

Глава 1140. Река Галактики

Эти четыре странных существа были огромными, каждое из них достигало тысячи чжан в высоту и имело некоторые сходства с Черным Бабуином, но все четыре существа были разными.

У первого существа был хвост дракона, а у второго - огненные перья, покрывающие все его тело, напоминающее феникса. Третье существо делило тело с двумя змеями Пустоты, а у последнего было четыре руки, похожие на ноги цилиндра.

Хуан Сяолун был сбит с толку, откуда взялись эти четыре существа, зачем кто-то использовал Формирование Великой Бездны Призраков, Богов и Дьяволов, чтобы сковать их здесь?

Четыре дремлющих существа проснулись после ощущения его присутствия в зале. Четыре пары алых глаз открылись и упали на Хуан Сяолун, в результате чего ошеломляющая дикая аура мгновенно сотрясла всю землю.

Хуан Сяолун застыл на месте, ошеломленный.

К счастью, эти четыре существа не были в идеальном состоянии. Их сила, казалось, была ограничена цепями, в том числе сила их души была скована.

Иначе, в тот момент, когда четыре пары глаз упали на Хуан Сяолуна, он не смог бы противостоять давлению.

Увидев Хуан Сяолуна, четыре существа начали дергаться и реветь, но чем сильнее они боролись, тем ярче становились символы на цепях. Когда символы сияли, четыре существа взвыли от боли и вскоре успокоились.

Уверенный в том, что четыре существа не могут вырваться на свободу из цепей, Хуан Сяолун облегченно вздохнул, сосредоточившись на своем окружении. Однако зал был пуст, за исключением четырех каменных столбов, четырех странных существ и арки в противоположном конце зала.

Арка, вероятно, вела во внутренний зал.

Недолго думая, Хуан Сяолун подошел к арке. Стоя перед ней, он не мог разглядеть ничего, кроме темноты на другой стороне. Ни его божественное чувство, ни Око Ада не могли ничего показать.

Неизвестность заставила Хуан Сяолуна немного поколебаться, но он все же пошел вперед через некоторое время.

Когда его тело исчезло в арке, Хуан Сяолун был поглощен бесконечной тьмой.

Ужасающая сила тьмы устремилась к нему, как бесконечные приливы, во много раз более сильные, чем дьявольская ци поля Битвы с Экстерриториальным дьяволом, особенно его смертоносная разрушительная сила.

Встревоженный, Хуан Сяолун быстро прибегнул к своему Верховному Божеству Архидьявола и Верховному Божеству Будды одновременно; одно пожирало, а другое очищало.

Тем не менее, его тело Истинного Божественного Дракона было по-прежнему под ударом. Его

тело заживало очень быстро, но коррозия тьмы была еще быстрее. Хуан Сяолун согнулся, страдая от жжения и исцеляясь без конца, но мысль об уходе не приходила ему в голову. Сжав зубы, он снова и снова терпел мучительную боль.

Со временем Хуан Сяолун заметил, что его совершенствование неуклонно растет, когда его Верховное Божество Архидьявола поглотило окружающую тьму.

По своей сути эта сила была духовной энергией тьмы с небес и земли.

Хуан Сяолун ставил одну ногу впереди другой, двигаясь вперед. Однако, испытывая сопротивление силы тьмы, его продвижение было чрезвычайно медленным.

Через полчаса он услышал бурлящие звуки реки. Да, Хуан Сяолун был уверен, что это была река.

«Внутри этого храма есть река!»

Хуан Сяолун был поражен.

Следуя направлению звука, он подошел ближе к реке. Примерно через десять минут Хуан Сяолун увидел реку шириной в сто Чжан, похожую на галактику. Вода неизвестной глубины сверкала звездным светом, это было загадкой, где река начиналась и куда она текла.

Хуан Сяолун был сбит с толку и удивлен одновременно. Как появилась эта река? Она была перемещена сюда кем-то, использующим невообразимую мощь, или она была здесь с самого начала?

По мере того, как Хуан Сяолун приближался к берегу реки, духовная энергия, плывущая из воды, становилась еще более шокирующей.

Через некоторое время он наконец достиг берега реки.

