

Среда, утро. Переулок напротив компании Койм в районе Чарвуд.

Клейн сидел на деревянной скамейке перед универмагом Гардел. В одной руке он сжимал бумажный свёрток со знаменитыми пирогами Синди из Дези, а в другой – чашку ледяного чая. Рядом с ним, на другой стороне скамейки ворочался бродяга. Спал. Но где-то через десять минут его разбудила и прогнала охрана универмага.

Клейн, в своих очках без диоптрий в золотой оправе и цилиндре, ничем не выделялся из толпы спящих туда-сюда прохожих.

Лениво посматривая через улицу на дверь компании Койм, Клейн подносил ко рту правую руку и откусывал от большого пирога. Его рот тут же наполнялся ярким вкусом.

Пироги из бухты Дези славились своим великолепным вкусом. Много масла и тонко нарезанного мяса. Масло, смешанное с ломтиками постного мяса, придавало им просто невероятный вкус, но, вместе с тем, не напрягало желудок. Мясной сок пропитывал корочку пирога, делая её не такой сухой, и полностью компенсировал все свои недостатки. Запах свежей выпечки с небольшими кусочками кислого яблока возбуждали аппетит и маскировали привкус масла.

Хорошо! Погода, правда, не очень и воздух грязный. Но у Бэклэнда на фоне Тингона свои преимущества: в любом месте можно найти еду по вкусу, опера и много театров. Когда есть деньги, – место замечательное. Конечно, это не все развлечения, но они здесь хотя бы есть. Возможности большого города... Так думал Клейн, делая небольшой глоток сладкого ледяного чая.

Клейн не отводил своего взгляда от дверей компании Койм. Придя сюда ради десяти фунтов в восемь утра, он даже завтракал здесь. Для большинства детективов десять фунтов было чем-то невероятным. Столько зарабатывал представитель среднего класса за три недели работы!

Мэри Гэйл рассказывала, что её муж – управляющий и начальник Люка Самера. Свою долю в компании они получили в наследство от отца Мэри.

Она начала подозревать измену мужа лишь после того, как один из работников рассказал ей, что её муж, Дораг Гэйл, по средам и пятницам уходит из офиса утром и приходит ближе к обеду. А ещё два раза в неделю он уходит домой пораньше, но Мэри ни разу не видела его раньше семи.

Позавтракав, Клейн прождал ещё где-то с час, прежде чем его цель вышла из здания. На мужчине был двубортный твидовый пиджак, простой тёмный цилиндр и галстук-бабочка. Слегка полноват, на его висках ещё заметны светлые волосы, коричневатые глаза и немного удлинённое лицо.

«Дораг Гэйл», — беззвучно прошептал Клейн, после чего встал, схватил трость, тяжёлую переносную фотокамеру и пошёл через улицу.

Мужчина не стал вызывать собственного кучера и ждать карету, а встал на обочине в надежде поймать извозчика.

Клейн, воспользовавшись заминкой, быстро пересёк улицу и будто невзначай столкнулся со своей целью.

— Ох, прошу, простите, я немного заблудился, — Клейн склонил голову.

Дораг поджал губы, но, тем не менее, промолчал. Просто махнул рукой, словно говоря, что не имеет к нему претензий. Клейн ещё раз согнулся в поклоне и зашагал вниз по улице.

Он столкнулся с мужчиной вовсе не для того, чтобы украсть какую-то вещь и потом по ней отслеживать – это было бы слишком заметно. Клейн быстро, насколько было возможно пользуясь ловкостью Клоуна, положил в карман пиджака Дорага свою запасную пуговицу.

Зайдя за угол, Клейн обернулся и посмотрел на мужчину. А тот как раз уже садился в карету. Терпеливо дождавшись, когда карета с целью исчезнет, Клейн не спеша поймал ещё одну и приказал извозчику:

— Следуйте моим указаниям. Сначала едем до конца улицы.

— Хорошо, — кучер даже не стал ничего спрашивать.

Внутри кареты Клейн поставил на пол трость и принялся за предсказание, но речь шла не о мистере Дораге Гэйле, а о местонахождении запасной пуговицы!

Людей могли искать только Провидцы, а лозу обычно использовали для поиска предметов. Так что Клейн использовал ритуал по назначению: искал принадлежащую себе же вещь – самый простой и результативный способ.

Клейн ещё несколько раз говорил кучеру куда свернуть, пока, наконец, они не приехали к дому в районе Хиллстон. Объехав по кругу, Клейн заметил, что за домом был сад с лужайкой, что выделяло его из ряда похожих строений. Трость чётко указывала, что пуговица внутри.

Расплатившись парой сулов, Клейн подошёл к мраморной статуе у входа. Рядом с дверьми стояли двое в клетчатой чёрно-белой форме, как у полицейских.

