

"Джелен, я уже ранен, так что бери Шер и беги". Я не смогу уйти далеко, так что позволь мне удержать это чудовище. Умоляю!" Фон, который был ранен, решительно посмотрел на храбреца, Джелена. Шер была на грани слез, когда услышала разговор двух мужчин.

Арнин, который прятался в кустах, не испытывал симпатии к троим, скорее, ему было трудно удержать свой смех. О такой сцене всегда рассказывали в сказках о героях или других историях, которые Арнин считал совершенно глупыми. Лицо Арнина было полностью красным от сдерживания его смеха. Арнин глубоко вздохнул, но все равно не мог скрыть улыбку на своем лице. Он спорил о том, стоит ли ему спасать людей или просто ловить рыбу в мутной воде. Арнин молча осмотрел каждого из людей и попытался увидеть, каковы их сильные стороны. Мускулистый человек был на Манифесте Сущности - Небо, в то время как раненый находился лишь в небольшом царстве ниже; Манифест Сущности - Земля. Женщина, с другой стороны, была самой слабой, сфера Рождение - Небо. По мнению Арнина, это была классическая сцена, где мужчины пытаются защитить женщину и пожертвовать своей жизнью ради нее. Женщина затем убегает с раненым мужчиной и влюбляется, а затем живет долго и счастливо. Арнин больше всего ненавидел такие истории, потому что считал, что жертвовать собой - глупая идея.

У Арнина в голове была спланирована вредоносная схема, по которой он использовал одну из них, чтобы быстрее всего выбраться из леса. Он использовал одного из них, чтобы вывести его из опасного леса, а затем привел в академию. Он только уходил с карты, но карта не должна была масштабироваться, и, возможно, были вещи, которые старейшина деревни пропустил. Из-за этого ему нужен был проводник, чтобы попасть в академию. Арнин решил, что спасение девушки - лучшая идея. Мускулистый человек был слишком сильным, и Арнин не смог бы заставить его что-либо сделать для него, поэтому он оказался вне игры. Раненый человек стал бы помехой из-за своей ноги, к тому же он был немного сильным. Девушка была самой слабой в силе и будет легче всего контролировать. С этим планировалось, Арнин продолжал смотреть шоу перед ним.

"Шер, беглец! Мы с Джеленом задержим зверя. Что бы ни случилось, не оборачивайся. Мы встретимся с тобой за пределами леса." Шер покачала головой, но Вон схватил ее за руку и улыбнулся ей. "Шер, мы встретимся с тобой за пределами леса, так что, пожалуйста, пока просто беги." Она пролила небольшое количество слез, прежде чем встать и сбежать с места преступления. Арнин, который видел, как все это происходило, ярко улыбнулся. Теперь он мог избавиться от двух неприятностей.

Зверь, с которым сражался храбрец, был примерно такой же силы, как и он. Так как они были равномерно подобраны, только перерыв в этом равновесии сил мог привести к смерти любого из них. Перерыв может быть прямым влиянием или испортить одну из народных эмоций. Фон был очень усталым и бледным, кровь, вытекающая из его ноги уже создали бассейн. Это был его самый слабый момент, поэтому Арнин знал, что он может убить его, если поймает парня врасплох. Арнин ждал десять минут, прежде чем начать свой план действий.

"Ууууу, где моя мама?! Мама? Где ты?" Арнин вышел из куста со слезами на глазах. Он выглядел жалким, и с его маленькой рамкой, он также выглядел очень невинным. "Ааааа! Чудовище! Мама, где ты?" Арнин встал на колени и закрыл уши. Его слезы увеличились и упали, как водопад.

"Ш*т! Какого черта здесь делает ребенок? Фон, быстрее, отведи ребенка в безопасное место! Я задержу это чудовище! Убедись, что ты сейчас же вернешься!" Джелен быстро закричала.

Фон был удивлён, увидев плачущего ребёнка посреди леса, поэтому он медленно встал и прихрамывал так быстро, как только мог, в сторону Арнина. "Малыш, что ты здесь делаешь? Как ты попал в этот лес?" Фон подобрал Арнина и начал допрашивать его, пока он уходил с места происшествия так быстро, как только мог.

"Я не знаю! Я собирал растения с мамой, но потом заблудился! Я хочу к маме!" Арнин продолжал вести себя как потерянный маленький мальчик, что сильно повлияло на героического Вона.

"Все в порядке, я найду тебе безопасное место, чтобы спрятаться. После того, как я покончу с этим плохим монстром, я отведу тебя к тебе..." Подобно тому, как Фон собирался закончить утешение "потерянного" Арнина, рука проткнула его тело. Фон с удивлением посмотрел на Арнина. У него в груди было большое отверстие, и рука Арнина пронзила его.

"Ма - ленки - й м - мальчик , По-почему-у * Кашель, кашель *" Фон выкашлял кровь и упал на землю. Его тело дрожало, когда он смущенно смотрел на Арнина.

"Ой, простите". Это было больно? Позвольте мне облегчить вашу боль". Арнин злобно улыбнулся Фон, прежде чем проткнуть его грудь еще раз, но на этот раз он нацелился на сердце. Арнин встал и посмотрел на разгневанного Елену. Елен совсем забыл о звере и кроваво посмотрел на Арнина.

"Ты демон! Как ты мог его убить?! АННН ! Я измельчу тебя в пыль!" Елена отвернулась от зверя и бросилась к нему. Арнин посмотрел на Елену с презрением и выпустил зевок.

"Это был твой друг? Хаха, он был таким тупым. Обожаю избавлять мир от таких невежественных людей. Не за что." Арнин ярко улыбнулся Елену, как герой, только что спасший день от катастрофы.

<http://tl.rulate.ru/book/15160/1289411>