

Флорен заявил, что его роду больше двух тысячелетий, что превосходит историю самой церкви Бога Ремесел! На протяжении четвёртой эпохи Сауроны были свидетелями войн и союзов, пришествия тьмы и света и, тем не менее, дожили до нашего времени. За исключением родов Августа из Лозна, Эйнхорна из Фейсака и Кастии из Фейнапоттера, другие, столь же могущественные династии, такие как Антигоны или Заратулы, либо, исчезнув, канули в лету, либо превратились в канализационных крыс, вечно прячущихся от чужого взгляда.

Он имел наглость заявить, что его желание сделать меня своим подчинённым — слугой древнего и славного рода Сауронов — великая честь! В тот момент мне хотелось растерзать всех его предков, все восемь поколений!

Впрочем, само по себе столь длинное существование рода Сауронов и так явление из ряда вон выходящее. Четвертая Эпоха ещё известна, как Эпоха Богов. Будь то семь божеств современности или же Смерть, Изначальная Демонесса, Темная Сторона Вселенной и Истинный Создатель - все они в то время ступали на землю, а если верить легендам, чудеса являлось неотъемлемой частью их существования. Сауронам пришлось немало потрудиться, чтобы сохранить свой род и высокое положение.

Столь долгое существование должно было оставить и что-то ещё помимо высокомерия. У них могло накопиться немало тайн, и, возможно, даже мощные Запечатанные Артефакты. Они и правда гиганты немыслимой высоты, на которых так просто не взглянешь.

Прочитав последние строки, Клейн сразу же принялся их обдумывать.

Даже если Рассел и смог свергнуть Сауронов, их противостояние было весьма кровопролитным. Допустим, у Сауронов не осталось Запечатанных Артефактов нулевого уровня, зато артефактов первого, определённо, было в избытке. А если добавить к этому высокоуровневым Потусторонним, даже если Рассела полностью поддерживала церковь Бога Пара и Машин, едва ли он преуспел бы в начинавшемся противостоянии... может быть, до того, как все произошло, род Сауронов захирел, начал терять свои позиции, а революция стала подтверждением этого?

Что же тогда произошло?

Неужели все их Запечатанные Артефакты были утеряны? Но что случилось с Потусторонними высших Последовательностей? Погибли? И это привлекло внимание к слабости рода?

Хм... судя по дневнику, рода Августа из Лозна, Антигонов и Заратулов, как-то сазаны между собой. Наверняка у них есть общие архивы.

Солнце как-то упоминал, что Серебряный Град два с половиной тысячелетия стоит, погружённый во тьму. Судя по всему, это и есть дата начала Катаклизма. А двести лет назад представитель Сауронов заявляет, что история его рода насчитывает больше двух тысячелетий. Интересно, а не пересекается ли их история с существованием Серебряного Града... В следующий раз, в разговоре с Солнцем надо поднять тему рода Сауронов и посмотреть на его реакцию. Если Солнце не сможет сказать ничего вразумительного, значит расцвет рода Сауронов наступил после Катаклизма. Возможно, они выиграли от мировой катастрофы, стали аристократами в Четвертую Эпоху и королями в Пятой...

Ну, даже если Солнце ничего о них не слышал, это, в принципе, ничего не доказывает. Возможно, он не так уж и силен в истории.

Прочитав третью страницу, Клейн предположил, что запись сделана в первые дни консулата

Рассела в Республике Интис.

Значит, именно Рассел разработал и внедрил Гражданский Кодекс, который поощрял изобретательство, защищал торговлю и стимулировал промышленность. И речь идет не просто про удовлетворение извращенного чувства юмора, словно Рассел представлял себя Наполеоном нового мира. То, что он сделал, позволило примириться с Церковью Вечного Палящего Солнца.

Вечное Палящее Солнце это ещё и Бог Труда, хранитель Купцов. Новые законы стали толчком для дальнейшего процветания торговли, что в полной мере соответствовало нуждам церкви.

Если верить дневниковым записям, то отношения между Расселом и Церковью Вечного Палящего Солнца постепенно налаживались. И вот, когда Рассел, более чем через десять лет, стал Императором и нарёк себя Цезарем, то, вполне возможно, получил одобрение обеих церквей. Иначе повернуть всё это было бы почти невозможно. Тогда, что же стало причиной его убийства?

Клейн быстро перевернул страницу и с еще большим интересом продолжил чтение.

11 августа. Этот идиот Флорен снова расхвастался.

Говорит, что он самый перспективный из рода Сауранов, чтобы стать Потусторонним высокой последовательности. И все потому, что он очень похож на своего прапрадеда.

Какая тут связь? Я пытался разглядеть у него хоть какие-то проблески таланта, однако так ничего и не нашел. Да и вообще, так ли важен талант? Максимум, чем он может помочь, это инстинктивным пониманием своей «роли», но ведь можно обойтись и без этого. Главное знать о самом методе «действия», обладать толикой ума, чтобы осознать суть Последовательности и не делать всяких глупостей, которые могут привести к потере контроля – только при этих условиях есть шанс полностью усвоить зелье. Просто понадобится немного больше времени и усилий. Потусторонний высшей последовательности – не что-то заоблачное, для достижения этой ступени, вполне хватит и человеческой жизни.

Основным препятствием здесь выступают поиск самих ингредиентов, а так же сложность ритуалов. Конечно, стоит признать, что те, кто родился с задатками Потустороннего, имеют гораздо больше времени, чтобы подготовиться.

