

Глава третья: Отпущение.

«У тебя, должно быть, очень много вопросов».

Весь рассудок Азраэля был совершенно затуманен. У него не было даже сил для того, чтобы сформировать свои мысли и ответить старому господину, сидящему напротив него.

Где он находился сейчас, что вообще происходит, почему это происходит именно с ним и кто же был этот загадочный сияющий незнакомец из прошлого?

Его мысли были настолько сильно запутаны, что он не сумел даже задать вопросов, ответы на которые его так сильно интересовали.

Видя, что Азраэль совершенно растерян от всего произошедшего, старый господин снисходительно заговорил первым.

«Думаю, ты хотел бы узнать, где ты находишься? Хм, у этого места нет конкретного названия, но мы можем назвать это адом, если это упростит тебе задачу. То, что происходит...»

Но, вместо того, чтобы продолжать, старый господин просто рассмеялся.

«Будет бессмысленно что-либо объяснять тебе, когда твой рассудок находится в таком ужасном состоянии, всякое объяснение только подлило бы масла в без того разгорающийся огонь, так что сейчас нам лучше позаботиться кое о чём».

Старый господин поднялся и мягко похлопал Азраэля по плечу, всё вокруг них постоянно сменялось от совершенной темноты и до яркого, сияющего неба.

Наконец-то он выбрался из этой нескончаемой пустоты! Через мгновение, он наконец понял, где он, и это только погрузило его разум в большее замешательство. Он стоял в небе.

По какой-то причине, оглядевшись вокруг огромного красивого голубого неба, с его небольшими облаками, летящими вдаль, в сопровождении мягкого освежающего ветра, он немного успокоился.

Но все равно...

Он стоял в небе!

Он должен обратиться к старику, который все еще держал его за плечо.

Он был единственной возможной причиной, о которой он мог подумать. Может быть, это еще одна иллюзия?

Немного успокоившись и решив, что это, вероятно, иллюзия, он попытался спросить, что происходит, но вместо этого ляпнул:

"Где мы?"

Глядя на семнадцатилетнего ребенка, он не мог не улыбнуться. Используя свою свободную руку, он указал вниз.

Город внизу выглядел невероятно знакомым; это был город, в котором он жил всю свою жизнь, тот самый город, за который умер его отец, и тот самый город, который убил его мать. Город, в котором он умер всего лишь несколько мгновений назад.

Как он здесь снова? Как это было возможно? Глядя на город, он не ощущал ничего, кроме бесконечной ярости и ненависти, это было почти так, как будто его кровь была кипящей. Его единственная мысль в очередной раз заключалась в том, чтобы все было там в огне и город сгорел бы в абсолютном ничто.

Глядя на реакцию молодого человека рядом с ним, старик не мог удержаться от улыбки, прежде чем он стал серьезным.

«Почему ты злишься? Слабые не должны сердиться, когда они умирают, а сейчас ты слаб. Ты не обладаешь достаточной властью, чтобы держаться за любой гнев и негодование, которые ты испытываешь к ним. Зачем беспокоиться о своей ненависти, когда у вас нет права или силы, чтобы носить его».

Слова старика, казалось, были направлены на то, чтобы сокрушить его дух, и на мгновение он не мог не остановиться и рассмотреть; был ли он слабым? Нет, конечно нет! он выжил годами, окруженный только людьми, которые хотели видеть его мертвым, если он и был слабым, то кто были те, там, внизу, в городе.

Его слова только сейчас не предназначались, чтобы удержать его, а вместо этого проверить, не имеет ли он правильного убеждения. Видя, что его слова не сдерживают молодого человека, он не мог не начать снова улыбаться.

«... Но это не значит, что вы не отомстите ... Энрон»

«Как прикажете».

Возвращаясь к мальчику, старый господин продолжил:

«Возможно, ты не сможешь отомстить своими собственными руками, но если ты будешь выжидать, мой милый, ты никогда ничего не добьешься».

Только тогда Азраэль заметил спокойного джентльмена в плотной белой одежде, стоящего за стариком, только после тщательного наблюдения за человеком он понял, что это тот самый человек, которого он видел, прежде чем потерял сознание.

