Глава 5. Сон в кровати восстановил ваши HP и MP. Сон в кровати снял с вас все негативные эффекты.

Я ме-едленно разлепил глаза, но вставать пока не спешил – хотелось еще немного понежиться в постели, правда сон уже пропал. Эх, вот она – счастливая детская пора, когда можно вдоволь подрыхнуть! Правда, я стал замечать, что с ростом уровня интеллекта мне всё меньше надо спать. Вот и сейчас за окном едва забрезжил рассвет, а я уже проснулся. Вдоволь належавшись, я всё же встал и поплелся в ванную, на ходу вспоминая список дел, запланированных на сегодня. И он был немаленьким. «Прежде всего нужно будет разобраться с теми книгами, что принесет в клювике Азриэлла. Надеюсь, в магии Света найдутся исцеляющие заклинания, а то мана Тьмы, пусть даже в исцеляющей своей форме, слишком агрессивна к тем, кто не является существом Тьмы. Да и вообще, стоит сместить немного баланс в светлую сторону, а то как бы в темные маги не записаться случайно.» - поморщившись, подумал я. – «Моя способность Геймера позволяет мне быть крайне сильным универсалом, так что глупо будет концентрироваться на чем-то одном. Конечно, в последствии, я выберу некоторые силы и заклинания, что станут основой моего стиля, ну а пока, чем больше выбор – тем лучше.» - довольно улыбнулся я. – «Хм, а может тогда для баланса не только заклинания Света изучать, но и со Светлой Феей контракт заключить?» - чем больше я думал над этой мыслью – тем больше она мне нравилась. - «Так и поступлю» - решил я. – «Надо будет озадачить Азриэллу подбором кандидатки. Либо самому наведаться в Страну Фей, если пустят конечно.» - и, не откладывая в долгий ящик, создав тренировочный барьер призвал Азриэллу. Появился знакомый круг и через несколько секунд из него поднялась Азриэлла. - Доброе утро. – поздоровался я с ней. - Доброе утро, Господин! – радостно ответила она. Её алые глаза буквально светились от предвкушения… алые глаза? Я пригляделся и увидел, что в этот раз Тьма не заполняет белки и сейчас они обычного белого цвета, а вот радужка глаз ярко-алая. - Я принесла вам книги! Хотите посмотреть? - Да, было бы неплохо. – улыбнулся я, а радостная фея открыла инвентарь и выложила передо мной с десяток книг. Несколько из них особенно заинтересовали меня и я немедленно принялся за их изучение.Исцеляющий Свет (активный) Ур. 1 Опыт: 0.0% MP: 100 Словно ласковые лучи солнца теплый свет заклинания касается вашего тела и души, исцеляя их. Восстанавливает уровень HP в зависимости от уровня навыка умноженного на интеллект x2. Излечивает слабые болезни и слабые проклятья с шансом в 50%. Излечивает болезни средней тяжести и проклятья средней тяжести с шансом в 25% Излечивает сильные болезни и сильные проклятья с шансом в 1%. Не действует на представителей темных фракций(существ Тьмы, нежить, демонов и т.д). Наносит урон представителям Сил Тьмы, Смерти и Хаоса в зависимости от уровня навыка умноженного на интеллект x2. Новый статус «Духовное Родство с Силами Света» создан.

«Отличное заклинание!» - довольно зажмурился и открыл вкладку статуса. – «Хм, а немаленькое у меня сродство с Силами Света. Двадцать пять единиц – почти как с Силами Смерти… Хы. Светлый некромант – забавно звучит.» - тихонько хихикнул я. – Ты получила что-нибудь, Азриэлла? – поинтересовался у неё я. - Да, Господин. «Темное Исцеление» позволяет лечить существ Тьмы, но не применимо к другим существам, включая нейтральных, вроде людей. Так что у меня не получится лечить вас. – грустно произнесла она. - Ничего страшного. – усмехнулся я. – Но ты всё же постарайся передать его мне через нашу связь. - Зачем? – удивилась она. - Затем, чтобы я мог лечить тебя, конечно. – как само собой разумеющееся произнес я и с легкой укоризной посмотрел на неё. Фея слегка покраснела и уже через пару минут перекинула мне заклинание, которое я немедленно изучил. Оно оказалось практически полным отражением «Исцеляющего Света». Я испытал его пару раз на фее. Судя по довольному лицу Азриэллы, негативных ощущений она не испытывала. Следующим я изучил еще одно довольно интересное заклинание:Темное Познание (активный) Ур. 1 Опыт: 0.0% MP: 100 «Тьма может поглотить всё. А почему? Потому что она знает, как это сделать.» © Из

наставлений Архимага Европейского Круга Магов. При поглощении объекта вы можете получить информацию о нем, если сможете правильно сформировать запрос. Успех и детальность информации зависит от уровня навыка умноженного на интеллект. Затрачивает дополнительно МР: 100 в минуту.

