

Извращенная логика графа в плане воспитания своего сына вылилась в то, что мальчик стал таким же, как папаша - заносчивым дворянином. Однако его дочь, по совместительству наследница, была кем-то из другого мира, с уже стойким мировоззрением.

Пять лет - возраст гораздо более ранний для начала изучения магии в этом мире. Как кто-то из мира без магии, Мия была очень заинтересована во всем касательно этой темы. Сначала она хотела узнать свою магическую расположенность сама. Зрелище отца, сжигающего торговца заживо, как ничто другое напоминало о том, что тренировки - залог выживания, если ей хочется свергнуть тирана.

Мия пришла к своему отцу снова и на сей раз преуспела. Граф был довольно удивлен, так как она редко обращалась к нему по какому-то вопросу. Забота о ней была оставлена целиком и полностью на персональной служанке, благодаря которой все слуги считали её жуткой.

— Эта девчонка постоянно смотрит на тебя! Я думаю, она отсталая. Она не знает как смеяться, плакать, или показывать какие-либо эмоции! Не приближайтесь к ней: может, она ведьма, которая проклянет тебя!

Естественно, она знала про эти слухи. Её безэмоциональное выражение объяснялось тем, что ей приходилось скрывать свои мысли. Прямо сейчас Мия была ребенком, так что приходилось не светиться. Однако, служанку она запомнила, с целью разобраться с ней в будущем.

Граф Харт выслушал необычную просьбу своей дочери и запросил мага из столицы, специализирующегося на оценочной магии. Магия в этом мире разделена на шесть главных элементов: огонь, землю, воздух, воду, свет и тьму, как и в большинстве игр. Так же существует множество внекатегорийных типов магии, как ранее упомянутая магия оценки или магия призыва. По крайней мере, так было в игре, на основе которой был построен этот мир. Менее процента населения имеет талант к магии, однако дворяне обычно имеют его всегда. Отец Мии был среднеуровневым магом огня, в то время как её мать была среднеуровневым магом воздуха. Она надеялась унаследовать хоть какую-нибудь магическую силу.

Но, увы, её надежды были быстро сметены. Маг из столицы просто фыркнул на неё после произнесенного заклинания оценки, а потом с презрением произнес, повернувшись к отцу, что его дочь обладает только слабейшей магией воздуха ранга Е.

-----

Каждый тип магии имеет свою специализацию в зависимости от характера мага, и от того, как он её использует. Некоторые маги воды могут повелевать льдом, например, в то время как маги воздуха и остальные маги воды могут влиять на погоду. Любая магия ранга Е считается гораздо более полезной, чем воздух. Земля полезна при фермерстве, огонь - для предоставления света, и вода - для очистки грязи. Свет и тьма сами по себе довольно редкие элементы, и, поэтому, будут полезны даже при ранге Е. Естественно, из-за редкости этих типов магии, её пользователи будут под контролем правительства. Королевство Хоплии имело закон, согласно которому все люди, рождённые с даром магии класса В или выше, должны проходить

обучение в столице.

Магия воздуха, как ей сказали, была самой бесполезной.

Всё, что она могла сделать - это создавать слабенький ветерок. У Мии не будет способности летать в небесах, контролировать погоду или создавать свирепые бури, чтобы громить своих врагов.

Всё же, это было что-то особенное для обычной девушки, в прошлой жизни которой о магии можно было и не мечтать. Так как магия была частично основана на воображении, Мия небезосновательно полагала, что не будет уступать в этой области кому-либо благодаря её накопленному опыту. К слову, она так же имела представление о игровой системе, на которой построен этот мир.

У Мии всегда было пристрастие к персонажам, которые бьются с тыла. Это выглядело безопаснее и больше подходило ей, чем ближний бой. Теперь, находясь в этом средневековом мире, она понимает, что возможно было бы неплохо развить другие навыки по типу фехтования. В конце концов, даже маги не могут кастовать их заклинания бесконечно. Какова же самая важная и наиболее используемая атака в большинстве игр? Правильно, “обычная” атака. Исходя из сюжета игры, этот мир станет опасным из-за огромного нашествия монстров, что произойдёт где-то через 10 лет. Мия точно не позволит себе снова умереть так, как это было в её прошлой жизни: беспомощной и неспособной постоять за себя. Однако, всё же, она была новичком, и тренировке придётся подождать.