Рябь воды искажала рассеянные сверкающие звезды внизу, спокойные, но таинственные. Но эта спокойная сцена отдавала ощущением опасности.

Однако вскоре он обнаружил, что между звездами в реке была разница.

Среди бесчисленных звезд внутри реки нашелся один источник света, который сиял ярче остальных, завораживая любого, кто на него смотрел. Этот свет проистекал со дна реки.

Хуан Сяолун задумался на мгновение, прежде чем попытаться достать предмет из воды ладонью, но, к его удивлению, сила всасывания с его ладони, которая могла поднять великую древнюю гору, не смогла достать эту сияющую вещь из реки.

Это разожгло любопытство Хуан Сяолуна. Используя божественную силу трех своих верховных божеств, он попытался вновь. На этот раз предмет в русле реки медленно поднялся на поверхность и влетел в ладонь Хуан Сяолуна.

Предмет упал на его ладонь.

Звездный песок, равный половине его мизинца, на самом деле имел такую высокую плотность! Хотя Хуан Сяолун задавался вопросом, чем был этот «звездный песок» на самом деле, своим опытным взглядом он, естественно, видел, что это что-то необычное.

Затем он положил его в свое кольцо Асуры, прежде чем продолжить поиск.

Через полчаса он обнаружил шесть похожих зерен звездного песка.

Он хотел продолжить поиски, но вспомнив про время, ему пришлось сдаться и вернуться на путь, которым он пришел.

Некоторое время спустя он вернулся во внешний зал, где четыре странных существа все еще были прикованы к каменным колоннам. Их глаза были закрыты, как будто они были во сне.

Хуан Сяолун открыл свое Око Ада, обыскивая каждый сантиметр зала, чтобы убедиться, что он ничего не упустил. Будучи уверенным, что во внешнем зале ничего не было, Хуан Сяолун не мог не почувствовать разочарования. Он возлагал большие надежды на это формирование Великой Бездны Призраков, Богов и Дьяволов, надеясь, что запечатанный предмет будет аурой великого тумана.

С другой стороны, аура великого тумана существовала до того, как появился Божественный мир, как она могла оказаться здесь?

Хуан Сяолун вышел из храма. Вскоре он вернулся в долину.

Видя, что Хуан Сяолуну удалось благополучно вернуться, маленькая корова почувствовала большое облегчение. Затем он подбежал к нему, спрашивая: «Мастер, как все прошло?»

Хуан Сяолун покачал головой, кратко рассказывая о том, что произошло после того, как он вошел, затем достал горсть звездного песка.

«Это Звездный Песок Хаоса!» - закричала маленькая корова.

«Звездный песок Хаоса?» Добавил Хуан Сяолун. «Для чего он нужен?»

Маленькая корова засмеялась, её глаза засверкали: «Это хорошо, с этим Звездным Песком Хаоса, когда кто-то делает духовные артефакты уровня Хаоса, может увеличить силу артефакта на одну десятую, по меньшей мере. Если вы продадите его с аукциона, оно будет стоить более ста миллиардов».

Хуан Сяолун выглядел разочарованным, несмотря на слова маленькой коровы.

У него было много денег, но ему не хватало драгоценных сокровищ, которые могли бы помочь его совершенствованию продвигаться с максимальной скоростью.

«Согласно твоему описанию, эти четыре странных существа, прикованные цепью, должны подчиненных Архидьявола, Четыре Твари». Маленькая корова серьезно продолжала: «И эта река, на которую ты натолкнулся, если она могла на самом деле родить Звездный Песок Хаоса, вероятно, это легендарная Река Галактики».

«Четыре Твари, Река Галактики», - повторил Хуан Сяолун.

Маленькая корова объяснила: «Четыре Твари были известными персонажами в Эру Хаоса, чрезвычайно могущественными. Число разрушенных ими миров - не менее ста тысяч. Река Галактики - это мистическое явление, рожденное вселенной, и существует множество её видов; некоторые Реки Галактики рождают Звездный Песок Хаоса, а некоторые рождают духовные травы. Реки Галактики также различаются по размеру, от тысяч ли до нескольких

метров».

<http://tl.rulate.ru/book/1513/609724>