Я немедленно его опробовал на шариковой ручке, сосредотачиваясь на том, что хочу узнать из чего она сделана и через несколько минут, когда ручка полностью исчезла в небольшом шарике Тьмы, тот втянулся в мою ладонь и я узнал состав пластика из которого сделана ручка. Я знал какие вещества были использованы, кроме того фоном шло знание о частях, из которых состоит ручка, и совсем мимолетно знание о структуре чернил и металла, который был использован в металлических частях ручки. Однако о более углубленном знании, вроде молекулярной или атомарной структуре пластика, не было и намека. - Азриэлла – ты просто молодец! – обратившись к фее с улыбкой похвалил её я. Фея счастливо зарделась. - Спасибо, Господин. – счастливо улыбнулась она. – Но могу я узнать, чем вам так понравилось это заклинание? Среди Темных Фей оно считается одним из самых бесполезных. Поэтому я легко смогла достать его копию. «Как хорошо, что теперь есть кому меня слушать, а то эти внутренние монологи меня уже немного напрягать начали.» - шизофрения, помахав ручкой, удалилась. Я устроился поудобнее и принялся объяснять. - Если я смогу раскачать навык до уровня познания атомарной структуры вещества, то смогу создавать вещества с заданными свойствами! Не просто трансмутация свинца в золото или угля в алмазы, а в любой металл или материал с необходимыми мне характеристиками буквально из говна и палок. – на лице феи начало проступать понимание. – Судя по всему, этот скилл позволяет поглотив, изучить любой объект. Любой – значит и заклинания, а подробно изучив их энергетическую структуру, я смогу максимально эффективно их интегрировать в материал. Это позволит мне самому создавать вещи уникального ранга. - Господин, а давайте попробуем? – загорелась Азриэлла и над рукой у неё появилась Сфера Тьмы. – Попробуйте поглотить это заклинание! Я начал медленно окутывать Сферу, сосредотачиваясь на её энергетической структуре. Через несколько минут я узнал основной энергетический узор заклинания, он был довольно простым, и свойства заклинания. В общем - примитивное атакующее заклинание. Я таким могу спамить со скоростью пулемета круглосуточно. После того, как темное облачко втянулось в мое тело, я увидел сообщение о том, что я изучил заклинание Сфера Тьмы. - У вас получилось, Господин! – радостно пискнула фея. Я слегка вопросительно взглянул на неё, мне было интересно, откуда она узнала, что всё получилось. - Мне пришло сообщение о том, что я не могу повторно изучить Сферу Тьмы. – объяснила она. - Ясно. – кивнул я. - Теперь понимаешь, почему я так обрадовался? - Да, Господин. – кивнула она в свою очередь. – Но если оно такое полезное, почему тогда оно так непопулярно среди остальных Фей? – недоуменно поинтересовалась она. - Для этого есть несколько весомых причин, Азриэлла. – улыбнулся я, глядя в её горящие любопытством глаза. – Во-первых, это заклинание не может быть ни атакующим, ни защитным, так как объект очень долго поглощается и думаю, чем сложнее объект, тем дольше будет идти поглощение. Во-вторых, крайне маленький радиус действия. В-третьих, необходимость полностью сосредотачиваться на объекте – отвлечешься на что-нибудь и вместо информации получишь неструктурированный поток образов. В-четвертых, чтобы узнать что-то о вещи или заклинании, нужно его поглотить, то есть уничтожить, и если заклинания можно использовать сколько угодно, то вот вещи имеют свойство заканчиваться, особенно если это артефакты и прочее. В-пятых, по-настоящему полезным оно будет еще не скоро. Это заклинание чисто исследовательское. Ясно? – фея усиленно закивала. - Но вот только где времени найти на кач еще и этого скилла? – вздохнул я. – Не разорваться же мне на двое? – грустно спросил я у феи и тут мой мозг пронзила неожиданная мысль! – Разорваться… на двое… Комната погрузилась в тишину на неопределенное время. - Г-господин?… - привел меня в чувство голос Азриэллы и я посмотрел на неё более-менее осмысленным взором. - А? – отвлекся я от просчитывания компонентов заклинания. - В-вы не двигаетесь уже два часа. – робко произнесла фея. – Прошу

простить меня, если я вас побеспокоила, но вы выглядели слишком странно… иногда вы даже забывали дышать. - А! Спасибо. – окончательно очухался я. – Просто задумался. – улыбнулся я – беспокойная мордашка Азриэллы была ужасно милой. – Два часа, говоришь? – фея кивнула. – Ну, значит мама уже скоро встанет и будем завтракать. Тебе принести чего-нибудь? – фея задумалась. – О, и кстати, ты можешь скрывать свое присутствие? - Да, Господин. – кивнула она. – У всех Фей скрытность одно из основных умений и Темные превосходят Светлых в этом. - Отлично. – и в ответ на вопрошающий взгляд феи пояснил. - Подозреваю, что мои родители не обычные люди и потому могут почувствовать тебя, а это вызовет ряд неприятных вопросов. Поэтому придется тебе скрываться в их присутствии. - Хорошо, Господин. – послушно кивнула Фея. - Такс, сейчас…- взглянул я на часы – Почти восемь. Еще часок у нас есть… я, возможно, опять уйду в свои мысли, так что растолкай меня через час, хорошо? – Фея вновь кивнула. - У меня тут есть куча неструктурированных записей из логова некроманта… - я извлек из инвентаря кучу бумажек. – Постарайся разобрать хотя бы часть по темам. Справишься? - Я постараюсь, Господин. – ответила она, с любопытством оглядывая записи. - Отлично – приступай. – сделал я широкий жест в сторону бумаг. В комнате воцарилась тишина, изредка прерываемая легким шелестом. Я же тем временем напряженно изучал свое ментальное тело. Ведь без понимания, как его скопировать, я не смогу создать то, что намеревался – Технику Теневого Деления Тела или, как её еще называют, Теневое Клонирование. Главный козырь оранжевого чудовища – Наруто Узумаки. Сейчас главный вопрос, который стоял передо мной – как наделить мозгами свою копию? Поэтому мои мысли и воля сконцентрировавшись на одной задаче, всё глубже и глубже погружая меня в мой внутренний мир, пока я, наконец, не достиг цели. Я висел в темноте, а передо мной сияла огромная многослойная Сфера чистого белого цвета, испещренная множеством узоров из линий. По её поверхности неспешно пробегали разноцветные волны, а линии постоянно менялись медленно образуя новые узоры. Медленно подплыв к ней поближе я осторожно коснулся поверхности Сферы и меня заполнил поток образов. Память и эмоции пронеслись сквозь меня и я понял что внешняя часть является моей личностью. За миг я буквально заново прожил свою жизнь. Окрашенные сотнями чувств множество разных незначительных мгновений моей жизни скрепленные между собой и цепляющиеся за значимые события составляли мою личность. Я понял что могу вывести любые воспоминания на первый план и окрасить в те чувства которые пожелаю, однако как это скажется на мне – неизвестно. Останусь ли я тем кем являюсь после того как очнусь? Неизвестно. Поэтому я не стал ничего трогать и лишь постарался закрепить это ощущение понимания себя. Я двинулся дальше вглубь сферы и через некоторое увидел еще одну, от которой отходило множество тонких нитей цепляющихся к внутренней части большой сферы. Приблизившись к ней вплотную я увидел, что Сфера состоит еще из двух. Я назвал их Ядрами, так как их плотность была видна невооруженным взглядом. Они медленно вращались вокруг своей оси и по кругу внутри малой Сферы. Коснувшись её я одновременно и понял, и почувствовал что Сфера имеет несколько слоев и каждый отвечает за различные способности связанные с моим разумом и чувствами. Однако моей целью были Ядра, и я двинулся к ним. Вблизи они были похожи на два Солнца. Передо мной проплывало Ядро Разума, окрашенное в цвет чистого золота, по которому то и дело пробегали легкие волны, порождающие золотистое сияние при столкновении друг с другом. И следом за ним ярко-алое, пульсирующее, с явно видимыми алыми волнами и хаотично вырывающимися протуберанцами – Ядро Чувств. Они были связаны между собой множеством еле заметных нитей, по которым постоянно бегали туда-сюда яркие искры, а приглядевшись я увидел, что нити образуют еще одну сферу вокруг них, и нити от неё идут ко всем остальным сферам и еще куда-то в сторону. Всё это было крайне интересно, однако я не забыл о своей цели и двинулся к Ядру Разума и Чувств. Приблизившись к Ядру Разума я начал медленно погружаться в него, и когда я погрузился полностью, я стал изучать его внутреннюю структуру и процессы происходящие в нем. Я и не надеялся за раз понять то, из чего же состоит основа моего разума, но постепенно некое понимание начало заполнять меня… как вдруг я почувствовал какой-то внешний

