

После встречи со старейшиной деревни, Армин счёл необходимым подыскать уединенное местечко. Когда руку его отца сломали, он не смог удержать свои бушующие эмоции под контролем, из-за чего татуировка на его лбу загорелась, олицетворяя его ярость. Эти татуировки не были его запечатанными силами, однако имели с ними связь. У них имелось свойство контролировать его истинную силу и высвободить её, что являлось последним козырем Армина в случае непредвиденной ситуации. Теперь же он был вынужден запечатать свои силы снова, потому что иначе бы они разбушевались и поглотили бы всё живое и неживое вокруг.

Арнин очень тихо побежал к месту урока. Он обошел многих, а они даже не заметили его присутствия, пока не нашел пещеру рядом с местом урока. К счастью, существ не было сущностных зверей, иначе Арнину пришлось бы отразить их своими силами. Пещера пожирала тень Арнина, когда он шел в холодную темноту. Капли воды упали с верхней части пещеры. Этот звук был единственным, что он мог слышать, кроме собственного дыхания. Каменистая местность заставляла Арнина спотыкаться много раз, когда он шел, потому что, несмотря на непроглядную тьму впереди, Арнин мог чувствовать только свое окружение.

Прошло, казалось, лет десять, Арнин сел прямо на землю. Он почувствовал, как его рука коснулась острого камня, который слегка пронзил его кожу, оставив небольшую рану на ладони. Арнин решил проигнорировать боль, и начался процесс запечатывания. Поскольку его силы были чрезвычайно сильны и огромны, потребовалось больше нескольких секунд, чтобы запечатать их. Арнин закрыл глаза и последовал по крови к татуировкам. Когда он добрался туда, то обнаружил, что во лбу у него что-то кубическое. Яркий свет от татуировки прикрепился к кубу. Повреждений не было, но свет прилипал к кубу как клей. Арнин пытался приказать татуировке покинуть куб, но не было никакой реакции. Затем он попытался использовать некоторые из своих первоначальных газообразных сил, чтобы погасить свет, но это только сделало его ярче. Арнин был в тупике. С его первоначальными способностями это было бы так же легко, как дышать, но теперь, когда он не мог их использовать, ему приходилось полагаться на другие средства.

Пока Арнин размышлял, сфера его сущности начала вибрировать и испускать темный свет. Черные нити вырвались из сферы и направились прямо к кубу, который запечатал его силы. Арнин в шоке наблюдал за происходящим. Он никогда не направлял сферу, так почему же она действует сама по себе? Арнин решил наблюдать за столкновением и посмотреть, что произойдет.

Черные нити уткнулись в куб и стали темнее и краснее. После того как нити стали абсолютно черными с красным оттенком, окружающим их, они вышли из куба и атаковали свет татуировки. Арнин, который наблюдал за этим со стороны, начал испытывать головную боль. Нити непрерывно атаковали свет татуировки, в то время как другие атаковали нити. Поначалу у света было преимущество, но из-за того, что шар давал энергию нитям, татуировка была в невыгодном положении. Арнин не мог наблюдать за происходящим из-за сильной боли, которую он чувствовал. Даже будучи прошлым Повелителем Демонов, он чувствовал такую ужасную боль только пару раз. Когда две силы свирепствовали в его теле, Арнин не смог удержаться и потерял сознание.

Нити продолжали атаковать и пытались поглотить свет, в то время как свет делал то же самое. Сфера сущности стала черной, как смола, с красным оттенком вокруг нее, как и нити. Однако на шаре начал появляться символ. Он выглядел три татуировки на Арнин лоб. Нити быстро набирали преимущество, и свет становился все тусклее. Как раз в тот момент, когда свет татуировки собирался полностью поглотить, две другие татуировки также загорелись. Два новых огонька поддерживали первый и начали биться о нити. Когда два света соединились, обе

силы стали эквивалентны. Единственный способ нарушить равновесие состоял в том, чтобы объединить реальную силу Арнина, но в этом случае и нить, и свет будут поглощены немедленно. Татуировки на голове Арнина стали несколько меняться с нового баланса. На кончиках татуировок появились маленькие шарики.

Прошло полчаса, а две силы все еще находились в тупике. Затем внезапно начал формироваться предмет, похожий на саблю. Он был черным с красным оттенком, но также имел три серых огонька. С сочетанием двух сил цвет сабли постепенно изменился от черного до белоснежного.

-----

Арнин все еще не понимал, что происходит внутри него. Единственное, что он видел, были лица Аши и Флориана перед тем, как они исчезли. Неохотные взгляды на их лицах и страх, который они испытывали, проникли глубоко в его душу. Он был просто счастлив, что Некая ничего не видел. Внезапно боль, которую он чувствовал раньше, исчезла. Тьма рассеялась, забирая лица его семьи. У Арнина не было никакой реакции, только молча смотрит на все исчезающее.

Когда Арнин открыл свои теперь черно-красные глаза, он больше не видел темноты, он ясно видел внутренность пещеры. Ничего не изменилось, не было ни факелов, ни света. Арнин был изумлен тем, что увидел, и быстро вспомнил, что происходило внутри него. Он снова погрузился в свои мысли, чтобы найти то, что изменилось. Когда он добрался до того места, где свет и нити сливались, то-то, что он увидел, поразило его. Нити и свет исчезли. Единственное, что здесь было, кроме куба, который запечатывал его силу, был белоснежный меч, который выпускал беловато-серый газ. Арнин пристально всматривался в меч и обнаружил, что это было похоже на очень длинный меч. Лезвие было слегка изогнуто, в то время как рукоятка была обернута чем-то вроде белого пламени.

Зрелище было поразительным и совершенно ненормальным. Арнин ни в коей мере не чувствовал себя неуютно с мечом, скорее, он был близок к нему. Это было похоже на куб и шар-его собственная сила. Арнин позвал саблю, но ответа не последовало. Арнин попробовал еще несколько раз, но сабля не отвечала. Арнин осмотрел его еще раз и с удивлением обнаружил, что сабля была комбинацией его силы татуировки и силы его шара. Он знал, что татуировка способна контролировать его настоящую силу, но никогда не думал, что это будет его собственная система.