути, но только про те, о которых ещё не слышала.

— Уважаемый мистер Шут, можете засвидетельствовать нашу сделку?

— Могу, — безразлично ответил Клейн.

— Тогда, прошу, дайте нам поговорить приватно, — попросила Одри, взглянув на Мира.

Клейн слегка ударил по столу, отрезав Солнце с Висельником так, чтобы те не могли ни видеть ни слышать происходящее. После чего кивнул своему дублю, показывая, что можно начинать.

Мир посмотрел в глаза мисс Справедливости и прохрипел:

— Вам известно что-нибудь о секте Демонессы?

Одри вспомнила всё то, что рассказывал мистер Висельник за тысячу фунтов, и, не вдаваясь в детали, ответила:

— Я знаю во что они верят, когда появились, контролируемый ими Путь и цели верхушки.

— Понятно, — хрипло рассмеялся Мир. — Не так уж много. Они контролируют путь Убийцы. Восьмая Последовательность Зачинщик.

— Мне известно, — прервала рассказ Одри, тем самым давая понять Миру, чтобы переходил к информации, что может её заинтересовать.

— Тогда, — Мир провёл рукой по подбородку, — что Вы знаете о седьмой Последовательности?

Одри качнула головой.

— Буду рада услышать о ней от Вас.

— Седьмая Последовательности называется Ведьма, — незатейливо ответил Мир.

— Ведьма? — Одри испуганно подскочила, она сразу осознала, что это может значить. — Т-то есть, если мужчина примет зелье, как он должен «действовать»?

Носить платья? Краситься? Вести себя как женщина? Одри скривилась.

— Нет. Принявшего зелье больше нельзя считать мужчиной. Он по-настоящему становится женщиной, — ответил Мир. Клейн в этот момент едва сдерживался, чтобы не рассмеяться.

— Богиня! Зелье Ведьмы меняет пол?! — выпалила Одри.

Невероятно! И мистер Шут не опроверг это, то есть это правда! Какое чудо! Этот загадочный мир Потусторонних... Мир, в котором есть тысячи не объяснимых странностей... Мир, в который я так хотела попасть! П... почему я так взволнована?

Успокоившись и осознав, что произнесла имя Богини Вечной Ночи, Одри бросила виноватый взгляд в сторону мистера Шута.

— Да, — прохрипел Мир. — Но только мужчин. Женщины просто похорошеют, но их черты лица не изменятся. Вот поэтому главные позиции в секте занимают женщины.

— Сейчас я вижу только достоинства, а каковы недостатки? — с всё возрастающим интересом спрашивала Одри.

Мир неторопливо ответил.

— Их путь требует злых свершений: катастроф, болезней... боли.

Одри разочарованно выдохнула. У неё в голове было так много мыслей, что она едва-едва смогла выбрать одну из них:

— Если... Я подчёркиваю, если, животное выпьет зелье Ведьмы, не умерев и не потеряв

контроль, будет ли оно привлекательнее для человека или для особей своего собственного вида? К примеру, станет ли кошка привлекательней для котов?

Несколько секунд Мир выглядел так, словно не знал что ответить, но всё же нашёл слова:

— Никогда не изучал этот вопрос.

И пока Одри не начала спрашивать что-то ещё, быстро добавил:

— После идёт шестая Последовательность - «Желание» или «Демонесса удовольствия». Её «действия» — удовольствие для мужчин и женщин, причём в аспектах господства и подчинения. Демонессы хорошо управляют с паучьим шёлком.

У Одри отвисла челюсть. Осознав своё неаристократичное поведение, девушка смущённо прикрыла рот.

— Сейчас, зная об этом, Вы можете быстрее распознать Демонессу. Ха-ха-ха. Вы довольны? — смеясь, спросил Мир.

— Да, — кивнула Одри. — Эта информация очень полезна. Эм... Сделка завершена. Я соберу для Вас информацию и передам на следующей встрече. Устроит?

Мир задумался.

— А быстрее можно?

— Можно передать информацию мистеру Шуту, а уже Он передаст её Вам. Такое возможно, мистер Шут? — спросила Одри, повернувшись к Шуту.

Окружённый густым туманом, Клейн кивнул головой. Одновременно с этим он напрягся, чтобы Мир прошептал:

— Он?

От Клейна не ускользнула странная интонация с какой девушка произнесла слово «Он».

Заметив замешательство Мира, Одри лишь улыбнулась уголком губ и, промолчав, отвела взгляд в сторону.

Клейн легко ударил по длинному бронзовому столу, обозначая конец обмена, и с помощью Мира сказал:

— У меня есть ещё одна просьба.

Новички всегда полны запросов. Ничуть не удивившись, Одри посмотрела на Мира.

Алгер и Деррик сразу же подобрались, готовые слушать.

— Хочу узнать, — хрипло проговорил Мир, — есть ли ещё в семье Сауранов из Интиса Потусторонние высокой Последовательности?

Пока Мир говорил, Клейн краем глаза следил за реакцией Солнца, но юноша никак не отреагировал.

«Получается, в Серебряном Граде нет сведений о роде Сауронов. Видимо, их род появился уже после Катаклизма», — Клейн осмотрел лица собравшихся, заметив, как мисс Справедливость переглянулась с Висельником. Они явно не знали ответа. Солнце просто ничего не понимал из происходящего.

Клейн стукнул по столку, произнеся:

— Позвольте ответить на Ваш вопрос. Чем Вы можете заплатить?

— Формула, — ответил Мир, подконтрольный Клейну, едва тот договорил. — Формула седьмой Последовательности.

— Хорошо. Договорились.

Клейн отделил себя с дублем и молча на него уставился.

В этот момент Одри и Алгер ещё раз осознали непостижимость мистера Шута. Им тоже хотелось узнать ответ, но вместе с тем они понимали, что он для них бесполезен. На это явно не стоило тратить формулу зелья седьмой Последовательности.

После «обмена» Клейн заставил Мира кивнуть и прохрипеть:

— Спасибо за ответ, уважаемый мистер Шут. Мне он действительно помог.

— Обмен равноценный, Вам не за что меня благодарить, — ответил Клейн безучастно, ощущая, как его кожа покрывается пупырышками.

Ушло ещё десять минут на разговор ни о чём, затем Клейн объявил завершение собрания и разорвал связь между алыми звёздами. Стоило фигурам Справедливости, Висельника и Солнца исчезнуть в потоках света, как Клейн усмехнулся и посмотрел на Мира. Вместе с дублем многое стало выглядеть ещё убедительней.

Жаль, что нельзя использовать Око за пределами мира над серым туманом. Клейн заставил Мира подняться и с поклоном растаять.

Так как контроль над дублем требовал плодной сосредоточенности, Клейн потратил много энергии и больше не мог находиться в этом месте. Сняв Око и отложив за стол, Клейн быстро вернулся в реальный мир.

За плотными шторами сияло солнце – редкое зрелище для осени и зимы в Бэклэнде. Но у Клейна не было времени на то, чтобы им насладиться. Он проснулся через полчаса, но так как мисс Справедливость пообещала добыть информацию, а дело было не срочным, не стал идти в библиотеку. Вместо этого пока не стемнело он решил отправиться к кладбищу на окраине. Клейн хотел проверить влияние медного свистка мистера Азика и разобраться в его силе и ограничениях. Конечно же, эксперимент нужно проводить после заката, но будет странно и подозрительно в сумерках ловить экипаж до кладбища.