раздражитель! Что-то мешало мне сосредоточиться и из-за этого меня буквально выдавливало из Сферы. Медленно, но верно. Наконец я и сам вспомнил что и кто может быть и устремился наружу. - Господин! Проснитесь, Господин! – теребила меня за щеку Азриэлла. Я открыл глаза. Передо мной висело несколько сообщений, но я свернул их, решив посмотреть попозже. - Всё-всё - я тут! – фея наконец то выпустила из рук мою многострадальную щеку. - Ауч… потер я несколько опухшую часть тела. - Простите, Господин, но я не смогла вас дозваться. – виновато развела она руками. – Пришлось применить другой метод. - Ничего, я не сержусь. – усмехнулся я. – Спасибо, что разбудила. - Всегда пожалуйста. – заулыбалась она. - Что ж. Накидывай маскировку и я сниму барьер. – фея начала окутываться заклинаниями. – Кстати, ты мне не сказала чего хочешь на завтрак. - М-мяса! – с явным вожделением в голосе произнесла она. – В Стране Фей нельзя убивать животных и вообще кого-либо за редким исключением. Поэтому приходиться есть всякие овощи и фрукты, а меня от них уже тошнит! - Ладно, будет тебе мясо. – с веселой усмешкой пообещал я, Азриэлла радостно взвизгнула… откуда то из пустоты. Я и не заметил даже как она исчезла. – Мне интересно - твоя маскировка обязательно на всех действует или меня как-нибудь можно внести в список исключений. - Вы можете пожелать увидеть меня, Господин, и я стану видна для вас. – ответила она. Я сконцентрировался на желании увидеть фею обращаясь к связи хозяин-фамильяр и через несколько секунд Азриэлла появилась перед моим лицом помахивая крылышками. Убрав барьер я отправился к компьютеру искать сайт Бездны. Денег у меня пока немного, но посмотреть лоты и прицениться никогда не помешает. Найти сайт и впрямь получилось довольно легко, а вот когда я попробовал зарегистрироваться на экране появился короткий текст на латыни и когда я пробежал его глазами то на миг ощутил сканирующее заклинание. Оно коснулось магического ядра и отпрянуло, а передо мной появилась панель регистрации. Судя по всему та фраза которую я прочитал была чем-то вроде ключа-активатора или накладывало метку на которую реагировало сканирующее заклинание притягиваемое ей из неведомых далей. Я проверил ауру на предмет меток, но увидел лишь остатки распадающегося заклинания и на всякий случай кастанул Исцеляющий Свет окончательно избавивший меня от частиц чужого заклинания. Зарегистрировавшись под именем Мегатрон2000 я посмотрел на список сайтов Бездны. Оказывается у них кроме аукциона была и социальная сеть, и аналог youtube, и даже сайт знакомств! Заинтересовавшись Abysstube перешел на сайт. К счастью регистрироваться заново там не нужно было. Зато было кое-что другое: видео делились на платные и бесплатные. В категории платных находились различные видео на которых показывались битвы с редкими чудовищами, боевые приемы и заклинания, а то и целые уроки различных искусств и направлений и чем дороже - тем более редкие приемы. Кроме того возле каждого такого видео стоял маркер «Гарант Качества» в виде золотой медали со знаком «отлично». Бесплатные же не имели таких маркеров и разброс видео был куда большим: от милых котиков срущих в тапки соседу до всё тех же онлайн-уроков. Я запустил видео с названием «Мой друган месит жу-у-утких манстряков в барьери!!11» Жуткие "манстряки" оказались простыми зомби в данже, а бил их арматурой какой-то припанкованый тип с туповатым лицом. Азриэлла едко комментировала каждое действие типа на экране, ну а я от её комментариев хихикал не переставая. Единственный острый момент был когда этот придурок попёр на группу в пять зомби и не заметил еще двоих со спины. Его дружок стоял и снимал пока панк не завизжал как недорезанный порось что его жрут. Вот тогда второй друган бросил камеру и видимо помчался спасть незадачливого напарника. В общем - ничего особо интересного, а тут и мама как раз подошла к двери и заглянув внутрь позвала меня завтракать. После завтрака я вернулся в комнату и вручил Азриэлле небольшую пластиковую коробочку с остатками вчерашнего гуляша. Я был назван самым лучшим хозяином в мире, поцелован в нос и оставлен в покое, пока фея с выражением неописуемого блаженства поглощала гуляш, подцепляя кусочки телекинезом. Я же решил взглянуть, что за сообщения я свернул не удосужившись посмотреть. Вход во Внутренний Мир (активный) Ур.1 Опыт: 0,0% Эффективно работать со своим внутренним миром могут лишь мастера-менталисты, либо те, у кого от рождения есть особая

предрасположенность к этому. Позволяет попасть в ваш Внутренний Мир. На высоких уровнях навыка позволяет попасть во внутренний мир другого человека. Соотношение времени во Внутреннем Мире и Внешнем Мире 2/1.(зависит от уровня навыка умноженного на интеллект) С ростом навыка соотношение будет увеличиваться. Выход из Внутреннего Мира (активный) Ур.1 Опыт: 0,0% Позволяет выйти из вашего Внутреннего Мира.

