Глава 1634: Бассейн с молнией черной черепахи хаоса

После того, как марионетка Императорского Царства Стражей Пустоты вошла в Город Вечности с Хуан Сяолуном, они мгновенно исчезли, и каждый из них вернулся на свой пост, охраняя Город Вечности.

Вокруг Города Вечности располагалось огромное древнее построение. Это был Очищающий Массив Вечного Неба, который одновременно был активирован сотней с лишним марионеток Стражей Пустоты. Даже небеса могут быть очищены в рамках этого Массив очищения Вечных Небес.

Представьте себе мощность массива!

После того, как эти марионетки Стражей Пустоты исчезли, Хуан Сяолун активировал между бровями центральную формацию Бассейна Молний Золотого Дракона хаоса, чтобы определить точное местоположение другого бассейна молний хаоса.

Хуан Сяолуну потребовалось всего несколько мгновений, чтобы нацелиться на другой бассейн молний хаоса, и он исчез в полосе света.

Подойдя ближе, Хуан Сяолун увидел в воздухе тонкие нити черных молний!

Черная молния! Глаза Хуан Сяолуна сузились от размышлений.

Он видел различные виды молний, в том числе пурпурную молнию маленькой коровы, однако он никогда не видел молний черного цвета! Он чувствовал ужасающую разрушительную силу черной молнии, и она действительно находилась над Бассейном молний Золотого Дракона хаоса!

В глазах Хуан Сяолуна светилась радость.

Даже среди девяти бассейнов молний хаоса были рейтинги. Первый бассейн молний Золотого Дракона хаоса, который он получил, был всего лишь четвертым среди девяти бассейнов молний хаоса.

Бассейн молний хаоса в этом Городе Вечности должно быть Бассейнм Черной черепахи хаоса, занимающим второе место.

Хуан Сяолун сдержал бушующий экстаз в своем сердце и распространил божественную силу трех верховных божеств. В то же время он призвал Божественную броню Черного Дракона. В сопровождении девяти больших черных драконов, охраняющих его, Хуан Сяолун ускорился.

Чем ближе он подходил, тем сильнее полосы черных молний в окрестностях увеличивались и становились еще более мощными.

Вначале эти черные полосы молний были тонкими, как нить, а постепенно становились толщиной с палец.

Эти толстые черные молнии размером с палец, скорее всего, могут мгновенно убить обычного эксперта Царства Небесных Монархов Первого Уровня.

Однако, когда эти черные полосы молнии собирались упасть на Хуан Сяолуна, они были проглочены широко раскрытыми пастями девяти черных драконов Божественной брони

Черного Дракона. Таким образом, Хуан Сяолун не пострадал.

Хотя эта черная молния была мощной, Божественная броня Черного дракона была духовным артефактом великого тумана высшего класса. Во всей вселенной было очень мало вещей, которые могли бы прорвать ее защиту.

Возможно, если бы существовал высокоуровневый эксперт Царства Небесного Монарха, управляющий Бассейнм Хаоса Черной Черепахи Молнии, то эта черная молния могла бы сломать защиту Божественной Брони Черного Дракона.

Увидев, что Божественная броня Черного Дракона эффективна, взволнованные нервы Хуан Сяолуна расслабились, когда он продолжил лететь к бассейну молний хаоса впереди.

Спустя полчаса Хуан Сяолун внезапно перестал летать, когда перед ним возникло море черных молний.

Бескрайнее море черных молний.

Несмотря на сильную силу души Хуан Сяолуна, он не мог видеть другой край черного моря молний.

Над черным морем молний была гигантская черная черепаха!

Гигантская черная черепаха образовалась из многочисленных полос черных молний, охватывающих тысячи и тысячи ли. Каждая черепаховая лапа была величиной с гору хаоса, а поверхность черепахового панциря представляла собой линии больших символов молний, мерцающих в черном свете. В каждом луче черного света было достаточно энергии, чтобы уничтожить мир.

Это действительно второй по рейтингу бассейн молний Черной черепахи!

Глаза Хуан Сяолуна заблестели, затем он помчался к гигантской черной черепахе.

Когда он вошел в море черных молний, из хаотичного пруда с молнией Золотого Дракона между бровями Хуан Сяолуна испускались полосы золотых драконьих молний, которые ревели от радости.

Хуан Сяолун легонько опустился на панцирь гигантской черной черепахи и сел, скрестив ноги.

В тот момент, когда ноги Хуан Сяолуна коснулись панциря гигантской черной черепахи, морская вода черной молнии хлынула, чтобы окутать Хуан Сяолуна.