Ей было пять и она могла свободно читать и говорить на хоплинском языке. Мия так же освоила основы роданианского, зная, что империя Родан была центром событий в игре. Её успехи в языках ошеломляли наставника.

Из-за этого в глазах обитателей особняка, Мия превратилась в какого-то странного, пугающего ребенка, особенно учитывая слухи о том, что она никогда не улыбается. Все слуги избегали её, пытаясь оказаться как можно дальше, на что Мия не обращала внимания, продолжая делать то, что она хочет без какого-либо вмешательства со стороны. В некотором смысле, это было даже удобно.

Ныне она просто проводит дни напролёт в кабинете отца. Мия считала его коллекцию книг никчёмной, но это было лучше, чем ничего. Один большой книжный шкаф заполненный больше рассказами, чем документальными книгами - это все, чем он мог похвастаться. Несмотря на это, она читала всё, желая узнать больше о её новой жизни. История, политика, география - она поглощала все. Слуги, видевшие её, считали, что она лишь пытается выглядеть, как взрослые.

Без сомнений, предмет, о котором она хотела узнать больше всего - магия. Однако когда она рассказала об этом отцу, он отреагировал так же, как и маг из столицы: с презрением. Граф сказал, что это будет тратой его времени и денег, эта тренировка всё равно будет безрезультатной... и отправил её играть с куклами. Ожидаемо. Что ж, это помогло ему потерять его растущий, неприветливый “интерес” к собственной наследнице, так что, в конце концов, это был не так плохо для неё.

По случайности она нашла потрёпанную книгу, названную “Введение в курс магии”. Она была немного заплесневевшей и выглядела так, будто её никогда и не открывали. В ней не было написано о магии воздуха, однако она описывала устройство магии, что и было необходимым для Мии.

Книга объясняла о магии на самом начальном уровне. Как многие игроки в видеоигры, она всё время пропускала обучение, изучая управление самостоятельно. И только сейчас, когда магия стала реальностью, основы казались наиболее важной частью.

Исходя из книги, люди, имеющие врожденное предрасположение к магии, могут проектировать свои мысли в реальность. Например, всё, что нужно сделать - вообразить огненный шар, и тот, в свою очередь, появится перед тобой. Но тому есть предел, и он зависит от окружающей среды. Заклинания тратят личную ману заклинателя, а так же ману из окружающей среды. То же заклинание огненного шара может быть создано из скопления маны в одном месте и тепла вокруг. Другими словами, магия не может быть создана из ничего. Магия огня, опираясь на пример, приведённый в книге, будет становиться сильнее во время лета и ослабевать во время зимы из-за малого количества тепла в округе: она будет опираться на ману заклинателя больше, чем на ману окружающей среды, соответственно количество усилий, прилагаемых магом, возрастёт.

Конечно, масштаб магии также зависит от силы самого мага, маг огня ранга Е не сможет призвать что-то крупнее маленького огонька. Обычно, большинство волшебников для концентрации закрывают глаза, либо произносят заклинание вслух. Грубо говоря, чем сложнее заклинание, тем больших усилий оно потребует для его реализации.

После прочтения книги Мия сразу решила начать эксперименты. Закрыв глаза, она представила легкий ветерок, выующийся вокруг себя... ничего не произошло.

Конечно, это было бы слишком просто. Во второй раз, Мия прикрыла глаза и представила ветерок, воскликнув: "Ветер, ко мне!", так как не имела фразы получше.

К её удивлению, легкий сквозняк и правда появился на несколько секунд, немного потрепав короткую причёску. Чтобы убедиться, что это сделала она, а не какое-то стороннее явление, Мия повторила процесс еще раз.

— Ветер, ко мне!

И опять, это ощущение прохладного воздуха касающегося кожи. Едва сдерживая возбуждение, Мие хотелось начать прыгать, как маленькой девочке. Кхм. Что было не далеко от правды.

Сейчас лето. Если бы она могла освоить этот навык, он бы помог сохранять прохладу, как персональный кондиционер.