«Хм, а Азриэлла похоже этот навык не получила…» - я задумчиво взглянул на неё, перемазанную в соусе и ужасно счастливую, и тихо рассмеялся так, чтобы она не заметила. – «Ладно, пусть развлекается, а я пока поюзаю новый скилл.» Так как неизвестно что будет с моим телом пока я буду во внутреннем мире я решил лечь на кровать притворившись что сплю. Устроившись поудобнее я активировал скилл и… вместо ожидаемой темноты и сферы попал в совершенно другое место! Я стоял на холме поросшем необычной синей травой и оранжевыми цветами напоминающими тюльпаны, вот только у тюльпанов не поднимаются золотые искры из цветка. Вдали виднелся лес с необычными красного цвета стволами и фиолетовыми листьями. На небе, несмотря на солнце в зените(к счастью обычного цвета), виднелись крупные разноцветные звёзды, а то и целые туманности – зрелище было просто завораживающим. Я долго стоял уставившись в небо и любуясь невероятными видами, пока не вспомнил что хотел изучить это место по подробнее. Оглядываясь вокруг я увидел еще один неожиданный элемент пейзажа что находился за моей спиной – башню. Высокую и широкую башню созданную словно из единого куска кристалла цвета сапфира. Её стены были гладкими без окон или швов. Она казалась монолитной. Лишь у крыши из краев башни вырастали три ряда длинных и острых зубьев обрамляющие её словно корона или необычный хищный цветок. Во внешнем ряду были самые длинные и широкие зубья, судя по примерному расположению остальных зубьев то всего их шесть. Во втором ряду на каждый большой лепесток первого ряда приходилось два средних, в третьем на каждый средний лепесток второго ряда три маленьких. Я назвал её Башней Синего Лотоса. Лепестков у этой башни конечно поменьше, чем у настоящего лотоса, но форма весьма похожа. В свете солнца она завораживающе переливалась и бросала сотни бликов на поляну вокруг неё. Кроме того башня периодически издавала мелодичный звон, что легко и нежно плыл над поляной. У подножия башни темнел вход, и я направился к нему. Ворота были сделаны из того же материала, что и башня, только куда более темного цвета, и как только я их коснулся, то в мой мозг нахлынули образы повествующие о всех секретах и свойствах Башни. Башня являлась отображением всех моих сил и способностей во внутреннем мире. Её основа, тот самый синий кристалл, из которого создана башня, являлся отображением моей маны. Башня имела три подземных этажа. Первые два являлись защитными системами, с кучей ловушек и неприятных сюрпризов. Их целью было не пустить вторженца к искре моей души. Той самой неделимой и неуничтожимой частичке Творца, что присутствует в каждом человеке. Первый надземный этаж встречал вошедшего необычным зрелищем: в центре зала стояло нечто, напоминающее изящное и тонкое дерево чистого, белого цвета, по стволу которого внутри и снаружи струились потоки маны. Верхняя часть напоминала крону из направленных, в основном вверх, веток, но без листьев и с разветвленной корневой системой в нижней части, направленной соответственно вниз. В центре древа зависла переливающаяся разными оттенками, из-за проходящих по ней волнам энергии, синяя сфера размером с баскетбольный мяч с множеством белых лучиков, отходящих от неё во все стороны. Сфера являлась Ядром моих магических способностей, символизируя резерв. Лучики, отходящие от неё, являлись насосами качающими ману из внешних источников, то есть моим регеном, и было этих лучиков ровно сорок четыре. Древо оказалось отображением моей Системы Циркуляции Маны(СЦМ), телом древа являлись мои основные магистральные каналы, а кроной и корнями более мелкие каналы и капилляры, по которым текла мана. Я подошел поближе, и немного полюбовавшись на переливы энергии в Ядре и насладившись тихим перезвоном «ветвей кроны древа» я отправился на второй этаж по плавно поднимающейся вверх лестнице. Второй, третий, четвертый и пятый надземный этажи были уставлены дверьми

