

Ощущения были.. Хорошо конечно, что они были, особенно для человека по которому проехался Японский Убийца Школотунов. На удивление даже неплохие ощущения. Открыв зенки я увидел что нахожусь в странном пространстве - повсюду облака, сверху льётся мягкий жёлтый свет. Пола нету. То есть как-бы есть, из облаков, и даже твёрдый, но всё-равно страшновато. -Приветствую тебя, смертный! - раздолось сзади. Поднявшись и обернувшись, я увидел шикарную дамочку в ночнушке. Нет, башкой понятно, что это нечто похожее на древнегреческую тогу, но полупрозрачное, почти воздушное платье почти ничего не прикрывало и вызывало нехилое воображение. Куча украшений из золота, светлые будто сияющие волосы, белоснежная кожа, типичная небожительница из манги -Ты должно-быть удивлён, попав сюда, и пленён моей внеземной красотой, но не бойся, ведь.. -Цыц. Наступила тишина. Девушка замерла, открыв рот на полуслове. Ну да конечно, не каждый день тебя затыкает какой-то человечек. Я же смотрел на реакцию -Ты... Э-э.. Ччто сказал? -Я сказал *цыц*. Голова и так трещит. -Д-да что ты себе позволяешь?!!!! Я великая богиня, мне поклоняются многие миллионы людей, а красота воспета в легендах народом мира! Да сами боги устраивали битвы за мою улыбку, а ты сме.... -РОТ НА МИНУС! Богинька пискнула, и замерла стаТУей самой себе. Хе-хе. Значит мой *сержант-стайл* ещё работает, причем безотказно. Добавим сюда то что такой типаж девичек мне очень знаком. Они прутся сами от себя, считают мир обязанным им по самое небалуй только за то, что существуют, прописали всех в раёне каблука, и взвизгивают при каждой непонятной ситуации. С такими есть только два метода общения - или прогнуться роняя слюни, или сразу напугать. Крепко. Надолго. -Во-первых, по мне не так давно проехался грёбанный грузовик, что совсем не добавляет настроения. Во-вторых, я вежливо попросил закрыть тумбочку, и отвечать на вопросы, быстро чётко и по-существу. Дальше - я понятия не имею кто ты там или чего там, потому что надо представляться, а не хамить, иначе рискуешь отгрести люлей. Итак, красавица, как тебя зовут? В течении моей проникновенной речи, я неспеша подходил к богиньке, которая сначала пятилась, а потом запутавшись в подоле брякнулась на жопку. Ну да, беленькие.. -Я-я-я... Элианелианна, младшая богиня мира Астерион, отвечаю за красоту, радость и любовь. -Ааааа навроде нашей Афродиты.. Ясно-понятно. Ты, Элька, кстати красоту спрячь, а то у меня скоро от радости штаны порвёт. Эли тупо посмотрела линию моего взгляда, пискнула и прикрылась, уставив на меня пунцовую моську. Милота то какая.. -Извращенец! Ты куда смеешь пялиться! - Так что показываешь, на то и смотрю, и вообще - если пришла к мужику в прозрачной тряпке - не удивляйся, что лицо трудно запомнить. А ножки у тебя действительно божественные, наши модели могут удавиться. -Пфф.. А ты думал - естественно! - задрала носик девушка. -Ладно уже, давай помогу, - ухватившись за мою руку, Эли поднялась, оттряхнула платье пробурчав что это последний писк моды, и вообще... -Ну да, ну да, одёжка из паутины и лунного сияния, куда уж нам простым людям. Так, подруга, давай-ка сначала, что за хрень тут творится. И вот неспеша прогуливаясь между облаков, мне было поведано: 1. Существует множество миров, населённых и нет (не ново) 2. За некоторыми особо интересными присматривают боги (догадаться капец как трудно) 3. Чем больше у бога последователей - тем больше сил, возможностей, и соответственно влияния у коллег (логично) 4. Есть миры технические, магические, энергетические, хрензнаеткакие 5. В последнее время (лет эдак 1000) появилась мода призывать народ из одного мира в другой. Во-первых, весело, и во-вторых оказалось что засланцы на порядок лучше в новом месте. Типа получил благословение двух миров (привет от очкарика-качка, любителя носить трусы поверх синего трико), так и душа попав из немагического мира в колдовской, впитывает её намного больше чем месный. 6. Ччто-бы перетащить человека из одного в другой мир он должен попасть в несчастный случай на порог смерти, так ему разрешается дать второй шанс. -И поэтому вы решили грохнуть того японского парнишку, послав его под грузовик, какая блин класика. -...Какого ещё парнишку?