

Глава 1064: Великая техника кукловодства

Видя, как тело Чжао Чэньюаня превращается в ледяную скульптуру, разбивающуюся, когда он рухнул на землю, сердце Ло Хуа сжалось, отчаяние запечатлелось на его лице. Тонкий лучик надежды, который он укрывал прежде, теперь полностью исчез.

Он был уверен, что его сила была выше, чем у Чжао Чэньюань, но совсем немного. Это небольшое преимущество не помогло бы перед Дьяволов царства Древнего Бога.

Хуан Сяолун остановился в нескольких шагах от разрушенного тела Чжао Чэньюаня, подняв самые большие останки. Ранее он приказал Дьяволу контролировать её силу, поэтому Чжао Чэньюань все еще был жив, завис на одном дыхании.

Пока Чжао Чэньюань смотрел на Хуан Сяолуна сквозь слой зеленого льда, его глаза все еще были полны ненависти.

Хуан Сяолун насмехался над этим, пожирающая сила его Верховного Божества Архидьявола ожила.

К ужасу Чжао Чэньюаня, кровавая сущность его тела неконтролируемо вырвалась, как и его сила, и все это потекло в тело Хуан Сяолуна.

Чжао Чэньюань сильно трясся, постепенно уменьшаясь в размерах.

Ло Хуа наблюдал за всем на расстоянии, так сильно дрожа, что Звездный Камень Золотого Хаоса упал с его ладони на землю.

Однако, как только его чувства немного восстановились, они подсказали ему бежать так быстро, как это было возможно, но мощная сила охватила его, отбросив к ногам Хуан Сяолуна. В дополнение к своему ужасу Ло Хуа заметил, что холодная зеленая ци сковывает его божество, мешая ему распространять малейшее количество божественной силы.

Смерть бросила тень на лицо Ло Хуа. Его глаза были широко открыты, когда он смотрел на Хуана Сяолуна, глотавшего кровавую сущность и божественную силу Чжао Чэньюаня, пока он не превратился в высушенный труп. Тем не менее, Хуан Сяолун не убил Чжао Чэньюаня, оставив один вздох, чтобы сохранить его жизнь.

В конце концов, как только Чжао Чэньюань умер бы, его жетон жизни, хранящийся в Секте древнего слона, разрушился, встревожив секту. Таким образом, было бы лучше оставить его в живых, пока Секта древнего слона ничего не понимала.

Хуан Сяолун бросил коматозного Чжао Чэньюань в Божественную Гору Сюйми, затем направил свое внимание на Ло Хуа.

Ло Хуа уже был охвачен ужасом. Он качал головой и хотел умолять, но слова не выходили.

Хуан Сяолун не тратил время на бессмысленные разговоры, затягивая Ло Хуа в свою руку, затем его Верховное Божество Архидьявола начало жадно пожирать его сущность крови и божественную силу.

Через некоторое время Хуан Сяолун остановился. Он оставил Ло Хуа в том же состоянии, что и Чжао Чэньюань, и бросил его в Божественную гору Сюйми; он был без сознания, но жив.

«Секта древнего слона и секта великого кита». Хуан Сяолун холодно усмехнулся, холодный свет сверкал в глубине его глаз.

Жэнь Чанхай и Чжу Хуань, вероятно, ожидали успешного возвращения Чжао Чэньюань и Ло Хуа ... Когда эти двое не вернутся, Хуан Сяолун хотел бы узнать, сколько экспертов эти две секты собираются отправить за ним.

Если Жэнь Чанхай и Чжу Хуань напрашивались на неприятности, Хуан Сяолун не возражал бросить всех их Великих Старейшин в Божественную Гору Сюйми.

Поглотив кровавую сущность и божественную силу Чжао Чэньюаня и Ло Хуа, Хуан Сяолун почувствовал, что его сила значительно возросла и в ближайшие дни перейдет к концу четвертого уровня царства небесного бога.

Хуан Сяолун обернулся, только чтобы увидеть маленькую корову, шагающую кругами, и изучающую зеленого Дьявола сверху вниз.

«Я не ожидала, что ты знаешь такую хорошую технику кукловодства», - сказала маленькая корова.

Хуан Сяолун слегка опешил. Ни Чжао Чэньюань, ни Ло Хуа не обнаружили, что Дьявол Бин Синъин была марионеткой, но Сяоню видела это.

«Но твою технику кукловодства можно считать лишь средней во время Эры Великого Хаоса», - заявила Сяоню, звуча как снобистский старик.

Хуан Сяолун закатил глаза.

Маленькая корова с недовольным выражением нахмурилась из-за пресной реакции Хуана Сяолуна. «Ты бы лучше поверил мне, что во времена Эпохи Великого Хаоса глубокие техники кукловодства могли превратить всех существ во вселенной в марионеток».

«Все существа во вселенной?» Хуан Сяолун был шокирован.

