

Словно только что ощутил холод мрачного зала, Клейн вздрогнул. Он перевёл взгляд на Мисс Телохранительницу и сказал:

— Вернёмся.

Судя по тому, как отреагировал медный свисток мистера Азика, в этой комнате обитает сильный злой дух. Который наверняка опаснее Росаго и Цилана... Он бродит по этому подземелью веками, если не тысячелетиями. И вполне возможно, стал сильнее Потустороннего высокой Последовательности. Если бы не то нечто, что не даёт ему использовать свои способности за пределами этой комнаты, я был бы уже мёртв... Даже пятая Последовательность мисс Телохранительницы не поможет одолеть этого духа... Нельзя прыгнуть выше своей головы. Не стоит прельщаться эссенциями Потусторонних и артефактами, которые могут быть в этой комнате... Жадность ведёт к смерти... Клейн нашёл убедительный для себя довод.

Мисс Телохранительница повернула голову к Клейну. Её глаза почти ничего не выражали, когда она спросила:

. — Что дальше?

Дальше? Клейн стиснул зубы и начал рассуждать вслух:

— Пусть Миллер Картер расскажет полиции. Кто знает, когда злой дух надумает сбежать. От него нужно избавиться как можно быстрее. А, нет, так не пойдёт. Мистер Картер же ничего не знает. Если он расскажет полиции, то они не придадут его словам большого значения. Первая группа понесёт огромные потери, возможно даже помогут избавиться от оков. Также то, что простой детектив вроде меня здесь увидел, все эти статуи, - это повод заставить меня замолчать... Эм... Вы заметили кости и духовную энергию в комнате?

Мисс Телохранительница бросила взгляд в тёмный коридор за приоткрытой каменной дверью и слегка кивнула.

Клейн поразмыслил и добавил:

— Могу предположить, что это тела прошлых исследователей. Их убил злой дух, а один из Потусторонних оставил какой-то предмет. Возможно, они как-то связаны с родом виконта, который здесь жил. Я собираюсь узнать их фамилию, пойти в библиотеку и найти их потомков. Возможно, получится отыскать какие-нибудь зацепки.

— Узнав больше, я составлю план действий, в зависимости от ситуации. Возможно, добуду взрывчатки и обрушу дверь или отправлю в полицию анонимное письмо о существовании злого духа. Стоит избегать ненужного риска. Дело не срочное. Есть время над ним поразмыслить.

Мисс Телохранительница сначала послушала, что говорит Клейн, а потом, уже повернувшись к нему, произнесла своим неземным голосом:

— А Вы не хотите нанять людей и изгнать духа? Даже если артефактов там вовсе не будет, остатки злого духа ценны сами по себе.

Впервые вижу тебя такой разговорчивой... наверное... Клейн ответил, даже не задумываясь:

— Слишком велик риск. Жизнь и здоровье важнее.

Собравшись с мыслями, он добавил:

— Вы сильнейшая из всех, кого я знаю. И, судя по тому, что я видел, Вам не справиться с этим злым духом. Потому я не могу представить другого способа с ним разобраться, кроме как обратиться в полицию.

Мисс Телохранительница развернулась, её бледное лицо начало становиться прозрачным.

— Всё-таки, Вы не лишены здравого смысла, — спокойно произнесла она, подлетая к выходу из древнего зала.

Кроме того, что я могу быть под влиянием Истинного Создателя, разве я хоть немного похож на безумца? Мысленно сыронизировал Клейн. Перехватив покрепче трость и фонарь, он последовал за Мисс Телохранительницей. Всё это время ему казалось, что из тёмного коридора на него уставились чьи-то глаза.

Только когда они вышли за каменную дверь, пропитанную аурой древности этого места, ощущение чужого взгляда наконец пропало.

Клейн повернулся и закрыл за собой дверь, оставив позади все эти перевёрнутые подсвечники, истёртые ступени, жуткие статуи шести божеств, и позволив им продолжить свою тысячелетнюю «спячку» в неизменной тьме и покое.

Сбив пыль с одежды, он перекинул фонарь в другую руку и отправился в подвал Миллера Картера. А мисс Телохранительница исчезла, будто её и не было, как и всегда.

Миллер Картер взволнованно ходил по подвалу взад и вперёд. Увидев Клейна, он тут же спросил:

— Ну как? Что внутри?

Уже всё продумавший Клейн со страхом на лице сказал:

— Ужасно. Внутри множество змей, почти всё обвалилось. Мне нужно собрать информацию и найти ещё несколько человек, после этого я снова туда спущусь. Пожалуйста, никого не отправляйте, пока я не вернусь. Поверьте, ядовитых змей там больше, чем Вы можете себе представить.

Миллет взволнованно выдохнул и в страхе спросил:

— Они не полезут наружу? Вы знаете кого-нибудь, кто может разобраться с этими змеями?

Клейн кивнул:

— Я соберу людей и попробую разобраться. Осень холодная, змеи не любят холод, поэтому они в спячке. Если не нарушать их покой, ничего не случится.

— Хорошо, но поторопитесь, пожалуйста. Я перекрою эту дверь и запрещу людям сюда ходить, — Миллет расслабился.

Клейн заметил, что нанимателя испугали его слова, потому быстро опустил фонарь, поправил очки в золотой оправе и добавил:

— Перед тем как снова туда спускаться, мне нужно узнать об истории этого места. Мне

потребуется знать, кто владел этим домом раньше, какой род?

Миллет приобрёл здесь дом именно из-за того, что это было поместье человека благородных кровей, потому ответил без заминок:

— Виконт Понд.

— Что вы знаете о его семье? — деловым тоном спросил Клейн.

