

«Если вы хотите эту монету, то прекратите бесполезную болтовню, вы дадите мне то, что я хочу, и я дам вам то, что вы хотите. Действуя как любезный старик, не делайте меня смехом! Я знаю, как вы жадные люди, так что делай то, что я тебя просил, и я дам тебе эту монету! " Арнин был раздражен Уваном из-за его бесстыдного поведения. С другой стороны, Уван продолжал смотреть на монеты, как голодный зверь, глядя на еду. Глаза у него были слегка красными, но он все еще удерживался.

«Маленький Арнин, ты знаешь, как сделать кого-то счастливым. Ха-ха! Хорошо, позволь мне бросить бесполезную болтовню и объяснить, что я знаю». Уван собрался и начал объяснять шары. «Как вы уже знаете, каждый человек рождается с культивирующим орбом в своем теле, что позволяет почти любому человеку культивировать. Однако всегда есть исключения из этого правила. Одно исключение - это Орба, которая неспособна к совершенствованию. Это означает, что шар человека слишком слаб и не может правильно ассимилировать мирскую сущность. Конечно, есть способы исправить это: лекарство, дуо-культивацию и еще кое-что. Второе исключение включает людей с определенными заболеваниями или состояниями, которые либо косвенно или напрямую влияют на их сферу. Первое легче справиться, потому что косвенный эффект все же позволит культивированию быть выполнимым, однако последнее сложнее. Условие, непосредственно связанное с сферой, более сложно обрабатывать, поскольку оно особенно влияет на культивирование человека, без способа совершенствования, человек не сможет укрепить себя, а многие методы требуют сущности внутри тела человека ». Когда старик Уван начал говорить о условиях прямого шара, Арнин знал, что Лилиза была под этой категорией. Тем не менее, знак смог собрать сущность, поэтому это не считалось страшным состоянием, но для того, чтобы убедиться, что он не относится к нему неправильно, Арнину нужно было знать, как нормальный врач будет его лечить.

«Старик Уван, как бы вы относились к человеку с прямым состоянием орба? Как, скажем, прямое условие орба находится в форме знака, который пожирает мирскую сущность для себя, не позволяя пользователю получить какое-либо из них. Вы бы это восприняли? Уван был удивлен конкретным вопросом Арнина, но он решил ничего не спрашивать и не ответил.

«Этот тип состояния называется «маркой проклятия культивирования», и он имеет много уровней. Его следует лечить на ранних стадиях, потому что это довольно легко, но когда он начинает расти, он может в какой-то момент стать угрожающим жизни. Червь, подобный червю, считается самым легким в лечении, потому что это начальные этапы состояния. По мере того, как знак проклятия растет, форма также начинает меняться. Знак самого высокого уровня не только поглотит мирскую сущность, но также и физические жидкости, жизненная сила и даже клетки. Это самый экстремальный тип, а также очень редок ». Арнин был несколько удивлен, что такое условие существует. Он стал еще больше интересоваться миром, который мог бы породить такое смертоносное состояние.

«Можете ли вы рассказать мне, как относиться к червеобразному знаку проклятия и как помочь им восстановить способность к самосовершенствованию?» Арнин был серьезен во время этого мини-урока, потому что он мог разоблачить некоторые из основных вопросов, которые у него были.

Все остальные дети были готовы продолжить занятия, но когда они увидели, что ученый занят Арниным, многие разозлились.

«Что этот старик делает там? Мы заплатили за эти уроки, поэтому он должен по крайней мере научить нас в нужное время!» Ребенок, озиравшийся вокруг семи, с досадой говорил с ребенком рядом с ним.

«Точно, я много заплатил за это, поэтому Он должен научить нас тому, что он должен». Младший ребенок тоже был очень сумасшедшим. Деревня Талонтон не была богатой деревней, поэтому родители каждого ребенка имели ограниченное количество денег. Поскольку они использовали эти деньги для уроков, и ученый даже не учил их, у многих были темные выражения. Семилетний ребенок решил стать героем обычного человека и начал ходить по Арнину.

«Ученик мистера, когда вы начнете занятия? Если мы начнем слишком поздно, у нас не будет достаточно времени ...» Как семидесятилетний жалобно жаловался, Арнин медленно шел к нему. Его лицо было темным, потому что он был в середине изучения состояния, но изрядный вредитель вышел из ниоткуда и потревожил его. «Маленький ребенок, когда разговаривают два человека, вы не должны прерывать. Разве вы не знаете манеры?» Семилетний, высокомерно ругавшийся Арнин, его нос медленно поднимался в небо.

Арнин исчез с детского взгляда, прежде чем появиться за ним. Он схватил ребенка за руки и прижал ногу к его спине. Медленно он вытащил руки семилетних детей и вытолкнул его с ног. Ребенок и все наблюдающие страдали и злились. Как быстро этот юноша? Был ли он сумасшедшим?

«Что ты делаешь?! Знаешь ли ты, кто я? Я связан с деревенским старейшином, поэтому тебе лучше отпустить ... АХХ!» С рук ребенка раздался щелчок, прежде чем Арнин освободил их, позволив им слабо приземлиться рядом с мальчиком. Семь лет начал истерически плакать. "МАМА ПАПА!" Ребенок кричал от его легких, когда слезы и сопли начали смешиваться на его лице. Арнин холодно посмотрел на мальчика и сказал холодным тоном.

«Вы знаете, почему я сломал вам руки? Позвольте мне сказать вам, почему. Когда кто-то говорит, вам следует терпеливо ждать сбоку. Вы этого не делали, поэтому мне нужно было наказать вас за ваши преступления». Арнин сказал то же самое, что семилетний сказал ему раньше: «Я сейчас на тебя легк, но в следующий раз что-то подобное произойдет, твои руки не будут единственными, что я ломаю!» Арнин потерял свою прохладу, когда ребенок его потревожил. Он не возражал против убийства людей, так зачем ему волновать обругать руки другого человека? Ребенок был высокомерным и лицемером, который Арнин считал хорошим оправданием для своих действий. Он только заботился о том, может ли он получить то, что хотел или нет.

Все замолчали, увидев, что произошло. Они смотрели на Арнина в ужасе и гневе. Что сделал этот ребенок, чтобы сломать руки? Он только хотел называть ученого уроками. Какой безжалостный и злой персонаж. Подобно тому, как все молча смотрели на Арнина в страхе и ненависти, пара проскользнула через вход в область урока. На их лицах возникло волнение и гнев. У матери слезы падали ей в лицо. Когда оба родителя наконец добрались до маленького мальчика, их глаза стали еще более красными. Они злобно посмотрели на Арнина и выпустили свои собственные ауры.

«Почему, черт возьми, ты сломал руки ?! Ты, демон, дитя, сегодня я разорву тебя на клочки!» Женщина, которая, скорее всего, была матерью семилетнего ребенка, мрачно смотрела на Арнина.

«Почему я сломал ему руки? Позвольте мне посмотреть, почему я сломал ему руки?» Арнин размышлял над тем, как он притворялся, что думает о причине. Это действие еще больше разозлило родителей, но Арнину было все равно.

«О, теперь я помню. Он был слишком нетерпелив к себе, поэтому мне нужно было научить его тому, как нужно действовать. Арнин злобно улыбнулся паре, прежде чем отпустить свою ауру.

<http://tl.rulate.ru/book/15160/1279350>