Маленькая корова кивнула: «Правильно, возьми, например, ту гору. Она может также быть усовершенствована в марионетку. Более того, во время эры Великого Хаоса марионетки, усовершенствованные с помощью этих приемов, могли получить некоторую силу от мастера, даже позволяя им непрерывно развиваться, становясь сильнее и мощнее, ничем не отличаясь от человека».

Хуан Сяолун был потрясен, когда его взгляд переместился на гору впереди.

Эту гору тоже можно превратить в марионетку?! Она может даже иметь некоторые силы мастера? Даже непрерывно развиваться, становиться сильнее!

Разве это не было бредом?

Но Хуан Сяолун пояснил: «Моя марионетка тоже может окрепнуть», - сказал он, указывая на дьявола.

Голова маленькой коровы качалась из стороны в сторону: «Можно ли это даже назвать ростом? Одно повышение уровня за сто лет, а может быть, даже за несколько сотен лет, это слишком вялый рост!»

Хуан Сяолун не мог не покраснеть. Как и говорила маленькая корова, хотя марионетки могут стать сильнее, это займет слишком много времени, даже больше, чем прорыв обычных учеников.

«Тогда знаешь ли ты какие-нибудь из техник кукловодства Эпохи Великого Хаоса?» - мысль мелькнула в голове Хуан Сяолуна, и он задал вопрос.

Маленькая корова наклонила голову в сторону, как будто она очень усердно думала. Прошло десять минут, прежде чем она заговорила: «Я действительно знаю одну из них, названную «Великая техника кукловодства», но мои воспоминания неполны. С другой стороны, даже неполная, она все еще превосходит твою нынешнюю технику кукловодства».

Впоследствии маленькая корова начала рассказывать заклинание для «Великой техники кукловодства» Хуану Сяолуну, который быстро вспомнил каждое слово. Проблема заключалась в том, что эта техника кукольного производства была слишком глубокой и трудной для понимания. После целой ночи Хуан Сяолун все еще не мог полностью понять эту технику.

С наступлением рассвета свет выглянул из-за горизонта.

Хуан Сяолун мог только на время перестать изучать технику, оставив ее на потом.

Несмотря на то, что ему не удалось полностью понять Великую Технику кукловодства, данную маленькой коровой, он мог видеть, насколько мощной была эта техника. Он должен был признать, что это действительно было в десять раз лучше, чем его Мандат Души в сочетании с Древним Искусством Кукловодства.

Все марионетки Хуан Сяолуна, созданные в прошлом, в том числе два Дьявола, могли демонстрировать только треть силы, которую они имели, когда были живы, но с помощью этой техники марионетки могли удерживать целых две трети их силы!

Само собой разумеется, для Царства Древнего бога, такого как Бин Синъин, одной трети ее силы было более чем достаточно, чтобы раздавить любого культиватора позднего десятого уровня.

Хуан Сяолун убрал марионетку и прыгнул на спину маленькой коровы, когда они продолжили путь к семье Цао.

Через полдня под солнечным небом они прибыли в город Цао Бао.

Главная резиденция семьи Цао находилась в этом городе Цао Бао, и название города было взято в честь имени предка семьи Цао.

«Цао Бао? Или Цаобао? - пробормотал Хуан Сяолун, глядя на три древних символа над городскими воротами. [1]

Маленькая корова закричала: «Ха-ха, предок этой семьи Цао - всего лишь еще один соломенный мешок».

Поскольку Сяоню не понизила голос, прохожие и члены семьи Цао, охранявшие городские ворота, слышали её слова.

Все повернулись, чтобы посмотреть на них странными взглядами.

Городская охрана не мешкая окружила Хуана Сяолуна и маленькую корову.

«Как ты смеешь издеваться над предком нашей семьи Цао, ты ищешь смерти!» Мужчина средних лет, который казался капитаном этой команды, пристально смотрел на Хуан Сяолуна. Он махнул рукой вперед, указывая своим подчиненным атаковать.

Однако прежде чем эти охранники семьи Цао смогли атаковать, Сяоню послала их в воздух, напугав капитана и заставив его пошатнуться.

Верхом на маленькой корове Хуан Сяолун беспрепятственно вошел в город Цао Бао.

С самого начала Хуан Сяолун не собирался скрывать свое присутствие.

Вскоре после того, как он вошел в город, Цао Биши получил сообщение о его прибытии от того же капитана у городских ворот. Согласно отчету и описанию капитана, Цао Биши быстро определил, что злоумышленником был Хуан Сяолун.

«Хуан Сяолун, ты смеешь появляться здесь, в городе Цао Бао ...» Цао Биши усмехнулся: «Ты действительно думаешь, что я не осмелюсь сделать против тебя шаг?»

1. Цаобао - означает соломенную сумку

<http://tl.rulate.ru/book/1513/547603>