Хуан Сяолун одновременно распространил Паразитическую Среду Великого Тумана и ядро бассейна Молний Золотого Дракона хаоса. Черная молниеносная вода, окутавшая Хуан Сяолуна, казалось, нашла новую цель и устремилась к пространству между его бровями.

По мере того как Хуан Сяолун продолжал глотать, все больше и больше черной молнии текло к нему.

Даже одна капля воды из черной черепахи с молнией потребует от практикующего немного усилий, чтобы очистить ее, но Хуан Сяолун был другим. У него был Бассейн Молнии Золотого Дракона хаоса и верховное божество элемента тьмы; его верховная божественная сила слилась с силой Нефрита Короля Мира Пустоты, не говоря уже о его Паразитической среде великого

Тумана, а также двух других высших божеств!

Хуан Сяолун вызвал своих трех аватаров и сформировал четырехцветную формацию, собирающую духовную энергию.

Три его аватара одновременно управляли Паразитической средой Гранд-Тумана. Окружающие черные молнии воды ревели, казалось, разъяренные, и еще более яростно рвались к Хуан Сяолуну.

Дни превратились в недели, затем прошел месяц.

Хуан Сяолун и три его аватара сидели, скрестив ноги, на панцире гигантской черной черепахи, полностью погруженные в воду черных молний, излучая сияющие синие огни от своих тел. Голубые огни, исходящие от них, были настолько ослепительны, что сияли сквозь черную воду молний.

Подсознательно чувства Хуан Сяолуна слились с окружающим небом и землей.

В мгновение ока прошло три года.

Король Асуров Цзинь Юань и трое его товарищей остались ждать у Города Вечности, глядя в том направлении, куда Хуан Сяолун вошел в город.

«Интересно, как сейчас дела у мастера?» - вслух задумался Король Демонов Фань Хуэй.

«Не знаю, решил ли мастер сначала очистить пул молний хаоса, который старый мастер оставил позади, или принять наследство старого мастера ?!» - вмешался пустынный гигант Тай Юэ.

«Наверное, сначала приму наследство старого мастера. Бассейн с молнией хаоса, который оставил старый мастер, - это Бассейн с молнией черной черепахи хаоса, занявший второе место, поэтому его не так просто очистить. Даже если наш господин - гений с верховным божеством, ему потребуется несколько сотен тысяч лет, чтобы сделать это. Может, даже миллионы лет!» - прокомментировал «Золотой лев» Ван Юйтянь, качая головой.

«На самом деле, легче сказать, чем сделать». Король асуров Цзинь Юань продолжал: «Если мастер сначала решил принять наследство старого мастера, ему, вероятно, хватит от одного до двухсот лет».

«Но жаль, вот-вот появится Святая гора, боюсь, мастер не успеет». Пустынный гигант Тай Юэ с сожалением покачал головой.

«Я слышал, что личный ученик Лу Куня Пэн Чжэнфэй и молодой лорд Инь Ю из Племени Гигантских Трупов Девяти Инь уже прибыли в Мир Асуров только ради Святой Горы!» «Золотой лев» Ван Юйтянь проворчал.

«На этот раз даже юный лорд города Фэнду Цинь Хуанчжун приехал на Святую гору. Все чудовищные гении Ада из трех миров появлялись один за другим, каждый из которых стремился взобраться на вершину Святой Горы!» Король Асуры Цзинь Юань резко усмехнулся: «Но разве на двенадцатый этаж Святой Горы так легко подняться? Даже король верховного божественного гения не может гарантировать, что сможет подняться на вершину. Почему еще никому не удавалось подняться на двенадцатый этаж?!»

«Я также чувствую, что для того, чтобы добраться до двенадцатого этажа, требуется несравненный гений с двумя верховными божествами, или Божеством Небесного Дао. Но с древних времен и до наших дней не было гениев с Божеством Небесного Дао». - сказал Король Демонов Фань Хуэй, покачивая головой.

«Также, что касается Жэнь Вокуаня Врат Асуры, которого мастер приказал нам расследовать, мы должны сообщить ему результаты сейчас?» - внезапно спросил король асуров Цзинь Юань.

«Сейчас нет необходимости. Если мастер принимает наследство старого мастера, мы не можем разделить его концентрацию, более того, Жэнь Вокуань не находится в непосредственной опасности. Еще не поздно сообщить ему, когда он выйдет после принятия наследства старого мастера». Свое мнение высказал Тай Юэ.

Остальные согласно кивали головами. Для мастера было важнее принять наследство старого мастера в этот момент.

http://tl.rulate.ru/book/1513/1067328