

Осознав, что еще не может призвать меч, Арнин начал тщательно осматривать свое тело в поисках изменений. К своему удивлению, он обнаружил, что нити шара, питавшие все его тело, стали черными как смоль с красным оттенком. Они казались намного сильнее и крепче, чем раньше, плюс они излучали ту же ауру, что и его первоначальная сила. Арнин был чрезвычайно доволен переменой, потому что он был более доволен своей первоначальной силой, чем что-либо еще. Он пользовался им более ста миллионов лет, так что ничего не могло быть лучше.

Когда Арнин погрузился в экстаз из-за большой перемены в его нитях, он почти забыл проверить источник этих нитей, его сущность. Когда он добрался до шара, то обнаружил, что, как и нити, он был темнее и краснее, однако, было что-то новое. Три символа, похожие на татуировки, теперь были на шаре. Арнин догадался, что это из-за драки, случившейся до того, как он потерял сознание, поэтому он не слишком задумывался об этом. Пока это не причиняло ему вреда, он чувствовал облегчение.

Арнин поднялся с земли и потянулся. В безмолвной пещере раздался треск. Арнин направился к выходу из пещеры, но, сделав первый шаг, понял, что стал намного легче. Арнин все еще недоумевал, как он мог видеть в пещере и почему ему стало легче. Он знал, что не совершил прорыва, все, с чем он мог связать это изменение, было сочетание татуировки, его силы и шара. Арнин решил еще раз взглянуть ему в глаза.

. Он обнаружил, что в его нитях было много символов, глубоко укоренившихся в его нитях. Они были похожи на те, которые он использовал для культивирования, однако, сила напоминала татуировки. Арнин также заметил, что были небольшие различия в символах, которые он делал, и в тех, которые были в его глазах. Вместо одного символа в его глазах было уплотнено множество символов. Они были помещены вместе в восьмиугольный узор, который, казалось бы, впитывал в себя суть тела и давал ее глазам.

Глаза Арнина светились, когда он это видел. В конце концов, он понял, почему символы, которыми он пользовался, прежде чем пронумеровать различные части его тела. То, что он раньше поглощал, было мирской сущностью, однако, чтобы укрепить часть своего тела или улучшить его, он должен был использовать свою собственную сущность орбиты. Хотя сущность сферы изначально пришла из мира, разница между ними заключалась в том, что сфера была способна преобразовывать мировую сущность в соответствии с телом Арнина. Арнин решил провести еще несколько экспериментов с этим новым открытием. Он наложил символ восьмиугольного узора на руки и ноги и обнаружил, что некоторые узоры уже присутствуют, а увеличение количества не имеет большого значения. Арнин мог экспериментировать только на других теперь, когда узоры уже были на его теле.

За пределами пещеры небо было темным, что сказало Арнину, что он был в пещере некоторое время. Арнин нашел большой валун и сел на него. Он посмотрел на ночное небо и начал глубоко размышлять о разных вещах. С его родителями все было в порядке? Разбудила бы его сестра ее память при следующей встрече? Где был Жаик и как он? Многое всплыло в голове, когда он закрыл глаза.

-----

Арнин спал на большом валуне посреди леса. Скала была покрыта светом солнца, которое смогло вырваться из блокады больших деревьев. Арнин медленно открывал глаза и блокировал свет руками. Все было еще немного расплывчато, но после того, как он несколько секунд держал глаза открытыми, расплывчатость исчезла. Арнин встал с валуна и немного растянулся. Затем он отодвинул ноги от валуна и мягко приземлился на землю. Он знал, что

через два дня должен встретиться со старейшиной деревни в академии, поэтому вытащил карту из кармана и начал ее изучать. Карта была маленькой и показывала только небольшую площадь. В середине карты была деревня Талонтон, на крайней верхней правой стороне карты была академия, в которую Арнин должен был пойти. На дороге к академии не было ничего крупного, только некоторые опасные участки, которые старейшина деревни обозначил для Арнина.

Арнин долго изучал карту и решил, по какой дороге он пойдет в академию. Он не знал, сколько именно времени это займет, поэтому хотел уехать как можно скорее. Со всем настроенным, он поспешил в академию.

-----

Пока Арнин направлялся в академию, староста деревни был очень занят у себя дома.

"Деревенский старейшина, вы должны добиться справедливости для семьи моего сына. Пожалуйста, помогите мне отомстить за моего сына." Большой человек, который выглядел не моложе деревенского старейшины, стоял на коленях перед ним. У него был печальный взгляд, со слезами, падающими на его лицо.

"Зуко, я знаю, что ты чувствуешь, но я не могу тебе в этом помочь". Человек, который поддерживает эту семью, не может обидеть ни тебя, ни меня". Если ты пойдешь против этой семьи, я не только не поддержу тебя, я остановлю тебя любой ценой". Старейшина села вздохнул, глядя на своего грустного друга. Перед ним был Зуко, отец Вирета. Он был лишь вторым после старейшины и даже внес большой вклад в развитие села. Старейшина, конечно, был опечален произошедшими событиями, но из-за договора, который он заключил с Арниным, он мог только защитить свою семью.