

После разговора с неизвестными Ингварру существами, его попросили испить воду, что течёт в ручьях пещеры. По словам мимика в этой воде заключалась какая-то энергия, что может сделать человека сильнее или убить его, всё зависит от вкусившего её. Инг подумывал всё же убить существ, но был тут же остановлен новой головной болью, бороться с которой ему было не по силам.

Твоё испытание будет состоять из нескольких частей и для начала ты отправишься в собственную голову. - мимик принял форму слизистого прозрачного человека и прикоснулся к голове ульфхеднара.

.Ингварр открыл глаза, перед ним был небольшой деревянный дом, рядом с входной дверью этого дома стоял бородатый человек, он знал этого человека, помнил, но не мог назвать имени. Тут его потянули за руку и взгляд Ингвара переместился в сторону, там стояло несколько воинов в шкурах, тогда он ещё не знал, что это были последователи культа ульфхеднаров, но знал теперь. Тот человек у дома был его отцом, где-то в доме сидела мать с остальными детьми, которых сейчас Инг не мог назвать братьями или сёстрами. Его медленно уводили, а он не сводил глаз со своего дома. Отец не пытался остановить людей, да и зачем? Детей у него и так хватает, среди них есть и мальчики, а Ингварр? Был ли он старшим? Он не помнил. Если он не был наследником, то и вовсе нет смысла его спасать. В прошлый раз он вырывался, звал свою мать и проклинал отца. Но сейчас. Сейчас он просто развернулся, вырвал руку и пошёл сам, пошёл в мир крови, голода, тренировок и кучки сумасшедших поклонников проклятого бога.

Ты не желаешь изменить этот момент своей жизни?- Грохотом прозвучал холодный голос, словно отовсюду.

Нечего менять. Одна семья от меня избавилась, другая забрала к себе. Вот и всё.- понуро ответил маленький Инг.

Они не желали этого, таков уж мир. Но ты посмел забыть их имена, имена тех, кто с тобой одной крови.

У меня было два отца. Первый отдал меня чудовищам. Второй жестоко со мной обращался. Два человека приложили руку к тому, кем я сейчас являюсь, но к ним я не испытываю тёплых чувств. Я заставил себя забыть имена этой семьи, когда проходил ритуал соединения душ.

Но ты желал их найти, зачем?

Увидеть их глаза. - Ингварр сжал свои кулачки, а глаза его наполнились пламенем ненависти.

Если бы у тебя была возможность не дать другим детям испытать тоже , что и ты, каков был бы твой выбор?

Сейчас у меня нет такой возможности, а говорить о несбыточных мечтах — глупо.

Ингварр потерял сознание. Очнувшись он увидел тёмный лес, в котором прошло его детство, в этот раз он не был тем маленьким мальчиком, он был духом, наблюдавшим со стороны. Наблюдал он не самое приятное зрелище.

Перед огромной статуей волка в землю вставили с десятков деревянных столбов, к которым были привязаны дети, в этих самых детей пичкали перемолотые травы различных видов и заставляли запивать непонятной жижой. Вены на детях начинали вздуваться и приобретать различные оттенки, у кого-то зелёные , у других синие. Спустя несколько минут из глаз троих мальчишек потекла кровь и, в сопровождении душераздирающих криков всех привязанных, эти трое затихли, замолчали навечно. К оставшимся принесли несколько мисок, в одних лежали сердца, которые детям приказали есть, в других же была кровь. Вперёд вышло несколько ульфхеднаров и принялись делать надрезы на груди и шее детей, кровь не хлынула из ран, лишь разноцветная субстанция, на которую принялись лить волчью кровь, она быстро впитывалась, причиняя ещё больше боли. Дальше пришла тишина, абсолютно все дети затихли. Прошло несколько часов, прежде чем четверо из оставшихся очнулись. Один из них тут же начал превращаться и обретать форму даже не волколака, а более жуткого существа, у которого смешались части тела человека и волка, такое происходило при отторжении крови волка. Оставшиеся прошли и стали новыми ульфхеднарами, количество выживших всегда было разное, иногда выживали все, иногда только один, а бывало погибали все.

Инг спокойно смотрел на это зрелище, его среди мальчишек не было. Он уничтожил культ и подобное больше никогда не случится.

Пока Ингварр размышлял, к статуе подвели следующую десятку детей.

Меня среди них нет, если ты хотел показать время моего превращения, то ошибся, я где-то среди толпы культистов.

