

Продолжительный дождь сделал дорогу совершенно грязной. Даже замершие по обочинам дороги уличные фонари, располагавшиеся на высоте человеческого роста, и те не светили в полную силу из-за капель воды на стекле.

Наёмный экипаж спокойно скользил в ночи, в то время как случайные прохожие скрывались от дождя либо под шляпой, либо шли с зонтами в руках.

Откинувшись на стенку экипажа, Клейн невозмутимо наблюдал за уже привычной для вечернего Бэклэнда картиной. Но неожиданно он ощутил, что внутри экипажа похолодало. На него пахнуло дыханием пронизывающего ледяного ветра.

Клейн потряс головой и увидел, что мисс Телохранительница, одетая в обычное для неё чёрное платье, оказалась напротив него так, что он даже этого не заметил.

Её голос, как и всегда, казался каким-то потусторонним:

— Око Мудрости ощутил моё присутствие.

Как я и думал... Клейн кивнул, его не удивили эти слова:

— У него есть артефакты, возможно, что он почувствовал Вас не без их помощи. Я подозреваю, за ним стоит какая-то организация.

Око Мудрости за тридцать лет не мог собрать и малую толику тех артефактов, действуя в одиночку. Даже Цилану удалось заполучить лишь Всепожирающий Глад и это несмотря на то, что он считался одним из величайших пиратских адмиралов. Разумеется, есть вероятность, что адмиралу попросту неинтересны слабые артефакты, и он не разменивался на всякую мелочь. В конце концов, Всепожирающий Глад универсален, он практически не имеет в себе слабостей.

Да, если Око Мудрости богат, эту историю трудно подвергнуть сомнению. Он участвовал в стольких собраниях, что как только находил подходящий артефакт, мог, не заботясь о цене, тут же его купить. А то, что в его коллекции несколько артефактов не так уж и невозможно... Хах, создаётся впечатление, что под его домом золотая жила или он заправляет банком... Про себя сетовал Клейн.

Он не стал упоминать о предположении, что Око Мудрости из Церкви Бога Пара и Машин, или Церкви Бога Знаний и Мудрости, опасаясь, что раскроет мисс Телохранительнице, что сам стал Потусторонним не так уж и недавно.

Светловолосая Мисс Телохранитель молча кивнула, будто соглашаясь с подозрениями Клейна.

Она нахмурилась и повернулась к окну напротив.

— Сильно пахнет кровью.

Запах крови и правда, сильный... Клейн озадаченно повернулся, посмотрев в открытое окно.

Запах шёл из узкого переулочка. Недалеко от поворота в переулок лежала женщина в роскошном платье. Один из проходивших мимо людей склонился над женщиной и вдруг закричал.

Крик заставил запряжённых в карету лошадей заржать, отчего кучер натянул поводья, тем самым останавливая экипаж.

При свете уличного фонаря Клейн увидел бледное лицо лежащей на земле женщины. На её

животе была глубокая рана, а внутренние органы, казалось, просто исчезли.

Сливаясь с каплями дождя, кровь женщины медленно стекала вниз по улице, при этом она казалась слишком красной и слишком густой.

Что... Как бывший Ночной Ястреб Клейн первым делом подумал о подобных случаях.

Это убийство может иметь отношение к зловещему ритуалу!

А если убийство связано с ритуалами, оно всегда имеет хоть какое-то отношение и к древним организациям. Первой из них обрела известность Секта Кровавого Очищения, ещё в Четвёртую Эпоху!

Согласно записям, это был аморфный альянс почитателей злых существ. Он состоял из нескольких так называемых кланов: Нойз, Андариэль и Берия. И они не подчинялись друг другу.

В своём стремлении распространить свою веру, они совершили немало убийств. В Тингоне, казначей Ночных Ястребов, мисс Орианна была одной из жертв, которая, к счастью, спаслась.

Разумеется, не все подобные случаи дело рук сектантов. Некоторые люди думают, что это круто и подражают им.