-----

Прошло три месяца с тех пор, как Мия начала изучение магии. Учитывая, как граф отреагировал ранее, она решала никому не говорить о том, чем занимается. Её обучение шло гладко... но без какого-либо прогресса.

Теперь она могла командовать маленькими потоками ветра без нужды в закрытии глаз и произнесения заклинания. Однако на этом её успехи кончались. Возможно, тот маг был прав,

давая оценку её потенциалу.

А насчёт уровня силы... ветерок, которым она могла командовать, был на том уровне, на котором его возможности заканчивались на задирании юбок у девушек. Проще говоря, максимум её способностей был равен простому выдоху.

Как Мия и ожидала, её способность лучше всего взаимодействовала с погодой. Теперь она могла поддерживать постоянный ветерок вокруг себя без какой-либо усталости. Это было возможно как раз из-за слабости магии с побочным эффектом в виде практически отсутствующего потребления маны. Ей была не доступна проверка своего статуса, как в игре, но она была благодарна за это благо, которое спасает её от небывалой жары в Хоплии. В конце концов, тут нет ничего похожего на кондиционер...

Говоря о статусе... возможность проверить свои характеристики являлась одной из самых важных способностей в любой игре. Мия узнала об одном магическом предмете из книги, который продается практически в любом магазине. Камни Статуса были магическими артефактами многократного использования, служащие для одной единственной цели - оповещать его владельца о его текущем состоянии. Этот камень будет одной из вещей, что она попытается приобрести, выбравшись из особняка.

Мия решила забросить идею о использовании магии в качестве защиты или атаки. Ей попросту оставалось ждать и надеяться на какой-нибудь прогресс со взрослением.

Тем не менее, возможно она сможет использовать магию немного по-другому. Из уроков физики Мия знала о том, что звук распространяется через воздух. Она решила попробовать использовать свои силы в качестве подслушивания разговоров.

Радиус контроля воздуха был ограничен тому, насколько далеко может достать её взгляд. Размышляя, может ли она работать в помещении, Мия решила попытаться услышать что-нибудь через стены и двери.

Она направилась к столовой, и представив область кухни, сфокусировалась на ней. Улавливая частицы воздуха направленные в её сторону, Мия сконцентрировалась на своих чувствах

— Эх, безумный господин снова заказал мясо утки на ужин. Откуда, по его мнению, мы должны достать что-то подобное?!

— Полагаю, мы должны пойти на охоту и молиться за наш успех. Если мы не сможем предоставить ему это мясо, он в очередной раз отхлыстает нас...

... Мия только что услышала что-то ужасное. Ну, по крайней мере, она заполучила подтверждение того, что она может использовать свою магию для шпионажа.

-----

Земли графства Харт были средних размеров и располагались на юго-западе Хоплии. Учитывая их масштабы, владения должны были быть более процветающими, чем они были на самом деле

- её отец, граф Харт, установил ужасающе высокие налоги наряду с деспотической политикой. По факту Мия знала, что он восстанавливал свою казну, когда та была на исходе, что происходило достаточно часто, просто отправляя на рейдерство солдат, которые были не лучше разбойников. Они просто врываются в дома под предлогом "сбора налогов", когда в реальности это было не более, чем предлогом для того, чтобы ограбить дома местных жителей. Она знала это, поскольку сама была на подобных налётах несколько раз. Из угнетающей атмосферы, она могла заметить то, как жители ненавидят графа и его солдат.

Как кто-то носящий фамилию Харт, она не могла забросить эту ситуацию. Ведь, судя по всему, Мия примет в наследство большие проблемы. По её мнению, всё было плохо и в экономическом, и в моральном плане. Если смотреть с прагматичной точки зрения, умный вор должен оставлять что-нибудь жителям, чтобы они могли восстановиться для следующего сбора налогов.

Несмотря на витающую вокруг солдат ауру испорченности, нужно было понять, насколько далеко лежит корень проблемы, до начала действий. Для начала было бы неплохо постараться использовать плохую ситуацию себе на пользу, поискав кого-нибудь, способного тренировать её для боя. Главной проблемой было то, что даже поиск инструктора был нелегкой задачей. Солдаты армии графа скорее слонялись от безделья, выпивали и играли, чем как-нибудь практиковались.

<http://tl.rulate.ru/book/15176/331354>