с надписями моих навыков, заклинаний и прочим. Кроме того, каждая из дверей была окрашена в свой цвет согласно принадлежности сил или стихий. Те мои навыки, что основывались на нейтральной мане, вроде Иглы или Нити, были светло-синего цвета, некромантические заклинания окрашивали двери в темно-зеленый цвет, Тьмы – в черный, Свет – белый, Разум – золотой, Вода – темно-синий, Хаос – в черный с беспорядочно нарисованными алыми линиями, но некоторые двери имели смешанный цвет. На шестом этаже располагались Ядра Разума и Чувств, а над ними крыша с лепестками. Лепестки являлись еще одной системой защиты. Они смыкались при угрозе моей психике или ментальных атаках, а также блокировали сильные эмоциональные всплески. Едва я вошел на второй этаж по лестнице как мне пришлось остановиться, когда я заметил на одной из дверей надпись: «Инвентарь». Заинтересовавшись, я решил проверить, как выглядит скилл «Инвентарь» во внутреннем мире. Я открыл дверь, вошел внутрь и замер на пороге, во все глаза разглядывая открывшееся мне зрелище: Я стоял на небольшой площадке у лестницы, ведущей вниз к стройным рядам множества огромных прозрачных кубов, заполняющих пространство внизу. Большая часть была пуста, но в остальных виднелся различный лут с мобов. Вот слева в верхнем ряду в первом кубе спокойно висит во всю длину мой Трехголовый Мученик, рядом в кубе висел Кинжал, а чуть дальше остальные вещи, выбитые с Гвалцетоха, точно так, как я укладывал их в своем инвентаре. Я подошел поближе к одному из кубов в ближайшем ко мне ряду. В этом кубе лежали зубы зомби и я попытался извлечь один из них наружу. Я протянул руку, и она легко прошла сквозь стенки куба, а один из свободно дрейфующих зубов, на котором я сосредоточил свое внимание, сам прыгнул мне в ладонь, однако когда я попытался вытащить зуб наружу в районе солнечного сплетения полыхнула боль, и от неожиданности я разжал кулак. Ладонь свободно вышла и я не испытал никаких неприятных ощущений. Заинтересовавшись, я решил попытаться еще раз, чтобы выяснить причины столь неприятных ощущений. Я протянул руку, и зуб зомби скользнул ко мне в ладонь. Сжав его в кулаке, я начал медленно вытаскивать руку наружу. Как только кулак приблизился к барьеру, в области солнечного сплетения, там где находится мое магическое ядро, начала потихоньку нарастать боль. Сначала она была вполне терпимой, но чем ближе к барьеру, тем сильнее становилась боль. Наконец кулак «застрял» в барьере, как раз в том месте, где находился сжимаемый зуб. Едва я попытался протащить кулак дальше, как ядро пронзила резкая и очень сильная боль, заставившая меня заскрипеть зубами, однако отчасти я был готов к ней и поэтому руку не разжал и продолжал медленно тянуть лишь с одним желанием вытащить зуб наружу. Боль становилась всё сильнее, было такое ощущение, что я пытаюсь протащить этот хренов зуб через свои кишки! Боль усиливалась, от неё уже перехватывало дыхание и начали подкашиваться ноги, но зуб буквально по миллиметру преодолевал барьер, пока наконец не выскочил словно пробка из бутылки! Я же обессилено упал на колени жадно хватая ртом воздух. Во всем теле поселилась жуткая слабость, зрение мутилось, но я смог разглядеть что половину маны словно корова языком слизала. «И всё это только из-за одного сраного зуба тупого зомби?! А что было бы со мной, не дай Гея, если б я потащил Посох или Кинжал?» - вымученно подумал я. Я разжал ладонь - на ней, как ни в чем не бывало, лежал зуб зомби. Вполне себе настоящий и находящийся в таком абстрактном понятии как Внутренний Мир. «Офигеть можно…» - устало почесал я затылок. – «У меня в руке лежит потенциальная возможность обрести самый надежный и просто бесконечный по размерам сейф.» Я взмахнул рукой и зуб отправился обратно в куб, а меня посетила еще одна идея. Идя к пустому кубу я кастовал на себя Водное Исцеление, пока боль не отступила. После этого я встал поближе к кубу. Закрыв глаза я постарался убрать все лишние мысли из головы и начал представлять, как у меня на ладони появляется простой металлический шарик. Новенький, блестящий, маленький, но увесистый, гладкий и приятный на ощупь. Не знаю как долго я представлял себе этот шарик, но вдруг я почувствовал как мою ладонь что-то оттягивает и открыв глаза я увидел тот самый шарик. - Дилинь. – громом небесным для меня прозвучало системное сообщение. – «Неужто даже сюда могут попасть оповещения?» - удивился я. – «Ладно. Посмотрим что там.»Перенос во

Внутренний Мир (активный) Ур.1 Опыт: 0,0% МР: ??? «Ты говоришь, что это невозможно, просто потому, что не знаешь, как это сделать. Это ошибка.» © Первое правило волшебника Терри Гудкайнд. Вы можете переносить различные объекты в свой внутренний мир. Успех переноса зависит от массы и размера объекта, а также от энергетической насыщенности и сложности всех его структур. Успех переноса зависит от объема вашего резерва и уровня навыка, умноженного на интеллект.

«Всё ясно. Халявы не будет.» - немного печально вздохнул я. – Ну что ж, первая фаза эксперимента прошла успешно, а теперь начнем вторую.» Я сжал шарик в кулаке и протянул руку к кубу. Шарик начал медленно погружаться, преодолевая барьер, и тут вновь нахлынула боль. Она было не такой острой, как в случае с зубом, однако била преимущественно по мозгам, отчего я на некоторое время выпал из реальности. Когда я очухался, шарик в кулаке преодолел границу барьера. Облегченно вздохнув и утерев пот со лба я разжал кулак и отправил шарик кружиться по пустому и огромному кубу. Скосив глаза влево я увидел, что резерв маны упал до ста единиц, но начал быстро восполняться. «Хе-хе. Успех!» - довольно ухмыльнулся я, накладывая на себя Водное Исцеление. Боль и слабость полностью прошли после нескольких применений. - Сейчас - металлический шарик, а потом – целый мир! Муа-ха-ха-ха!!! – расхохотался я злодейским смехом. В огромном и пустом помещении вкупе с эхом смех Темного Властелина прозвучал куда внушительнее, что мне весьма понравилось. - Дилинь. - Так-так, что там у нас? – с энтузиазмом произнес я, вчитываясь в описание скилла.Перенос из Внутреннего Мира (активный) Ур.1 Опыт: 0,0% МР: ???x2 «Нет ничего проще, чем совершить невозможное. Стоит только представить себе, чем сейчас придётся заниматься, и сознание тут же отключается. А когда приходишь в себя — всё уже позади.» © Лабиринты Ехо Макс Фрай. Вы можете переносить различные объекты из своего внутреннего мира. Успех переноса зависит от массы и размера объекта, а также от энергетической насыщенности и сложности всех его структур. Успех переноса зависит от объема вашего резерва и уровня навыка, умноженного на интеллект. Для того чтобы перенести во внешний мир объект, созданный во внутреннем мире, требуется удвоенное количество маны которое потребовалось бы на перенос идентичного объекта из внешнего мира.

«И впрямь, всё получилось довольно просто, хоть и весьма неприятно.» - криво усмехнулся я и двинулся дальше к Ядру Разума, что находилась на верхнем этаже под крышей башни. Наконец я оказался у двери ведущей к Ядру. Её левая створка была окрашена в золотистый, а правая в алый цвета. На некоторое время я остановился у двери и немного постояв, собираясь с мыслями, решительно толкнул створки и вошел. Большая Сфера моей личности всё так же красиво и загадочно переливалась невдалеке. Немного полюбовавшись узорами и переливами света я двинулся к ней. Спустя несколько минут я вошел в Ядро Разума и замерев в его центре через некоторое время погрузился в нечто, похожее на медитативный транс. Постепенно я всё лучше стал чувствовать пульсацию Ядра, процессы проходящие в нём прокатывались через меня волнами, даруя необъяснимое чувство понимания и ясности. Я старался уловить это чувство, концентрировался на нем, очищая свое сознание от лишних мыслей и ощущений. Наконец меня заполнила мягкая тишина и покой. Появилось чувство, будто я лежу глубоко под водой, но ни давление, ни отсутствие воздуха не беспокоят меня, лишь ласковые объятия теплой воды, сомкнувшиеся со всех сторон, нежно покачивают меня. Не знаю сколько времени я так провел, но постепенно теплые объятия воды сменились прохладным и быстрым течением, увлекающим меня еще глубже к самим истокам разума. Туда, где я смогу понять хотя бы часть из того, что хотел узнать. Я не отрываясь смотрел на невероятно сложный и красивый рисунок из тысяч нитей, и напряженно вглядывался в него, стараясь изо всех сил запомнить каждую нить, проследить её путь, положение, связь с другими нитями, и постепенно понимание системы начало приходить ко мне. Это невозможно описать словами, но я начал понимать за что отвечает каждая нить, их узлы, сектора. Четкость и ясность, строгость и порядок. Красота

