

Глава 1608: Первое сокровище клана Черного Дракона Пустынной Эры

Глядя на торчащие из его пасти острые клыки, Хуан Сяолун тщательно удостоверился, что во рту дракона нет ограничений, прежде чем влететь в массивное сооружение.

Войдя в рот, Хуан Сяолун понял, что есть только один путь вперед, и быстро пробрался к животу.

Путь не был широким, и рядом могли пройти всего три-четыре человека.

Когда он подошел ближе к животу черного дракона, аура, заставившая его сердце биться чаще, казалось, устремилась к нему.

Хуан Сяолун не колебался и использовал своих трех царей верховных божеств, чтобы защитить себя. Он даже окружил себя золотой молнией хаоса на случай, если что-нибудь случится.

Изначальный Черный Дракон был в несколько десятков тысяч футов в длину, и Хуан Сяолуну пришлось пройти еще долгий путь, прежде чем он достиг живота.

Пролетев довольно долго, Хуан Сяолун наконец прибыл к входу в него.

Когда он вошел, он понял, что пространство довольно большое и оформлено как гигантский дворец.

На всех четырех стенах были изображения черных драконов, но со всеми ними была небольшая разница. Казалось, что вокруг каждой резьбы на стене был какой-то древний текст, что пробудило любопытство Хуан Сяолуна.

Присмотревшись, он понял, что это было написано на языке Расы Древних Драконов.

Поскольку он обладал Телосложением Истинного Дракона, Хуан Сяолун много лет назад провел некоторое исследование языка Расы Драконов. Хотя он не получил глубокого понимания этого, ему было достаточно расшифровать слова, написанные на стене.

Волна шока прокатилась по нему, когда он понял, что схемы черного дракона на стене изображают Божественное Искусство из клана Черного Дракона Пустынной Эры. Это было сильнейшее божественное искусство расы, известное как Боди-арт Черного Дракона.

Когда кто-то развивает Боди-арт Черного Дракона, он сможет игнорировать все защиты во время боя. Он был чрезвычайно силен, и когда пользователь встречал врага сильнее его, он мог превратиться в след энергии тьмы, чтобы убежать за миллионы миль. Это также был тип умения спасать жизнь.

Тем не менее, нужно было принадлежать к расе драконов, прежде чем они смогли успешно развивать Боди-арт Черного Дракона. Что касается того, сможет ли кто-то показать всю мощь Боди-арта Черного Дракона, это уже совсем другой вопрос. Только черные драконы смогли раскрыть искусство тела Черного Дракона в полной мере. Что касается других членов Расы Драконов, они, вероятно, смогут использовать только тридцать-сорок процентов ее силы.

Осмотрев Боди-арт Черного Дракона, Хуан Сяолун больше не беспокоился о нем. Его больше интересовали три сокровища.

После некоторого поиска Хуан Сяолун почувствовал, что что-то не так. Во дворце вокруг него

было много сокровищ и украшений, независимо от того, как он выглядел, он не смог найти Божественную броню Черного дракона, браслет из холодного нефрита Черного дракона и Трон Черного дракона.

Вытащив нефрит Короля Пустоты, он попытался использовать силу тьмы, чтобы продолжить поиски.

Когда сила тьмы начала распространяться, она, казалось, переключалась с чем-то в главной колонне дворца.

Хуан Сяолун почувствовал прилив радости, когда его взгляд упал на гигантский столб, поддерживающий всю структуру.

На главной колонне также был вырезан черный дракон, и после некоторого колебания Хуан Сяолун потянулся, чтобы надавить на него. Сила тьмы устремилась к образу черного дракона.

Он никогда не ожидал, что, как только сила тьмы, которую он высвободит, приблизится к столбу, она отскочит с огромной силой. Его даже отбросило на несколько шагов, когда его поразила сила тьмы.

Подойдя к столбу еще раз, Хуан Сяолун посмотрел на вырезанное на нем брюшко дракона. Похоже, оно немного изменилось, поскольку чешуя на его теле слабо светилась. На нем медленно появилось слово «дракон».

На лице Хуан Сяолуна отразился хмурый взгляд.

После стольких лет исследования записей массива Тяньву он смог с первого взгляда распознать древнее слово «дракон». Это древнее образование... оно тоже не кажется слабым...

Формация реагировала на силу человека, активирующего ее. Если бы Хуан Сяолун был сильнее при активации, сила отскока увеличилась бы соответственно.

