

Тьма завлекала меня и затуманивала взор, но боль никуда не спешила уходить. Она сверлила подобно бормашине и сдавливала содержимое моей многострадальной головы. Неужели мои злоключения на этом не закончатся? Эта боль будет продолжаться вечно? К счастью или нет, но на этот раз я ошибся в своих догадках, и вскоре был поглощён вспышкой яркого аквамаринного света.

По ту сторону меня не ждал ни Ад, ни Рай, ни спасительное забвение... Как там пелось в песне? И после смерти нам не обрести покой? Думаю, эти слова очень подходят к данной ситуации... Комната. Ни дверей, ни окон. Что-то не похоже на загробный мир -- вон лампы горят и что-то гудит за стеной, я жив что ли? Отечественная медицина сделала величайший прорыв и мне прикрутили обратно мою голову? Пощупав лицо, с досадой сделал для себя пару очень интересных выводов.

Во-первых, голова оказалась не моей. Ну не должно на человеческой голове быть столько волос и щетины. С ужасом обнаружил длинные пушистые уши на макушке и нервно хихикнул. Готов поспорить, если бы у меня было зеркало, то, скорее всего, в нём бы увидел звериную морду. Во-вторых, мои руки оказались не руками, а лапами! Да и к тому же белыми и пушистыми! Какой серый пушной зверь вселился в меня?!

Ощущения приходили как-то заторможено, рывками. Вот и моя пятая точка ощутила весьма значимый дискомфорт, пощупав её рукой для себя отметил, что у меня появилось кое-что лишнее. Хвост. Из-за него приходилось всё время ёрзать, сидя на одном месте. Маленький, а так мешает! Пока боролся с этим помпончиком на заднице, совершенно позабыл о главном... Хмм... Так о чём это я? Эээ... Что-то ничего не приходит в голову. Точно. А, собственно, где я?

Решив перейти к активным действиям, попытался встать на ноги. Только ног-то у меня теперь не было, а были лапы, чего по неосторожности не учел. В итоге весьма закономерно успел почувствовать щекой фактуру ребристого пола. Что это? Кажется, пластик. Но пластиком же не застилают полы? Или я не прав? Странно. Эта комната очень похожа на тюремную камеру или что-то ещё в этом роде. Хотя скорее навевает мысли о психушке, где вместо комнаты с мягкими стенами, по ошибке сделали комнату с пластиковыми. Кровати нет, отхожего места тоже. Может это клетка? Коробка? Хотя не важно. Что-то мне подсказывало, что нужно срочно выбираться отсюда и как можно скорее. Подвигав конечностями, примерно понял, как они работают, и весьма неуклюже поднялся на задние лапы. Ух! Может стоило опереться на все четыре? Да нет. Я же разумное существо. Что бы опускаться до такого? Ну уж нет -- только не в этой жизни.

Так... Медленно-медленно, рукой за стеночку. Очень хорошо. Я как-то сюда же попал? Верно? Значит здесь должно быть что-то вроде двери, люка, крышки или чего-нибудь ещё. Ну хоть что-нибудь! Кто-то, видимо сжалившись над моими жалкими потугами обнаружить скрытый проход, ответил на мольбы отвалившимся от стены куском пластика под которым обнаружилась она. Приборная панель? Куча различных мигающих лампочек, рычажков, экранов и кнопочек. Что-то из этого определенно должно открывать путь наружу. Но что? Было очень нехорошее предчувствие, что ткни не туда, и положение только ухудшится. Но выбора у меня всё равно нет, так что...

- Вышел месяц из тумана, -- я прищурился и, пытаюсь справиться с плохо разгибающимися пальцами (лапы - это ужасно!), ткнул в одну из кнопок.

Всё верно, когда не знаешь, как подступиться, приходит время метода научного тыка. Иными словами, я просто начал нажимать подряд во все кнопки, до которых могли дотянуться мои шаловливые ручки.

Сначала ничего не происходило, потому как только мне что-то начинало не нравиться, я нажимал на кнопку снова. Но однажды я промахнулся и нажал сразу несколько, при том нельзя было сказать со сто процентной уверенностью, какие именно. Кажется, такого рода конечности не предназначены для тонкой работы.

В стене открылось несколько щелей и раздался оглушительный гул. Воздух начал уходить из помещения и стало трудно дышать. В панике я исполнил целый концерт на кнопочных и клавишных инструментах. К счастью вскоре гул прекратился, однако ему на смену пришло нечто совершенно зловещее. Мои уши ясно дали понять, что своими неосторожными действиями, я включил что-то ещё. И это явно была не дверь. Следом задрожал пол.

Потолок как в каком-то фильме про древние гробницы начал медленно опускаться вниз. Было в этом нечто грозное и неизбежное. Подобно тому, как многотомный пресс опускается на... Погодите-ка мне же срочно нужно спасти свою шкуру! Отбросив в сторону посторонние мысли, я сосредоточился на своей памяти. Какая же это была кнопка? Смутный образ поднимался из глубин моего сознания, и я спустя минуту активного ковыряния в своей памяти увидел её. Эту кнопку! Хотя... Стоп! А их разве было не две?

В итоге я нажал сразу обе. На соседнем экране услужливо высветилось, что данный блок невозможно утилизировать, так как он не находится в соответствующей зоне. Хоть за этом спасибо. Но и потолок остановился. Неужели мне повезло?

Тут меня осенило -- я понял текст. Как же так? Это же невозможно! Я не знал того языка, на котором было написано сообщение. Никогда раньше не видел, но понял. Что всё это, чёрт возьми, значит?! Резко стало не хватать воздуха, и меня начало колотить крупной дрожью. Тут я понял, что снова наступил на те же самые грабли: датчик кислорода показывал ноль процентов. В итоге весь воздух высосало в люк, и моё тело стало заваливаться набок. А затем наступила тьма.

<http://tl.rulate.ru/book/15282/301987>