

Глава 707: Сколько людей у врага?

Перед ним находилось Черное Северное море, самое большое море земли императора мира, а также одно из самых холодных морей во всей галактике Черной Черепахи.

Однако, несмотря на высокую вероятность того, что Божественный Огонь находится именно здесь, в Черном Северном море, в ее самом глубоком регионе, это был трудный и опасный поиск.

Над Черным Северным морем дрейфовали тонкие льдины.

Хуан Сяолун протянул руку, чтобы поймать одну падающую льдышку. Она оказалась такая холодная, что вся рука Хуан Сяолуна онемела.

Он уже был мастером Царства Бога восьмого уровня, и вдобавок к этому Хуан Сяолун обладал телом истинного дракона. Скорее всего, у него было самое сильное телосложение среди культиваторов ниже царства Бога десятого уровня.

Несмотря на это, вся его рука онемела от одного куска льда! Можно было представить, как ужасен этот лед.

Его нынешнее местоположение считалось внешней областью Черного Северного моря, если бы он был в самой глубокой части, даже с телом дракона, он все равно стал бы сосулькой.

Продумав все возможные методы в своем уме, Хуан Сяолун вызвал Божественную гору Сюйми и вошел в неё. Ведя божественную гору Сюйми, он полетел в более глубокие части, но через час он с удивлением обнаружил, что даже гора Сюйми не смогла полностью противостоять холоду Черного Северного моря.

Хотя Сюйми была сокровищем буддийского мира, её главная функция заключалась в том, чтобы сдерживать злых духов и демонов.

Примерно через час Хуан Сяолун не имел другого выбора, кроме как убрать Сюйми.

«В сокровищах Сюаньцзи есть много камней феникса Ян, ты можешь использовать их, чтобы создать божественный артефакт», - предположил Император Драконов.

«Создать самому?» Хуан Сяолун удивился. Он никогда не думал о том, чтобы сотворить божественный артефакт.

«Есть сходство между алхимией и созданием артефакта. Используя твою бессмертную сущность огня, создание божественного артефакта элемента Ян должна быть легкой », - добавил император.

Хуан Сяолун согласился.

Хуан Сяолун вытащил божественную печь тысячи миров, затем камни феникса Ян, а также несколько других рудных материалов и пять разных видов железа из Божественного мира.

Эти десятки или около того материалов, которые Хуан Сяолун достал, каждый из них был самым ярким материалом в Галактике Черной Черепахи, особенно редкие.

Под руководством Императора, руки Хуан Сяолуна пришли в движение; руда в печи образовала огненного дракона.

После этого, манипулируя своим истинным бессмертным огнём, он медленно расплавил руды внутри печи, прежде чем постепенно их смешивать в одно целое.

Спустя несколько часов божественная печь извергла яркий свет, когда изнутри вылетело нечто светящееся красным. Оно поднималось и росло; шестьдесят метров в длину, с шириной тридцати метров и высотой тридцать метров, похожее на корабль.

«Что это?» Император посмотрел на объект, парящий в воздухе, и был удивлен.

Хуан Сяолун подумал секунду, отвечая: «Хм, это корабль ВМФ».

«Корабль ВМФ?» Ао Тайюй был смущён.

Хуан Сяолун кивнул, это было то, что он воссоздал, копируя морские суда из своей прошлой жизни на Земле. С другой стороны, это военно-морское судно находилось на другом уровне по сравнению с земными.

Затем Хуан Сяолун вложил в тело судна защитные и атакующие массивы, а также массив ускорения ветра. Он также добавил диаграммы божественных зверей, связанных с огнем, таких как Пламенный Дракон, Феникс, Огненный Лев и другие.

Через день Хуан Сяолун с удовлетворением восхищался его работой. Судно было названо «пламенем дракона».