Конечно, сила формации имела свои пределы. Когда сила атаки достигает определенного уровня, любая формация разрушается. Однако при нынешней силе Хуан Сяолуна было невозможно уничтожить строй одной атакой. Не говоря уже о том, что его текущий уровень был на пике в Царстве Короля-бога конца девятого порядка. Даже если он ворвется в Царство Небесного Монарха, он не сможет ничего сделать с построением.

Единственный способ получить доступ к сокровищам - это постепенно разрушать массив.

Несмотря на то, что формация, образованная словом «дракон», была чрезвычайно сильной, Хуан Сяолун чувствовал, что со временем он определенно сможет ее сломать.

В записях массива Тяньву было много информации об ограничениях древних драконов.

Таким образом, Хуан Сяолун сел и полностью сосредоточился на записях о массивах Тяньву.

Каждый раз, когда он получал какое-то понимание, он направлялся к столбу, чтобы опробовать его.

Пытаясь сломать построение, он испытал беспрецедентный рост в искусстве построения. Можно даже сказать, что его понимание этого росло с каждым месяцем.

В конце концов прошел год.

Однажды Хуан Сяолун подошел к столбу и замахал руками. Сила тьмы собралась вокруг него и сформировала нескольких крошечных черных драконов. Вращаясь вокруг него, они образовали в воздухе слово «дракон».

"Вперёд!"

Хуан Сяолун хлопнул в ладоши, и слово, образованное черными драконами, слилось с брюшком черного дракона, вырезанного на столбе.

Ослепительное сияние исходило от самого столба.

В следующий момент черный дракон, вырезанный на столбе, казалось, ожил. Он полетел к Хуан Сяолуну, и это сильно его напугало. Прежде чем он смог сделать шаг назад, перед ним появился черный дракон. К его удивлению, оно остановилось перед ним и начало уменьшаться. Когда хвост мини-дракона вошел в его пасть, он образовал круг и завис в воздухе.

По мере того как он начал медленно трансформироваться, этот похожий на жизнь дракон сформировал нефритовый браслет.

Протянув руку, чтобы схватить ее, Хуан Сяолун почувствовал холод, когда она вошла в его руку. Изморозь, казалось, проникла в его кости, и ему удалось избавиться от него, только направив свою божественную силу.

Глядя на браслет из холодного нефрита Черного дракона в руке, Хуан Сяолун глубоко вздохнул. В его глазах промелькнула радость, и волна облегчения захлестнула его. Он наконец получил одно из трех сокровищ клана Черного Дракона - браслет из холодного нефрита Черного дракона!

А как насчет двух других сокровищ?! Может быть, они хранились внутри браслета?

Хуан Сяолун подавил волнение в своем сердце и попытался снять ограничение с браслета. Как только он собирался полностью использовать свою божественную силу, чтобы снять ограничение, оно открылось с чрезвычайной легкостью.

Когда Хуан Сяолун посмотрел на пространство внутри браслета из холодного нефрита Черного дракона, его челюсти отвисли. Несколько черных драконов пробирались сквозь пространство. Несколько черных драконов - преуменьшение. Внутри браслета находились миллионы и миллионы черных драконов! Даже если бы их не было сотни миллионов, все равно было бы несколько десятков миллионов!

Жаль, что эти черные драконы на самом деле не из расы драконов. Они были проявлением духовных пилюль великого тумана, созданных мастерами расы Драконов. Глядя на несколько сотен драконов, которые были намного больше других, Хуан Сяолун знал, что они созданы из духовных пилюль великого тумана высшего качества!

Кроме высококачественных и первоклассных духовных пилюль великого тумана, в браслете находился бесконечный горный хребет.

На первый взгляд это казалось обычным, но вся горная жила была сделана из редко встречающейся руды Хаоса.

Взгляд Хуан Сяолуна не остановился на этом. Вместо этого он приземлился на массивный трон на вершине одной из вершин. Сам трон излучал удивительную мощь, и на нем было вырезано

бесчисленное количество древних драконьих текстов. Возле спинки трона размещена надпись. «Дракон, который наблюдает за всей жизнью, управляет судьбой Расы Драконов. Приветствую Короля Драконов».

Это! Это Трон Черного Дракона!

На лице Хуан Сяолуна появилась блестящая улыбка. Теперь, когда он обнаружил Трон Черного Дракона, Божественная броня Черного Дракона была единственным оставшимся сокровищем.

<http://tl.rulate.ru/book/1513/1065534>