

Глава 8: Вход в Запретный Храм ...

Глубокий лес.

Рито сидел и смотрел на большого кабана, которого он убил ранее ..

Он просто смотрел на этот сочный кусок мяса, лежащий на земле ...

Он не знал, как его приготовить .. потому что он не мог его приготовить...

Он не знал, как развести огонь. Когда он сидел дома на земле,

он смотрел некоторые первобытные действия в Интернете, когда ему было очень скучно, и он не знал, что посмотреть.

Он видел, как разводят огонь, нужны два кусочка дерева, далее нужно тереть их между собой и создать сильное трение. Трение - это движение предмета по тесно соприкасающейся с ним поверхности другого

Терев два куса дерева вместе, создается трение, оно разрушает древесину, она разрушается до очень мелкой пыли, которую мы называем углем, в конечном итоге она начнет тлеть.

Но когда Рито попробовал, он только тер их только 20 секунд, пока не вспотел и сдался.

Он посмотрел на лес, хотел увидеть, есть ли такой лист, который создавал бы трение, но он не увидел.

Он не пытался сделать что-либо связанного с первобытными действиями ..

Когда он принял это, Он вздохнул.

Он обернулся и ушел от кабана.

Пройдя несколько шагов, Он посмотрел на него в последний раз, в итоге он оставил там большой и жирный кусок мяса.

Рито пошел дальше в глубь леса.

Он озибался и поисках нормальной пищи.

Он был так голоден, что вот-вот рухнет.

Он ходил в течение часа, но не нашел ничего, что можно было бы съесть.

Хорошо, что он не встретил ни одного зверя, ему повезло ...

Он долго ходил, и бог знает, как долго он мог еще искать еду.

Он уже собирался передохнуть, пока внезапно, он что-то не учуял.

* фырк *

* фырк *

Рито пытался найти источник запаха. Это было первое что-то хорошее, что он учуял в этом

мире.

Он отчаянно искал этот запах. Не только потому, что он был голоден ... но потому, что, когда он учуял запах, он понял, что за запах это был. Это был запах дыма.

«Кто-то жарит мясо!» подумал про себя.

Он не мог остановить поток слюней.

«Я хочу съесть это». Это все, что он хотел.

Вначале он еще сдерживал себя, но из-за голода он не смог больше сдерживаться и побежал.

Он пытался найти этот запах и разогнался до максимальной скорости,

Ему было все равно, кто жарит это мясо.

Он просто хотел его отведать.

Его инстинкты охватили верх над ним.

Все его пять чувств работали на полную, пытаясь найти этот источник запаха.

Он знал, что он был все ближе и ближе, потому что запах становился все сильнее и сильнее.

Он улыбнулся... но эта улыбка выглядела очень жутко.

Когда он, наконец, нашел, источник этого запаха, он был потрясен увиденным.

Он не заметил, куда убежал, потому что все, что у него было на уме - это найти этот запах.

Когда он до конца добрался дотуда, он заметил, что деревья, которые должны были быть высотой в 500 футов, снова стали нормальными.

и пейзажи здесь разные ..

Деревья здесь полны фруктов. Любой фрукт, который вы назовете, здесь есть .. Деревья в определенной части выстроены в ряд, образуя вокруг круг, в середине которого земля. На этой земле, были маленькие деревья .. но это не самое главное ... Каждое такое дерево производило определенную пищу.

Рито увидел дерево, оно словно горело, но дерево не превратилось в пепел. Это было так задумано

На каждой ветке висело мясо, и ветки медленно вращались вокруг своей оси,

Это было похоже на обжарку мяса.

Рядом с горящим деревом, он увидел дерево, производящее колбасу, которое качалось слева направо, а с другой стороны он видел дерево, в котором производились конфеты. Он видел, как дерево производит желе и многое другие.

Рито проглотил слюни и подумал про себя.

«Некоторые полны фруктов, другие наполнены мясом и конфетами», - сказал Рито,

подсчитывая, сколько он съест.

Несмотря на то, что он был счастлив этой находке, ему все же было любопытно, как дерево производит такие продукты. Но, хотя ему было любопытно, он отложил эти мысли, потому что он был слишком голоден, чтобы думать, поэтому он побежал к горящему дереву ..

Когда он сорвал кусок мяса на горящем дереве,

Он удивился..

потому что, хоть мясо и выглядело так, будто оно висело там долгое время, оно все равно было не прожаренным.

Он откусил большой кусок ... и удивился.

«Это лучшее мясо, которое я когда-либо пробовал за всю свою жизнь!» сказал он.

Мясо было очень нежным, оно таяло во рту.

Это самое мягкое мясо, которое он когда-либо ел.

На Земле он мог пробовать только самое дешевое мясо, которое на вкус как резина.

Вам нужно сильно искромсать его, чтобы попробовать кусочек.