Нет тебя там, иначе ты бы вспомнил этот день.- на этот раз Чёрному Волку ответила сова на дереве голосом Фира.

Как? Или этого не было? Ты играешь со мной?

Да, как и многие до меня. Но я не пытаюсь тебе лгать, я лишь хочу узнать тебя. - сова слетела с дерева и села на плечо Ингварра. - Вестник и Стирн не единственные обладатели огромной силы, даже не сильнейшие среди них, как и я. А сейчас подойди ближе.

Приблизившись к столбам Ингварр увидел ребёнка, что не кричал, а лишь шептал что-то.

Пойди к нему.- посоветовала сова.

Дядюшка, прошу, тут спаси меня. Дядя Вегард, прошу.- шептал мальчик, но тут ему начали впихивать травы в рот.

Что за?

Они украли его из деревни. Уже какое-то время они перестали контактировать с людьми. Совершали набеги. Он сын твоего младшего брата. Ты забыл имена своей семьи, но они не забыли. Ингварром тебя называли волки, мать даровала тебе другое имя. Ты забыл и это. Твоя семья всегда помнила о тебе, а отец молил богов увидеть тебя перед смертью. Смотри дальше.

Племянник Ингварра прошел ритуал до конца, но его тело не приняло кровь волка и он превратился в чудовище, которое в этот раз не убили. Ульфхеднары перестали убивать чудовищ, они натравили их на людей и мальчик разорвал свою маленькую сестренку, после чего был убит своим отцом. Всё это время чудовище повторяло имя своего дяди. Оно просило спасти себя. До самого последнего дня.

В день его обращения ты был в кровати с Вивьен. Пока твой родственник страдал, ты получал удовольствие.

Ты сказал, что вся моя семья погибла от болезни.- Ингварр схватил рукой сову и совоей хваткой задушил её.

Верно. Кроме этих двоих. Ты мог спасти их, если бы не ушёл из культа. Ты мог вернуться раньше и уничтожить культ. В их смерти нет твоей вины, но ты мог не допустить этого.- мёртвая сова продолжила говорить, а Инг отшвырнул её на землю.

Я не знал их! Они не моя семья! - Надрывно закричал Чёрный Волк, пытаясь убедить в этом не только мимика, но у самого себя.

Твой брат тогда остался без детей, его жена наложила на себя руки, он не смог и вернулся к родителям, через пару месяцев начала бушевать страшная эпидемия, виной ей стали эти чудовища. - сова исчезла и только Ингварр собирался вставить своё слово, как снова потерял сознание.

В этот раз Инг очнулся в небольшой комнате деревянного дома, он лежал на кровати. Тишина, лишь она была вокруг, было так тихо, казалось, будто и тишина имеет звук, противный, удушающий, ни с чем не сравнимы звук. Ульфхеднар поднялся с кровати и решил пройтись по комнате, что было сделать очень легко, ведь от стены до стены было три шага. Выходов не было, как и окон, только стены, кровать и два стула по углам. В какой-то момент, когда Ингварр моргнул, на стульях из неоткуда возникли две девушки. На первом стуле сидела рыжеволосая красавица и своими серыми глазами неотрывно смотрела на Инга, тепло улыбаясь. На втором оказалась зеленоглазая девушка с черными, слегка поседевшими, волосами и бледной, словно белые облака, кожей, на её лице не было ни единой эмоции, лишь пустой взгляд, в котором не осталось той жизни, которая была видна в измученной худощавой девчонке из темницы.

В груди у Ингварра завывала тоска, он старался оградиться от воспоминаний об этих девушках, о девушках, что занимали большую часть его сердца.

Что они значат для тебя? - В этот раз мимик был в образе маленького Инга, он вышел из-за спины Чёрного Волка и с интересом смотрел на того.

Разве ты не знаешь?

Я не так хорош в понимании чувств, да и нельзя стать знатоком в этом ремесле. Проблема в другом. Ты сам их не понимаешь, не знаешь, что чувствуешь к ним. Тебе необходимо в этом разобраться.

Зачем?

Затем, что в твоём бою с Агной, тебя спасли инстинкты волка, но сам ты не готов был биться, не будь твоё тело и сознание ослаблено пытками, ты бы умер, не сумев отдаться звериным чувствам. В следующий ты сможешь с ней биться?

Не знаю. - Ингварр продолжал смотреть на девушек, он был подавлен, расстроен, но не понимал чем именно.

Ты любишь их?

Да.

Разве?