совершенных линий, складывающихся в идеальные геометрические фигуры, постоянно и математически точно перестраивающихся из одной в другую. Я смотрел не отрываясь и всё более глубокое понимание приходило ко мне. Я чувствовал, что чего-то не хватает в этом идеальном математическом танце. И тут я понял еще один важный момент: разум и чувства у людей практически неразрывно связаны. Часть нитей уходила куда то вдаль и я был уверен - они вели к Ядру Чувств. Повинуясь моей воле, рядом с Сутью Разума появилась Суть Чувств. Это было нечто невероятное в своей красоте переливов тысяч разных цветов и всех мыслимых их оттенков и постоянный, неуловимый и неостановимый хаос самых невозможных форм и образов. Здесь не было места прямым линиям и строгости идеальных фигур – абсолютная бессистемность. Чистейший абстракционизм в его самом прекраснейшем отражении. Сливаясь воедино, Разум и Чувства образовывали невероятнейшее по своей сути зрелище. Я чувствовал как глубоко внутри от этого зрелище разгорается нечто неведомое мне ранее. Как будто частичка чего-то спавшего глубоко внутри просыпается, поднимает голову и радостно улыбнувшись дарит свет всему вокруг. Я счастливо улыбнулся в ответ на эти чувства и почувствовал отклик. Теплая волна накатила откуда то изнутри, наполняя душу и разум необъяснимым вдохновением, кажется такое называют чувством духовного подъема. Я понял, что мне больше нет нужды оставаться в Ядре и переместился сразу в главный зал. Пока не ушло то необычное чувство я не мешкая принялся создавать Ядро Разума и Чувств. Как только они сформировались я зачерпнул немного той энергии что так благотворно сказалась на моих способностях и крохотная порция энергии скользнула в мою руку выйдя откуда то из района груди и впиталась в Ядро. Я почувствовал как между мои и разумом будущего клона появилась связь. Далее я создавал Магическое Ядро и Ядро Жизни. У меня получилось связать мое Магическое Ядро с Ядром будущего клона, но с Ядром Жизни установить такую связь пока не получилось. Я активировал Ядра и проследил за тем как формируются энергетические каналы, благодаря тому, что наши Ядра были идентичны система полностью и без огрехов скопировалась. Затем я принялся за тело клона стараясь сделать его прочнее чтобы он не исчезал от одного удара. Не знаю сколько времени прошло, но постепенно чувство душевного подъема начало угасать, но не исчезло до конца, а лишь уснуло и ждало нового пробуждения когда будет достойный повод. Я немного грустно улыбнулся и приложил руку к груди. – «Незабываемое ощущение, надеюсь я смогу когда-нибудь еще его испытать. А сейчас взглянем-ка, что у меня получилось на волне вдохновения.» - повеселел я и коснулся окна, висящего передо мной.Теневое Клонирование Хан Чжи-Хана (активный) Ур.1 Опыт: 0,0% МР: 2000 «Это чувство когда кто-то думает также как и ты - прекрасно!» © Анонимус. Заклинание создает клонов, внешне не отличимых от вас. Клоны обладают всей памятью оригинала. Клоны обладают разумом, неотличимым от разума оригинала, но не могут не подчиняться его приказам. Клоны могут передавать воспоминания при прерывании заклинания или при ментальном контакте. Клоны могут использовать все активные и часть пассивных навыков оригинала на момент его создания. Клоны не способны самостоятельно восстанавливать резерв МР в фоновом режиме. НР восстанавливаются за счет МР в соотношении 1НР=2МР. Клоны способны быстро откачивать МР и НР у цели при контакте восстанавливая резерв. Клоны способны увеличивать свои параметры силы и скорости за счет маны. Весь опыт от уничтожения монстров, выполнения заданий и прокачки навыков передается заклинателю в полном объеме. Вся усталость передается оригиналу в 50% объеме. Клоны не испытывают боли, но способны оценить повреждения. Прочность тела: высокая. Ранения и травмы не передаются. Иммунитет к ментальным воздействиям подчиняющего и считывающего типа. Вы можете видеть глазами клона или взять его под прямое управление. При прямом управлении клон получает все навыки оригинала. При прямом управлении есть риск, что травмы от магических атак, или с применением Ки, полученные клоном, будут частично перенесены на оригинал. МР потраченное при создании делится на общее количество МР и НР клона. Вы можете увеличить затраты МР до соответствующего вашему уровню регенерации МР. Бонусная МР будет использована для восстановления резерва клона. Общее количество клонов

ограничено скоростью регенерации МР. Вы можете создать 1 клона за раз. Скорость каста 1 в 3 сек.