Миллет немного подумал:

— Немного. Я знаю, что предок виконта получил титул в «Битве нарушенной клятвы». Довольно долго эта семья процветала, но десятилетия спустя начала неожиданно угасать. Они теряли наследников, отчего титул перенял совсем дальний родственник. А последний из рода, хех... Промотал большую часть семейных богатств и был понижен королём до баронета. Возможно, он до сих пор и живёт в Бэкленде, но в любой момент может потерять остатки своего состояния.

«Битва нарушенной клятвы»? «Битва нарушенной клятвы» произошедшая в 738 году Пятой Эпохи? Отучившись на историческом факультете, Клейн без особых затруднений вспомнил нужную информацию.

Около шестисот лет назад разразилась религиозная война. Южное Королевство Фейнапоттер изначально в равной степени верило в Мать-Землю и Бога Знаний и Мудрости, однако, из-за некоторых происшествий церкви начали враждовать, и верующие зачастую дрались друг с другом.

В этот момент два соседних государства, королевства Лозн и Интис, развязали войну, прикрываясь защитой свободы вероисповедания. Ближе к концу войны Империя Фейсак попыталась выступить против коварного замысла Лозна и Интиса. Однако общего хода событий это не изменило.

В результате небольшие государства, вроде Ленбурга, Масина и Сегара на границах Лозна и Фейнапоттер, а также Интис и Фейнапоттер, получили независимость. По большей части там верили в Бога Знаний и Мудрости, а в королевстве Фейнапоттер единственной религией осталась Церковь Матери-Земли.

Длившийся пять лет военный конфликт называли «Битвой нарушенной клятвы», потому что обе стороны обвиняли своих противников в нарушении Священного обета данного в конце четвёртой эпохи.

После этого на Северном Континенте триста лет царил мир. Это не значит, что между странами не было стычек, просто не случалось войн подобного масштаба. Мир длился, пока Рассел не изобрёл паровой двигатель и не создал новые типы судов и артиллерии.

Так написано... Но если об этом задуматься, поскольку конфликт религиозный, в нём должны были быть замешаны Потусторонние. Скорее всего, случались жуткие битвы Потусторонних... Однако, считается что в ту эру их было не так уж и много... Линейные сражение? Учитывая, что в этом роду Понд несколько десятилетий назад лишились многих наследников, может ли это быть связано с тем подземельем?

Клейн задумчиво спросил:

— Вы знаете, где сейчас проживает Баронет Понд?

— Прошу прощения, мне это неизвестно, — слегка покачал головой Миллет.

Клейн задал ещё несколько вопросов, но, не услышав никакой полезной информации, попрощался с Миллетом и вернулся в дом 15 на улице Минска.

Было около пяти часов вечера, небо было тёмным, будто ночью. Клейн подумал, что к этому времени библиотеки уже закрыты, потому на время отбросил мысли о подземном сооружении и приготовил себе ужин.

Клейн хотел научиться готовить лапшу по-фейнапоттерски, рецепт которой вычитал в газете, но, в конце концов, просто сделал лапшу с мясом, соусом и овощами. К его удивлению, получилось довольно вкусно.

Наевшись досыта, Клейн подкинул монетку, гадая, стоит ли доложить в полицию. Но получил отрицательный ответ.

...

Вечерний Бэкленд был тих, как и в других городах, по крайней мере, в Чарвуде.

Клейн блуждал в своих фантазиях, неожиданно его потрянуло, и он осознал, что спит.

Кто-то вторгся в мои сны? Клейн подавил желание нахмуриться и, пытаясь выглядеть озадаченным, оглянулся.

Он оказался посреди палящей жёлтой пустыни.

С неба зазвучал рёв – это огромный чёрно-жёлтый монстр летел к нему. У него было мощное, похожее на ящерицу тело и пара кожистых крыльев. Он снижался, заслонив собой солнце!

Дракон! Могучий дракон! Клейн увидел чешую размером с блюда, огромную зубастую пасть, излучающую свет, и два вертикальных тёмно-золотых зрачка.

Дракон испустил луч света, который, казалось, окутал всё вокруг. И вскоре, большую часть пустыни словно стёрли.

Но посреди света вдруг выскочил силуэт. Три или четыре метра высотой, но у него не было вертикальных зрачков гиганта. Приятное молодое лицо, тело, закованное в чёрные латы, покрытые брызгами крови.

Гигантский рыцарь взмахнул своим палахом, и множество языков синевато-белого с фиолетовым оттенком пламени, обратились в длинные копья. Эти копья и полетели в дракона. Казалось, будто целая армия иллюзорных Потусторонних помогает рыцарю в битве.

Гигантский рыцарь подпрыгнул, и, оказавшись над драконом, опустил меч. Тот летел настолько быстро, что после него оставались следы в воздухе, которые превратились в переплетающуюся молнию.

Пау!

Земля дико затряслась, и дракон пал, залив всё вокруг своей тёмно-золотистой кровью.

В этот момент картинка изменилось, явив огромную окровавленную дверь. Ту самую окровавленную дверь, которую Клейн заметил в подземелье. Она распахнулась, позволив мельком увидеть высокий чёрный трон.

На высоком чёрном троне сидел человек обычного роста, его голова была опущена, он был молчалив и смертельно спокоен.

По мере своего приближения Клейн всё чётче видел этого человека. Это был тот самый рыцарь, убивший дракона, и на нём по-прежнему была чёрная окровавленная броня!

Единственная разница заключалась в том, что он больше не был трёхметровым.

Мужчина неожиданно поднял голову. На его прекрасном молодом лице виднелись признаки разложения. Но взгляд был ледяным и лишённым эмоций.

Клейн сжался от страха и сразу проснулся. Открыв глаза, он увидел пробивающийся сквозь шторы свет алой луны.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1113192>