Он больше не мог ждать и начал есть все мясо на дереве.

Так как дерево было маленьким, оно успело создать только десять кусков мяса, и все их он дико съел...

После этого долгое время он чувствовал себя довольным ..

Он немного отдохнул, прежде чем идти дальше.

Он бродил вокруг и видел много вещей.

И был поражен тем, насколько волшебным было это место.

Бродив некоторое время, он обнаружил руины.

Из-за любопытности он пошел туда...

Он увидел какой-то обелиск с вырезом на ней.

Он не мог понять надписи, поэтому он просто потрогал камень.

Но он был поражен, когда он коснулся камня. Эти вырезы начали сиять.

Ничего особенного не произошло, поэтому он просто пошел дальше...

Рассматривая все вокруг, он смотрел на структуру руин и не заметил камня на своем пути
он споткнулся...

Когда он подумал, что он упадет на землю, он ударился лицом о барьер.

«Ой!» - крикнул Рито.

В то же время он был шокирован и зол.

Он не думал, что там был какой-то барьер.

Он попытался прикоснуться к нему и приложить силу, но барьер был похож на стальную стену.

Он не мог его передвинуть..

Он толкал его так сильно, как только мог. Это выглядело так, будто он толкал воздух.

Но барьер даже не сдвинулся с места.

Через некоторое время Он начал думать о том, как сломать его.

Он пошел на руины, думая, что там скрывается ответ или ключ.

Но вернулся разочарованным: на руинах не было ничего, кроме резных фигур из камня ...

Он попытался бросить вырезку в барьер, но ничего не произошло.

Затем он попытался бросить камень, как в кабана, но ничего не произошло.

В конце концов, он сдался и решил отдохнуть здесь.

Во время отдыха он пытался почувствовать красную ауру внутри своего тела.

Когда понял, что стал сильным после боя с кабаном ...

Он знал, что его сила связана с красной аурой, и поэтому несколько часов он пытался понять, как пользоваться этой силой. Даже когда он пробовал то же самое, что делал, в бою, ничего не происходило.

«Хм, как я понял, красная аура активизируется, только если я буду в большой опасности», - подумал Рито.

Но он сомневался в этом, потому что, когда он сражался с кабаном, он не видел красной ауры на своем теле.

Он не знал, что он просто не заметил этого, потому что его внимание было заострено на кабане и камне, который он тогда держал.

Но в это время он представил что-то ...

Когда аура появилась на поле битвы, на уме у него было только одно.

«Не умереть».

Когда он был в критических ситуациях, у него всегда было одно решение.

У него не было никаких негативных мыслей.

«Может быть, когда я сражался с кабаном, у меня была красная аура, но потому, что в то время я был сосредоточен на камне в руке и ее не заметил ...» - сказал Рито себе.

Когда он пытался кричать на кабана, он был недостаточно уверен, поэтому, возможно, это повлияло на его силу, и из-за этого красная аура не активировалась.

«Уверенность»

Когда это внезапное осознание поразило его.

Из его тела вырвалась красная аура.

Сначала он был шокирован, но потом посмеялся.

«Если я не уверен в себе, моя сила будет тоже. Но, пока у меня есть уверенность, даже небеса не смогут перечить мне...» сказал Рито, улыбаясь.

Он пытался контролировать красную ауру в своем теле.

Он изучал новую силу, поэтому ему было трудно контролировать ее.

Но он уже знал, как ее активировать, и пока он был достаточно уверен, он мог использовать ее в качестве своего козыря.

Он встал и пошел к барьеру ...

Он снова коснулся барьера с усмешкой на лице ...

Из его тела внезапно вспыхнула красная аура.

Рито со всей силы ударил по барьеру ...

В лесу раздался громкий звук.

Земля дрожала от удара.

Барьер не смог вынести удар и разбился на куски.

Рито посмотрел, что было на другой стороне ...

Он был поражен увиденным ...

Он увидел гигантский величественный храм и восемь статуй минотавров.

Статуи были выстроены в линии с каждой стороны, придавая вид, будто они сторожи ...

В храме было восемь колонок высотой до 100 футов с древними манускриптами, а также персонаж, похожий на иероглиф.

Вход был очень широким, но что-то внутри не было видно.

Внешняя сторона излучала огни, которые выглядели священными.

Но когда вы увидите вход, вы почувствуете мрак.

Когда Рито увидел храм, он был словно загипнотизирован.

Он был схвачен красотой .. и начал идти к ней, не осознавая..

Когда он почти подошел к храму

Красная аура вспыхнула в нем, и он опомнился.

Когда он понял, что произошло.

Он начал потеть и стал бдительным ...

Он насторожился

Потому что, когда он снова посмотрел на храм.

Он почувствовал дурную ауру

<http://tl.rulate.ru/book/15182/303015>