— Я вас не помню, покажите членскую карту, — остановил его один из мужчин, очень загорелый, явно с Южного континента.

— Что? — неуверенно спросил Клейн, пряча камеру за спиной.

— Это клуб Квилаг. Вход только для членов и одного их спутника, — сурово ответил мужчина.

— А как вступить в Ваш клуб?

— Только по рекомендации двух участников, — спокойно ответил мужчина. Он мог бы уже спровадить надоедливого посетителя, но тот мог стать одним из членов клуба.

— Ясно, — Клейн поджал губы и решил перейти к плану Б.

Клейн нашел отель неподалёку от клуба и снял комнату на четыре часа. Затем, плотно закрыв дверь и задернув шторы, вошёл в пространство над серым туманом. Клейн создал клочок желтовато-коричневого пергамента и ручку. Собравшись с мыслями, он записал ту же самую фразу: «Местонахождение запасной пуговицы от моей одежды». Но в этот раз парень использовал предсказание во сне.

Почему он не использовал его в реальном мире? Очень просто. Клуб Квилаг выглядел достаточно респектабельно, то есть там могли находиться сильные Потусторонние. Поэтому, и чтобы не терять время, Клейн решил сразу перейти в мир над серым туманом.

Первое, что увидел Клейн, – висящий на вешалке чёрный пиджак. Круглый стол на ковре перед

ней. Сцена отдалилась, и Клейн увидел возящихся мужчину и женщину. Первым был Дораг Гэйл, а второй – изящная блондинка двадцати лет.

Обиженное выражение и сведённые брови выглядят довольно кокетливо... Ну, почему я всегда вижу именно такие сцены! Клейн прикрыл глаза и проснулся.

Дораг изменяет – это факт... Но как его доказать? Призвать самого себя? Но камеру так не пронести... Остаётся только зарисовать. Но я не смогу рисовать без карандаша. Или могу? Сегодня точно нет. Я бы мог проследить за девушкой, узнать, где она живёт, и как её зовут. Не верю, что они встречаются только в этом клубе... Детектив Клейн быстро составил новый план. Уже собравшись уходить, он кое-что вспомнил.

Он решил узнать, находился ли проникший в его комнату железно-чёрный червь под управлением Потустороннего пути Провидцев.

Клейн не делал этого, считая, что известной ему информации не достаточно, ведь ничего нельзя создать из ничего. Предсказание над серым туманом тоже должно дать тот же результат, поэтому он и не выполнял его в прошлые посещения, отдавая время более важным делам. Но теперь у него есть время, которое можно безболезненно потратить.

То же самое касается и связи с Азиком. Парень уже давно выяснил, что связываться с ним опасно, и решиться на это можно только в самом крайнем случае.

Написав: «Был ли железно-чёрный червь, проникший в мою комнату, под управлением Потустороннего пути Провидцев?», Клейн снял серебряную цепочку с руки и позволил топазу свободно свисать над бумагой.

...

Повторив написанное семь раз, Клейн открыл глаза и увидел, что подвеска вращается по часовой стрелке.

Положительно! Ответ положительный!

Но ведь предсказание должно было провалиться? Результат удивил Клейна. Все его инстинкты Провидца кричали, что оно должно было провалиться. Подумав немного, Клейн решил сменить цель и метод гадания: решил попробовать предсказание во сне и напрямую узнать о Потустороннем!

Как и ожидалось, ничего не получилось.

«Ничего удивительного», — пробормотал Клейн, размышляя о предыдущем ответе

У меня недостаточно данных, чтобы задать условия, что и должно было привести к провалу, как во второй раз... Может виновато само место? Тут содержится что-то относящееся к пути Провидца?!

Внезапно Клейна озарило: «Возможно, в мире над серым туманом есть нечто, влияющее на путь Провидцев!».

Хм... Клейн в задумчивости постучал по древнему столу, пытаясь вспомнить, чтобы это могло быть, но так ни к чему и не пришёл. Отложив на время этот вопрос, он вернулся в реальный мир.

Ну, по крайней мере, я подтвердил кое-что. Потусторонний под началом посла на самом деле средней Последовательности и пути Провидцев. Член он Тайного Ордена или нет – не столь важно. Мне выпала отличная возможность получить формулу зелья 7 или даже 6 Последовательности! Клейн выпустил духовность, обернул вокруг себя и погрузился в серый туман.

...

В это время в кабинете виконта Глейни.

Одри оставила хозяина охранять дверь, и посмотрела на Сио с Фос. Помолчав несколько секунд, девушка произнесла:

— Мне нужна ваша помощь в одном деле.

— Что за дело? — с интересом спросила Сио, а в её глазах мелькнул алчный блеск.

Одри мило улыбнулась.

— Убить посла Интиса.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/1004397>