Был ли прапрадед Флорена Потусторонним? И как схожесть с ним повлияет на самого Флорена?

По-видимому, Рассел писал это, когда был ещё очень молод. Тогда он не знал о двух законах Потусторонних... отметил про себя Клейн.

Сам же Клейн, уже имеющий к этому времени огромный багаж знаний, теперь в полной мере понимал смысл слов Флорена.

Сила Потусторонних высших Последовательностей несёт на себе некую метку. И именно это является одной из причин потери контроля при изготовлении зелья с эссенцией Потустороннего.

Те же, кто имеет сходство с изначальным хозяином эссенции, менее всего подвержен её негативному влиянию. Это в разы повышает шансы на успех, и подобных людей можно смело называть одаренными. Скорее всего, по такому же принципу Священные Артефакты

признавали своих хозяев.

Достижение той же цели, что и «действием», просто методом, недоступным для других. Но все же... Стоит только перейти на следующую ступень, все равно придется применять метод «действия», ведь без этого нельзя целиком и полностью усвоить зелье... находясь в глубокой задумчивости, Клейн взглянул на два абзаца в конце страницы и отметил, насколько Император Рассел наслаждался либеральностью нравов Интиса, но его тревожил тот факт, что его будущая жена может иметь точно такие же либеральные взгляды.

Шелестя бумагой, Клейн перевернул страницу и продолжил читать.

20 апреля. Я снова участвовал в тайном собрании древней организации. Не понимаю почему, но те люди до сих пор заставляют меня вздрагивать. Мне вообще трудно поверить, что все они на самом деле являются членами этой организации.

На этот раз мне стали известны некоторые подробности её философии. Они считают, что, пока «спят», люди всегда будут терять какую-то часть своей индивидуальности. Так вот, если осознавать реальность и запоминать себя, таким, какой ты есть, можно воспользоваться этим для просветления, необходимого, чтобы встретить конец света.

Они хранят и передают свои секреты на протяжении тысяч или даже десятков тысяч лет. Они верят в то, что наступят сумерки, и Судного дня не избежать.

Создатель – вот в кого они верят. И верят, что он не умер. Когда наступят сумерки, он проснется и всё вернется к Нему. Он создаст новый мир, новую историю.

Все действия этой организации проистекают из их убеждений. Можно сказать, что они враждебно относятся к Истинному Создателю. И не скупятся на выражения, чтобы описать того, как падшего и злого.

В их распоряжении вторая скрижаль Осквернения и двадцать два Пути к Божественному, но членам организации разрешается выбрать лишь несколько, за исключением тех, кто присоединился уже в качестве Потусторонних.

Интересно, какие секреты таят в себе эти Пути?

Стоит записать названия некоторых Путей. Позже изучу их детально. Эти пути – «Бард», «Моряк», «Чтец» и «Зритель».

Ха-ха, стоит избавиться от привычки называть Пути именно так. Иначе я буду выглядеть необразованной деревенщиной.

Очень похоже на, что я узнал после столкновений с Богами и просьбы мистера А, причем напоминает возможность сменить Путь Барда, Моряка, Чтеца и Зрителя на четвёртой Последовательности... Неужели Манипулятор – это высшая Последовательность Пути Зрителя? И почему почти все тайные общества заявляют, что в один прекрасный день нас настигнет апокалипсис? Ну, например, секта Демонессы, тоже древняя организация, совсем не использует подобные методы, чтобы привлечь приверженцев. Может быть, таким образом они промывают мозги, или все же, и вправду наступят так называемые сумерки? У Клейна в голове роилась куча мыслей. Но информации было мало, и он не пришёл к определённом мнению.

Рассел, ну можно же написать название этой тайной организации? Не мог не съязвить Клейн.

Сдержавшись, Клейн перевернул последнюю страницу на которой было не так много текста.

1 января. Начало нового года. Наконец-то я закончил первую из колоды еретическую карту.

Я скрою тайну двадцати двух Путей в этих картах и спрячу их по всему миру. Если что-то пойдет не так, они станут лучшей страховкой, на которую могут рассчитывать мои дети.

Ха-ха, я нарушу порядок, который они так чтут, и распространю тайны божественного!

Карты не смогут найти ни пророки ни провидцы. Кроме моих детей их получают еще и те, к кому судьба будет наиболее благосклонна!

Я ведь всегда свожу счеты, когда дело доходит до оскорблений. А после моей смерти кому какое дело, если воды зальют небеса! О, эту фразу не я придумал.

Короче говоря, чем больше хаоса, тем лучше!

Должен же я придумать название для этих еретических карт. Всего есть двадцать два Пути. А Старший Аркан Таро тоже имеет двадцать две карты. Они практически полностью совпадают, однако все же есть некоторые отличия. Нужно будет кое-что изменить для соответствия названиям зелий.

Эта древняя организация – моя самая лучшая страховка. Честно признаться, не знаю, поддержат ли они меня и если поддержат, то каким образом.

Я все еще нахожусь под впечатлением, с тех пор, как впервые увидел Скрижаль Осквернения.

Путь Потустороннего – это и есть Путь к божественному. И это правда, что Скрижаль Осквернения богохульствует.

За первой Последовательностью каждого Пути располагается Последовательность 0! Для неё есть и зелье и ритуал!

Каждый Путь имеет Последовательность 0!

А Последовательность 0 – это Последовательность настоящего Бога!

Например, Последовательность 0 – Солнце!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1116655>