Когда я читал описание возможностей заклинания чувство прекрасно выполненной работы приятной усталостью разливалось по телу. Рядом стоял мой новосозданный клон в неактивном состоянии. Немного подумав я решил не пробуждать его здесь и развеял. - Что ж, пора и честь знать. Выход. – на мгновение в глазах потемнело и когда тьма рассеялась я оказался в комнате всё также лежащим на кровати. Перед глазами висели несколько сообщений, но я от них временно отмахнулся. После исчезновения сообщений я увидел что рядом со мной на подушке сопит Азриэлла укрывшись крылышками, спящей она выглядела очень мило. Я приподнял голову с подушки и Азриэлла мигом проснулась. - Вы вернулись, Господин! – радостно произнесла подпрыгивая на подушке и начав поправлять крылышки. - Ага. – слегка улыбнулся я ей в ответ. – Мама заходила? - Да, один раз. – кивнула фея. – Увидела что вы спите и тихо ушла. - Это хорошо. – я кинул взгляд на часы в компьютере: 14:12,. – «Мда немало времени я провел в Башне.» - Сейчас я покажу тебе кое-что классное Азриэлла. Приготовься! – глаза феи зажглись любопытством. – Теневое Клонирование! Пространство в центре комнаты передо мной подернулось рябью, послышался еле слышный гул и в центре комнаты появился мой клон! - Братишка! – хором заорали мы и кинувшись друг другу в объятия немного покружились по комнате, краем глаза я увидел офигевающее лицо феи и когда мы остановились, не сдержавшись, заливисто рассмеялись – уж больно забавно выглядела в этот момент Азриэлла. - Ч-что эт-то? Кто это? – немного запинаясь спросила фея – Материальный двойник? Как? - Если честно, я сам толком не понимаю как. – признался я. – Но он есть, прям как суслик. - Суслик? Причем здесь суслик? – недоуменно вопросила Азриэлла облетая клона по кругу и явно сканируя его заклинаниями пытаясь понять что же это перед ней такое. - А, это так, к слову. Не бери в голову. – отмахнулся я. – Главное то, что теперь я смогу прокачать навыки которые хочу, да еще и быстро! - Так я тебе только для этого нужен, брат? – с обиженной моськой вопросил клон. - Конечно нет! – возмутился я. – У меня еще куча заданий для тебя и твоих будущих собратьев. - Эксплуататор. – проворчал клон и весело ухмыльнулся глядя на удивленное выражение лица феи, практически не сходящее с лица Азриэллы как только он появился. - Невероятно! – ошарашено прошептала фея, постепенно повышая голос. – Материальный двойник с полным самосознанием и собственным резервом! Даже у эльфов архимагов в области иллюзий нет такой вариации доппельгангеров! Как?! – уже почти кричала она. – А что он еще может?! – жадно спросила она. - Интересно? – немного ехидно спросил я, фея заворожено кивнула, поедая глазами клона - Ну, во-первых, мой клон обладает крайне прочным телом. В магическом зрении, как ты могла заметить, мой клон выглядит так, словно у него вместо кожи и под ней мелкоячеистая сеть и не одна, а три – эта структура и обеспечивает столь высокую прочность тела. При повреждении ячейки энергия из соседних мгновенно перетечет в опустевшее место и сформирует новую на замену. А благодаря дублированию защита становится еще надежнее. Размер ячейки равен квадратному сантиметру. Я хотел сделать еще меньше, но тогда защита становилась недостаточно твердой. Теперь кожа и плоть клона это по факту модифицированное заклинание Купола. Кроме того при отсечении конечностей или протыкании клона насквозь место повреждения мгновенно капсулируется предотвращая отток маны. Демонстрировать пока не будем. – усмехнулся я. Во-вторых, физические параметры клона не ограничены моими – ведь он конструкт из маны, а к ним физика применима в ограниченных масштабах. Повысив концентрацию маны в каком либо участке тела, например в ногах, клон будет бежать быстрее или бить сильнее ногами. – клон выпустил меня из рук и в качестве демонстрации нанес несколько буквально неразличимых от скорости ударов руками и ногами, со свистом рассекая воздух. - Круто да? – фея заторможено кивнула, всё еще находясь под впечатлением, что изрядно грело мое самолюбие. - В-третьих, - продолжил перечислять я. - Клон обладает всей моей памятью, способен проявлять инициативу, творческую деятельность, а также может использовать почти все мои активные

навыки и часть пассивных, что не связаны с регенерацией маны и очков жизни, но я надеюсь это исправить. Еще одним моим большим успехом стало то, что клоны сохраняя неподвижность и концентрируясь на задаче могут самостоятельно восстанавливать резерв. Это возможно с помощью встроенных в магическое ядро специальных насосов, наподобие тех, что стоят в кристаллах маны. Они пропускают её через специальные фильтры, подстраивая её под тип моей. Кроме того излишки маны клоны способны перераспределять между собой. – я счастливо улыбнулся, так как считал эту способность одним из своих главных достижений после создания полноценного разума у клона. – Кстати, что у тебя со статами? - повернулся я к клону - тот пожал плечами. – Проверка.Имя: Клон Хан Джи-Хана. Раса: Магический Дух. Класс: Маг-Игрок. Титул: Истребитель нежити. Возраст: 5 лет Уровень: 1(28). Опыт: 0.0% HP: 1000(0ед.мин) MP: 999/ 3859(0 ед.мин) Сила: 48 Выносливость: 40 Ловкость: 39 Интеллект: 112 Мудрость: 80 Удача: 43 Навыки клона идентичны вашим. Добавленные навыки: активные: Сбор Маны, Поглощение Жизни и Маны. Пассивные: Ментальная Связь, Прочное Тело, Стойкий Разум.