Прежде чем он успел что-то сказать, человек развернул свои шесть черных крыльев и вылетел посередине неба над городом. Глядя на человека, улетающего от него, он в значительной

степени подтвердил, что это был он раньше.

.....

"Что это?"

«Что это за птица?»

«Вы с ума сошли? Какая птица, которую вы знаете, имеет шесть крыльев ... и к тому же таких огромных...»

Весь город в трепетании наблюдал за огромной странной птицей, парившей в небе.

«Агония»

Пока все были увлечены обсуждениями «птицы» над ними, странное существо в центре заговорило тихим, спокойным тоном.

Оно не кричало, но каждый мог расслышать его так превосходно, словно оно обращалось к каждому в отдельности.

Все были просто сбиты с толку.

«Оно что заговори...»

Прежде чем кто-нибудь из них успел закончить свои фразы, все они испытали на себе томящее и усиливающееся давление.

Казалось, словно целую гору свалили на их слабые тела, они чувствовали себя обессиленными и не могли сопротивляться этому давлению, сколько бы они не пытались, давление только усиливалось до тех пор, пока всё в городе не начало ломаться под этой сверхприродной силой.

Все кости и внутренние органы переворачивались и медленно рвались под этим невыносимым весом.

Несмотря на все эти непереносимые боли, каждый из них был совершенно сознателен, и женщины, и мужчины, и дети, они были бодрыми, как будто только проснулись и выпили по чашке кофе, их мысли были сосредоточены, что только усиливало эту боль.

Поэтому никто из них не задавался вопросом, почему всё это происходит и что они такого сделали, чтобы заслужить нечто подобное, все их мысли остановились на одном лишь желании поскорее умереть.

Это было похоже действительно на какой-то ад, где ты можешь только молить о смерти, мечтать о ней, но она не наступает.

Улицы были захламлены разрушенными зданиями и домами, всё вокруг было тёмно-красным. Искривлённые кости разорвали кожу на их телах, создавая огромные лужи крови, растекавшиеся по всему городу.

Несмотря на то, что их кости покрылись тысячами трещин и их кровь утекала с невероятной быстротой, они всё ещё были живы, всё ещё были в сознании. Смерть никогда не наступала.

«Горите».

При этих словах всё и все в городе были внезапно охвачены яростным пламенем, и они по-прежнему продолжали чувствовать каждой мышцей, как их тела медленно сгорают до тла. И они даже почувствовали какое-то лёгкое облегчение, словно бы теперь они точно смогут спокойно умереть.

Боль, однако, вновь вернула их к действительности и принесла с собой невозможную и мучительную агонию.

.....

Созерцая эти языки пламени, сжигающие родной ему город, он не почувствовал ни капли сожаления. В его глазах лишь отражался страх этого могучего огня, но в глубине души Азраэль испытывал истинное удовлетворение.

.....

За несколько часов до этого.

Незнакомец остановился и затем оглянулся в поисках источника голоса. За ним стоял обыкновенно выглядящий старый господин с длинными серыми волосами и чернильно-тёмными глазами. Старый господин посмотрел ему прямо в глаза своими сверкающими, как драгоценные камни, зрачками.

Незнакомец заговорил холодным и равнодушным тоном, как будто тот, к кому он обращается, не стоит того.

«Почему ты здесь».

Услышав этот вопрос и его интонацию, старый господин не рассердился, а лишь ответил слабой улыбкой.

«Я пришёл за мальчиком».

Сиявший как светоч незнакомец рассмеялся так сильно, словно услышал самую забавную на свете шутку, но его смех внезапно оборвался.

Хорошо оглядевшись по сторонам и пристальнее взглянув на мальчика, незнакомец вновь сосредоточил своё внимание на старом господине и заговорил.

«Он что...»

Старый господин кивнул ему в ответ, и, увидев этот жест, сияющий незнакомец на мгновение погрузился в глубокое раздумье.

«Хорошо... Я позабочусь о нём».

Сказав эти слова, незнакомец развернулся и изысканным движением исчез в воздухе.

Лёгкий след грусти показался на глазах старого господина с исчезновением сияющего

незнакомца, но затем он повернулся к мальчику и сказал:

«У тебя, должно быть, очень много вопросов...»

<http://tl.rulate.ru/book/15178/305789>