

Глава 4: Пространство души

Тьфу.

Моя голова звенит.

Я снова умер?

Нет, эта боль мне знакома.

“...вода”

-

Я невольно выразил жажду.

Когда я услышал свой голос - высокий голос ребенка, я был в этом уверен. Я не умер.

«Послушай, он что-то сказал».

Чужой голос.

На этот раз это звучало как нежный голос женщины.

“Ооо, светловолосый йокай просыпается?”

Еще один другой тембр голоса, похож на мой, но слегка возбужденный.

Жаль, что я их не понимаю.

Иностранный язык звучал как тарабарщина.

Отвлекаясь от этих голосов, я проверяю состояние своего тела. Кажется, что боль все еще есть, но она немного ослабла. Несколько трубок, прикрепленных к машинам, пронизывают все мои конечности и медленно вливают в меня какую-то странную лекарственную жидкость.

Хоть я и не знаю точно, что это такое, я сомневаюсь, что это что-то вредное. Я чувствую, что эти лекарства притупили боль в моих органах и пополнили потерянную кровь.

Мне не нравится, что моя кровь смешивается с другой, так как она только засоряет мою кровь, но мне остаётся только смириться с этим.

Не в моём случае отказываться от лечения, поскольку это поддерживает жизнь этому телу. На лице также присутствует какая-то странная маска, прикрепленная к трубе из большого металлического контейнера. Он медленно выпускал газообразный воздух, что позволяет быстрее вдыхать воздух через ноздри и рот.

Помимо этого, ощущение мягкой хлопчатой повязки на моей голове и травма груди. Кажется, что-то сшило небольшие отверстия вместе, и они медленно восстанавливаются.

Что касается сердца и мозга, то устройство, которое мне не понятно, заставляло их функционировать. Эти устройства в самом деле были очень странными.

Теперь проверим, смогу ли я двигаться ...

“Оней-сама, пальцы йокаи двигаются!”

“Ого, он действительно сильный йокай, не так ли?”

Я все еще ничего не понимал, но я, судя по всему, стал предметом насмешек.

Как бы то ни было, эти люди могут спасти меня, поэтому не стоит обращать внимание на эти мелочи.

Как только я ощутил, что могу контролировать своё тело, я медленно открыл глаза и попытался сесть.

Я увидел белый свет. Он был совсем не похож на тот, золотой свет.

“Ара, он очнулся.”

И снова этот нежный голос, когда я повернулся, я увидел красивую женщину.

Длинные распущенные черные волосы, тонкие брови, кожа белая, как нефрит, завораживающие глаза цвета обсидиана, маленький нос, красные губы, большая грудь и стройное тело, одетые в платье с длинными рукавами, плотно прилегающее к ее телу.

“Эй, светловолосый йокаи, покажи мне свою силу!”

Пока мой взгляд был прикован к этой женщине, которая грациозно сидела у окна, я снова слышал этот детский голос.

Повернув голову, я увидел маленькую девочку.

Эта маленькая девочка была похожа на женщину, но только миниатюрную её версию. Но интересно было то, что у этой девушки были удивительно голубые глаза, такие же глубокие, как океан, и такие же широкие, как небо.

Они были родственницами?

Несмотря на то, что они, казалось, ждали моего ответа, я все еще не мог расшифровать их язык, поэтому я мог только растеряно посмотреть на ребенка.

"С-и-л-у!"

Ребенок словно понял, что я растерялся, она начала произносить слова по слогам. Но это было бесполезно. Как только я собрался что-то ответить ...

“Хана, сейчас йокай должно быть всё ещё голоден, поэтому он не может показать тебе свои силы. Пусть он немного поест и найдет дедушку».

Когда благородная женщина произнесла длинную цепочку слов, которую я все еще не мог понять, она отошла в сторону, чтобы обеими руками взять металлическую плоскую поверхность и понесла её ко мне.

«Хорошо, Оней-сама, но что я должна сказать дедушке?»

На это женщина ответила только.

«Скажи ему, что йокай пришёл в себя. Ты можешь это сделать?»

«Конечно, оставь это мне Оней-сама!»

Сказав это, девочка быстро выбежала за дверь. Чем дальше она отходила, тем тише и тише становились её крошечные шаги.

“Итак, малыш, ты, должно быть, голоден. Не знаю, хочешь ли ты это, но ...”

После того, как девушка ушла, женщина повернулась ко мне и положила металлическую поверхность на мои колени. Прямо передо мной лежал набор из мяса, овощей и пшеничной лапши вместе с водой и фруктовым соком. В моей прошлой жизни я бы прекрасно обходился без еды, ну кроме мяса и вина.

Но теперь, в этом маленьком теле, была первоначальная задача пробудиться после очень долгого времени.

Это боль кажется мне очень знакомой.

Мой рот наполнился слюной, она вырабатывалась непрерывно, когда я смотрел на еду лежащую перед глазами, и из глубины моего живота издавался грохочущий звук.

Верно.

Это было давно забытое чувство.

Меня как будто ударили, мои руки быстро двинулись к мясу и положили его прямо в мой крошечный рот.

Я был голоден.

Когда еда попала ко мне в рот и соприкоснулась с моим языком, я испытал ощущение чистого блаженства, я продолжал жадно поедать каждый кусочек пищи лежащий передо мной.

Когда я закончил, я был потрясён.

Глупо уставившись в пространство, я оказался в ужасно грязном состоянии, на моей рубашке было много остатков пищи и соуса на лице.

Несмотря на это, благородная женщина, только смотрела на меня и улыбалась, как богиня...

“Ты, должно быть, сильно проголодался. Не волнуйся, я уберу за тобой. Просто выпей лекарство и отдохни немного.”

Как бы я хотел понять, что она говорит.

Увидев, что я все еще растерян, она указала в мою сторону.

Когда я проследовал за ее пальцем, я увидел маленькую белую круглую пилюлю. У неё был легкий лечебный аромат, хоть она и была запечатана внутри контейнера.

Кажется, она хочет, чтобы я выпил это?

Быть по сему. В любом случае яд на меня не подействует.

Но в тот момент, когда я проглотил её, я ничего не почувствовал.

Что это было? Эту мерзость разве можно назвать таблеткой? В лучшем случае она может облегчить боль в течение короткого времени, прежде чем раствориться в моем желудке. Других эффектов не было.

После того, как женщина убрала весь этот беспорядок, я начал медитировать. Полное понимание своего состояния является основным шагом к культивации.

Я должен был понять, подходит ли это тело для культивации и с каким элементом оно хорошо сочетается, и насколько оно талантливо. В зависимости от этих факторов я мог бы сократить время своей культивации, сразу пропуская некоторые ошибки, которые уже совершал ранее.

Но прежде чем я смог полностью осмотреть свое тело, из моей головы раздался громкий звук, и передо мной раскрылось бескрайнее пространство. Это очень знакомое место...

Я нахожусь внутри моего Космического кольца.

Но как?

<http://tl.rulate.ru/book/15168/304506>