«О! Похоже у меня статы повысились! Надо будет потом глянуть.» - решил я. Список своих навыков которыми обладает клон я просматривать не стал – и так ясно. Я временно расширил подпитывающий канал, увеличив реген до тысячи единиц и еще двести уходило на поддержание активности клона, так что очень быстро резерв клона стал полон. Я приказал клону по ментальной связи использовать Стелс, заклинание начало работать скрывая клона от посторонних, но не моих и глаз Азриэллы. Я спустился вниз и предупредил маму что пойду в парк немного погулять. Получил задание вернуться к ужину и был с поцелуем в макушку отпущен. Очень скоро мы были в парке, а через миг я открыл зомби ВП, где сперва занялся экипировкой. Очень скоро мой реген поднялся до заоблачных высот, ну как мне казалось на тот момент. По моему приказу клон развеял Стелс и набросил на себя Векторный Щит. Я выделил ему из своего регена 700 единиц и один за другим создал еще девять клонов. Пятеро тут же уселись на землю поближе друг к другу и активировали Сбор Маны, который приносил им 300 единиц MP в минуту. Оставив по сотне этим пяти клоном остальной реген я переправил к стоящей пятерке, и сейчас их реген составлял 900 единиц. Достав из инвентаря кристалл-накопитель с заклинанием Улучшенного Купола я развернул его над сидящими клонами, а то к нам уже начали сбредаться зомби, почуявшие какую-то магическую активность в данной области. Остальные клоны также применили на себя Векторный Щит. Я решил начать усиленный кач навыка Векторный Контроль с помощью клонов, а сам испытать те навыки и заклинания что получил недавно. Хищное Умертвие и Азриэлла были отправлены в свободное плавание с наказом уничтожать всех увиденных ими зомби, а при появлении Легиона Зомби сообщить мне. Я планировал опробовать на нем Диаблери. Очень скоро Черный Лес наполнился треском ветвей, треском костей и треском черепов под ударами Векторных Щитов и Усиленного Телекинеза, злобным рычанием Умертвий, а также невнятными воплями зомби вкупе со вспышками Тьмы от ударов Азриэллы. Я же скромно начал с Улучшенной Нити. Я заметил невдалеке грязного оборванного зомби, что увидев меня медленно заковылял в обратную моей сторону. При этом зомби оглядывался, словно проверяя, не преследую ли я его, а увидев что я заинтересовавшись иду следом за ним попытался ускорить шаг. Я захотел притормозить его, чтобы разобраться в чем дело. Нить взвилась и опутала нервного зомби, а когда начала затягиваться я резко дернул её на себя. Зомби шел дальше как ни в чем не бывало… пару секунд, а потом разъехался на сотню кусочков, которые мгновенно обратились черным дымом. Испытанием обновленной Нити я остался весьма и весьма доволен, а вопрос почему зомби шугаются от меня был актуален еще некоторое время, пока я не вспомнил о своем титуле и его бонусах. Дальнейшие испытания были сопряжены с догонялками и игрой в «ляпу», очень медленными догонялками, в которых я «ляпал» зомби заклинаниями, отчего они сильно расстраивались и обращались дымом. Как показали испытания, Сенбон выносил зомби с одного попадания в голову и с двух, если в грудь или конечности. Болт пробил тело зомби,

два десятка деревьев и только потом взорвался, оставив в земле небольшой кратер размером с баскетбольный мяч. К сожалению более достойных для него целей в тот раз не нашлось ибо Легион мне нужен был относительно целым. Некротические сгустки, особенно вкупе с посохом, с одного удара выносили зомби тут же поднимая его послушной марионеткой. Было немного забавно и весьма противно смотреть как мои зомби грызут своих собратьев-зомби, поэтому я быстренько добил их Призрачными Черепами. А вот Плетью Боли погонять мертвяков не удалось. Я и забыл, что она действует только на живых, однако немного подумав я решил эту проблему. Я просто обратился к духовному родству со Смертью и преобразовав ману в некротику напитал ею заклинание. Через несколько секунд зомби с жуткими воплями удирали от меня кто куда. Мертвящая Плеть изрядно добавляла им прыти. Примерно через полчаса развлечений появился Легион Зомби. Мои клоны дружным составом отрабатывали на нем заклинание паралича около получаса, благодаря этому раскачав навык до 40% с мелочью, пока у Легиона не перестали дергаться даже не поглощенные конечности, торчащие то тут, то там. Когда Легион был окончательно обездвижен, я применил Диаблери… и мне пришлось два с половиной часа просидеть возле этой туши! Зато когда все его поинты перекочевали в красновато-синий неприятного цвета шарик я его поглотил, получив 11% к своим МР и НР от общего количества поинтов Легиона, а это 1804 единицы! Данная цифра полностью примирила меня с неподвижным сидением на грязной земле в течении двух с половиной часов. Кроме того, уровень навыка вырос до третьего, что значительно ускорит завтрашнее поглощение Легиона. С поглощенного Легиона мне упал стандартный лут в виде денег, зелий и среднего камня душ. До ужина оставалось еще около часа и ускорившись мы всей дружной компанией успели завалить еще двух Легионов, немного обогатив меня лутом и инфой о том, насколько неприятны Легионам Зеленый Огонь и Реактивные Болты. Как показала практика Зеленый Огонь усиленный Посохом Легионам не нравился от слова совсем. Один залп, и весело пылающий в течении непродолжительного времени Легион развеивается дымом. От Болтов последний Легион упал и не поднялся, не успев толком собраться из кучи трупов. Ему хватило пяти штук чтобы развеяться дымом, как и предыдущему. Отпустив Умертвие я вышел из ВП. Клоны выстроились передо мной, чувствуя мое настроение и пожелания, и преданно ели меня глазами словно новобранцы старого и уважаемого генерала, из-за чего я не удержался от улыбки вышагивая перед ними и вглядываясь в лица. - Бойцы! Сегодня вы проявили себя с самой наилучшей стороны! От лица командования выношу вам благодарность! – гаркнул я. - Рады стараться, Вашество! – бодрым хором проорали клоны, тянясь во фрунт. - Лейтенант Азриэлла! – рявкнул я. - Д-да! – испуганно подала голосок фея с плеча крайнего правого клона. - Вы отлично проявили себя сегодня. – улыбнулся я ей и получил немного неуверенную улыбку в ответ - По возвращении в штаб вы будете награждены, а также вам будет выдано новое задание. – фея немного воодушевилась. - Есть! – уже куда более бодро пискнула она. - Все свободны! Разойтись! – скомандовал я и клоны начали по одному развеиваться, а я после каждого кастовал Водное Исцеление, что позволяло свести к минимуму усталость, которую передавали мне клоны. Когда клоны закончились мы с Азриэллой отправились домой, где нас ждала мама и ужин. Папа, к сожалению, всё еще не приехал. После сытного ужина на меня тяжеленной пуховой подушкой навалилась сонливость. Едва находя в себе силы позорно не отрубиться и не уснуть я выдал Фее награду в виде удара Плетью, последовавшая за этим сцена даже немного разогнала сонливость. Поэтому когда действие последствий удара прошло я смог внятно выдать задание Азриэлле о поиске себе напарницы из Светлых Фей и предоставлении её пред мои ясные очи как можно скорее. В случае успеха её ждет еще одна награда, включающая в себя не только удар Плетью. Преисполненная энтузиазма фея испарилась к себе домой, а я, теряя по дороге остатки гардероба, добрел до постели и провалился в сладостный сон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/15146/298977