— Кажется это дело рук Секты Кровавого Очищения, — прошептала мисс Телохранительница, а её силуэт стал прозрачным и вскоре исчез. Женщину не волновало, поймёт ли её Клейн.

К этому времени экипаж уже оставил убитую женщину позади, а Клейн заметил появление патрульного, потому сразу же подавил желание отдать приказ кучеру остановиться, чтобы осмотреть место преступления и сделал вид, что он простой горожанин, просто проезжавший мимо.

Да, горожанин Мориарти...

Секта Кровавого Очищения – это Путь Преступника, также известный, как путь Дьявола. Говорят, что после седьмой Последовательности Потусторонний обретает демонические черты. Однако эти черты проявляются только при определённых обстоятельствах...

Преступники девятой Последовательности получают крепкое телосложение, развитые органы чувств и криминальные наклонности, но разум их ещё не покинул... Восьмая Последовательность в древности называлась – «Хладнокровный», а сейчас – «Падший Ангел». Это означает, что с этого момента Потусторонние теряют разум и погружаются в зловещие желание, а их тела получают нечеловеческие черты. Также они обретают часть силы дьявола. Седьмая Последовательность, Серийный Убийца, связана со знанием ритуалов и служением дьяволу. Эти любят задобрить дьявола «особыми» убийствами...

Следующие Последовательности мне неизвестны...

Сведения о Секте Кровавого Очищения и пути Дьявола мелькнули в голове у Клейна. Капли за стеклом кареты стали падать чаще, превращаясь в ручейки, а весь остальной мир будто замер.

К чему об этом думать? Подобные дела достаются отрядам Потусторонних. Наверняка это дело передадут Уполномоченным Карателям или Ночным Ястребам. Мне беспокоиться не о чем. Клейн покачал головой и усмехнулся.

К своему возвращению на улицу Минска он уже и думать забыл об убийстве. Парень прошёл мимо дома и постучал в двери соседа, попросив миссис Саммер передать Мэри, чтобы та пришла за доказательствами завтра, после обеда. Выполнив свой долг, Клейн умылся и, в стремлении узнать свежие новости, погрузился в чтение газет.

Утром следующего дня Клейн неторопливо насладился завтраком, а потом забрал только что проявленные фотографии. Из всех он выбрал только одно, на котором лучше остальных видны лица Дорага Гэйла и Эрики Тэйлор в самый пикантный момент.

Убрав фотографии, он отправился в полицейский участок и ещё до появления миссис Мэри успел вернуть оставленные в залог десять фунтов. За это время Клейн успел увидеть настоящего сержанта Фэксина и ощутил лёгкую неловкость.

Сняв со счёта оставшиеся пятьсот фунтов, Клейн, наконец, покончил с делами.

Прежде чем приготовиться к обеду, он протянул оставшиеся шестьсот фунтов мисс Телохранительнице, и на руках у него осталось сто сорок шесть фунтов, восемь сулов и пять пенсов.

Кроме мисс Справедливости других долгов у меня нет... Клейн приготовил стейк и тут же полил его соусом с чёрным перцем. Собираясь насладиться вкусом мяса средней прожарки и будучи в отличном настроении, он неожиданно услышал звонок в дверь.

— Миссис Мэри? Не слишком ли рано? — озадаченный, Клейн отложил нож с вилкой и подошёл к двери.

Постояв пару секунд перед дверью, он увидел у себя в голове образ стоявшего за ней человека.

Им оказался старомодно одетый джентльмен в светло-сером пальто, шёлковом цилиндре и с чёрной тростью с золотой инкрустациями. У него были пронзительные голубые глаза, а виски уже припорошила седина. Лицо джентльмена избороздили морщины, заставив кожу отвиснуть.

— Могу я узнать, к кому вы пришли? — спросил Клейн, открыв дверь.

Старый джентльмен ответил ему с заметным Мидсершским акцентом.

— Вы Шерлок, Детектив Мориарти?

— У Вас есть ко мне дело? — Клейн кивнул, провожая старого джентльмена в гостиную. Он замешкался на пару секунд, но всё же спросил:

— Не желаете кофе или чая?