Ингварр не понимал, чего от него желает добиться мимик, но всеми силами пытался дать ответ самому себе на вопрос : «Кто они для меня?». Он смотрел в яркие серые глаза Вивьен и желал вновь увидеть их наяву, утонуть в них, прижать девушку к своей груди, уснуть в её объятиях. Сразу после он вспомнил Вивьен под герцогом и сердце его наполнила ярость, бушующая словно шторм в море, но он не хотел причинять ей боль, он желал забыть её , исчезнуть, сбежать так далеко, как это возможно, так он и поступил, он сбежал, будь он там, смог бы помочь в войне? Смог бы оградить её от опасности? Что он вообще может? Любит ли он её? Что такое любить кого-то? Если любит, то почему ушёл? Почему не стал бороться за неё? Быть может это была не любовь, поэтому он так легко сдался и сбежал? Ради неё он стал советником герцога, отказался от привычного образа жизни, но , быть может, он лишь попытался это сделать, а когда узнал, что может быть свободным, ушёл?

Ингварр перевёл взгляд на Агну. Он так хочет спасти её, защитить, готов схлестнуться с тем, чьих сил даже не осознаёт и боится. Желает вновь увидеть её улыбку, которая так редко появлялась на её лице, увидеть пламя жизни в её зелёных глазах. Увезти её подальше от всего мира, вновь почувствовать то тепло, с которым она перевязывала его раны, после очередных пыток. Она была первым человеком, кто знал его сущность, но помогала ему. Если он не любит её, тогда что? Долг? Ненависть к самому себе за то , что он остался жив? Что он чувствует к ней?

Я не знаю.

Верно. Ты не знаешь. Также, как ты не знаешь их самих. С чего ты решил, что ты им нужен? Ты ничего не знаешь о их жизни до встречи с тобой, не у одной из них ты не поинтересовался об этом. Тебе было удобно, что они с тобой хорошо обращаются, ты упивался этим. Что , если

та Агна, которую ты увидел в пещере и есть настоящая? Ты задумывался об этом? С чего ты взял, что ты не был прикрытием для Вивьен, благодаря которому её никто не подозревал в связях с Артуром?

Не верю...

А зря. - Мимик махнул рукой и перед глазами Ингварра возникли образы, где Агна с её товарищами сжигают деревни, где она убивает безоружных женщин и сносит голову мальчикам, что не достигли и десяти лет. В других же образах показывалась Вивьен и её связь с герцогом, которая началась ещё до появления Ингварра, сцены, где она убегала от уже спящего Инга в комнаты Артура, а после возвращалась обратно, показывались её дни, когда Чёрного Волка отправляли на задания.

Хватит...Хватит! Прошу тебя... хватит... - Инг сел на кровать, опустил голову и закрыл глаза, так продолжалось около десяти минут, после чего он вновь заговорил.- Зачем ты это делаешь? Чего ты хочешь от меня? Для чего эти мучения?

Кто они для тебя? - холодно спросил Мимик.

Я, блять, не знаю! Я нужен Агне, должен спасти её, я виноват перед ней, почему выжил только я?! Почему не она?! Она стала этой тварью из-за меня, ты видел её?! В ней нет жизни! Взгляни на неё! Она... Она... Мертва. Она умерла там, в тех подземельях, эта девушка не Агна, но я хочу вернуть, должен, ведь у неё есть родные, которые ждут её, ведь так? - Ингварр с крика перешел на подавленный шёпот.

Они забыли про неё.

Вот как. Это грустно.

А Вивьен?

Я люблю её, по своему, возможно, как члена своей семьи, а может и свою женщину, не знаю. Но простить не могу, не хочу. Она мать моих детей, я должен её любить, разве нет?

Я услышал тебя. - Мимик щелкнул пальцами и они оказались в пещере, в которую пришёл Ингварр, дабы добыть головы двух существ. - Меня устроили твои ответы.

Зачем было это всё?

Я хотел понять, кто ты такой. Хотел дать осознать тебе твою силу и возможности. Ты человек и ничего больше. Да, ты получил большую силу и каждое твоё действие по разному влияет на судьбу каждого человека, даже судьбу твоей семьи, но ты лишь человек.

Расстроен этим? - Инг усмехнулся и сел на каменный пол.

Нет. Вестник и Стирн уже не люди и пытаются решить судьбу всего мира, не считаясь с другими. Ты другой. - Мимик перевёл взгляд на ворона. - Вальравн, испытай его силу.

<http://tl.rulate.ru/book/15214/338435>