«Всё, наконец, закончено. Только, я ещё не знаю его скорости ». Хуан Сяолун постучал ногой по полу, приземлившись на палубе Пламени Дракона. Вытащив сотню кусков божественного камня, он отправил их в центральную часть.

В одно мгновение корабль Пламенный Дракон поднялся с пустынного острова, войдя в воды Черного Северного моря и ускорившись вперед с беспрецедентной скоростью.

По мере того как корабль продвигается вперед, диаграммы Огненного Дракона, Феникса, Огненного Льва и других божественных зверей огненного элемента излучают блестящее свечение. Абстрактные изображения этих божественных зверей обведены вокруг судна. Издалека казалось, что группа огненных элементов защищает корабль.

Было сгенерировано более десятка огневых массивов, которые создавали барьер огневого элемента, который охватил весь морской корабль.

Дрейфующий лед держался подальше от этого барьера.

Стоя на палубе, Хуан Сяолун даже не ощущал холодного воздуха, на самом деле там было тепло и удобно, как весной. Хуан Сяолун был доволен результатом, возможно, единственной жалобой, которую он имел, было то, что скорость корабля была ниже его ожиданий.

Несмотря на высокоуровневый массив ускорения, который он вписал в тело судна, он был намного медленнее по сравнению с собственной скоростью полета Хуан Сяолуна. В лучшем случае его скорость была сопоставима с культиватором царства бога седьмого уровня.

На этой скорости потребуется полтора месяца, чтобы добраться до более глубоких частей Черного Северного моря.

Опять же, на данный момент Хуан Сяолун не спешил. Таким образом, проблема скорости была

незначительной.

Через некоторое время Хуан Сяолун занял медитативное положение на палубе, достал ядро божества и начал его употреблять.

Хотя скорость культивирования Хуан Сяолуна казалась намного медленнее, чем раньше, после прорыва в царство Бога восьмого уровня, его совершенствование по-прежнему опережало время, когда он покинул пик Золотого Дракона.

Несмотря на то, что Черное Северное море было чрезвычайно холодным, в его водах обитали различные виды зверей.

Когда корабль Пламени Дракона продвигался вперед, было неизбежно, что его атаковали бы местные звери. Однако сила этих зверей была невелика, большинство из них были ниже Царства Бога. Их атаки на барьер Пламени Дракона были похожи на муравья, пытающегося встряхнуть дерево. Судно оставалось стабильным.

Два дня быстро прошли.

Это был мирный двухдневный путь.

Пока корабль пламя дракона проплывал вдоль водной поверхности Черного Северного моря к более глубоким регионам, на большом острове впереди стояла великолепная конструкция, построенная из льда.

Это ледяное здание было филиалом Ледяного дворца Пустоты.

«Лорд, мы обнаружили большой странный объект, похожий на корабль, движущийся по поверхности воды в нашем направлении». Руководитель филиала Гао Хаймин доложил об этом лорду Ледяного дворца Пустоты Лу Жуйбину.

Лу Жуйбин сомневался: «Странный объект, похожий на большой корабль?». Об этом нужно было докладывать?

Гао Хайминг продолжал: «Этот странно выглядящий корабль, скорее всего, является божественным артефактом, более того, это божественный артефакт Ян. Он движется на высокой скорости, сравнимый со средним мастером царства бога седьмого уровня.

Глаза Лу Жуйбина озарились: «Божественный артефакт экстремальной природы Ян!»

Лу Жуйбину было ясно, что божественный артефакт Ян предназначался для их Ледяного Дворца.

В прошлом его родители исчерпали все способы и методы, чтобы получить экстремальный божественный артефакт Ян, но их желание никогда не исполнялось.

«Сколько людей у врага?» Лу Жуйбин едва мог скрыть волнение от его голоса.

«Отвечая молодому лорду, там только один человек», - ответил Гао Хаймин.

«Один человек?» Лу Жуйбин был ошеломлен на секунду, затем он сошел с ума от радости.

<http://tl.rulate.ru/book/1513/357321>