— Чашку кипятку, пожалуйста, — старый джентльмен снял шляпу и сел.

Отлично, очень просто ... Может стоит подумать о найме прислуги, чтобы подавать чай и прибираться... подумал Клейн, уходя на кухню за стаканом кипятка.

Поставив горячую воду перед старым джентльменом, Клейн подошёл к дивану и сел, сложив руки.

— Как мне к Вам обращаться?

— Миллет Картер, — просто ответил старый джентльмен.

— Мистер Картер, чем Вы хотели бы со мной поделиться? — Клейн решил, не обмениваясь любезностями, перейти сразу к делу.

Он также активировал духовное зрение, чтобы осмотреть Картера.

Да, этот старый джентльмен в добром здравии. Небольшие проблемы с суставами левой ноги, возможно артрит... Эмоции по большей части синие, спокоен, но встречаются признаки волнения... С первого же взгляда сделал выводы Клейн.

Миллет Картер приподнял чашку и, потерев лицо, сказал:

— Дело в том... что я купил дом на улице Вильямс. Хэх, я житель Мидшира, но из-за работы приходится жить в Бэкленде.

Улица Вильямс... Где это? Прожив в Бэкленде меньше месяца, Клейн полагался на карту или интуицию, но пытался казаться степенным и уверенным.

Миллет Картер посмотрел на него исподлобья:

— По слухам дом принадлежал обедневшему виконту. Это было два или три десятилетия назад. Несколько раз он переходил из рук в руки, пока, наконец, его не выкупил я. Я собирался перестроить дом в новом стиле, но обнаружил в подвале потайную дверь, ведущую в какой-то лабиринт. Посчитав, что внутри небезопасно, мне пришлось остановить строительство и запретить слугам и рабочим туда ходить. Я надеялся, что Вы исследуете это подземелье.

Подземное помещение... Древние руины? Сокровища? Но Клейн лишь спросил:

— Почему Вы не вызвали полицию? Полиция может провести обыск в сотню раз эффективней, чем простой частный детектив вроде меня. Результаты осмотра будут точнее и надёжнее.

Миллет Картер потёр нос.

— Я не хочу, чтобы об этом знало слишком много людей, особенно из правительства. Но если Вам удастся подтвердить, что это помещение не представляет опасности, я намерен перестроить его и найти ему применение. Очевидно, что Ваша жизнь подвергается риску, поэтому готов заплатить пятьдесят фунтов. Но вместе с тем не позволю нанять больше трёх помощников, возможно, я и возмещу затраты на них, впрочем, всё будет зависеть от сложившихся обстоятельств.

Пятьдесят фунтов довольно большие деньги... Если бы я был обычным детективом, это было бы моей двух или трёхмесячной зарплатой... Он переехал в Бэкленд недавно и не знает других детективов. Потому он мог полагаться только на газеты, так и нашёл меня... Клейн несколько секунд сидел молча.

— Мне нужно подумать о Вашем предложении, — неожиданно он улыбнулся, указал себе за спину, — я отойду в уборную.

Миллет Картер кивнул и глотнул из чашки.

Войдя в уборную и закрыв за собой дверь, Клейн посмотрел в зеркало и достал медное пенни.

Из-за того, что с ним мисс Телохранительница, подняться в мир над серым туманом не представлялось возможным, потому Клейну оставалось только положиться только на свои

навыки.

— Стоит ли мне принимать это дело.

...

Клейн несколько раз повторил предсказание, наблюдая за вращением монетки.

Тук!

Монета легла в ладонь портретом вверх, указывая на позитивный ответ.

Клейн слегка кивнул и прошептал, будто бы в никуда:

— Что Вам подсказывает интуиция?

Силуэт мисс Телохранительницы возник в зеркале. Ничего не выражающим голосом та ответила:

— Опасно, но опасность невелика.

Очень хорошо... Клейн убрал монетку, помыл руки и, выйдя из уборной, вернулся в гостиную.

Он посмотрел на Миллета Картера и, улыбаясь, произнёс:

— Я берусь за это дело.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1106842>