Глава 1565. Возвращение во дворец Императора Удачи

Рев Сунь Шихая зазвучал, как раскат грома, и он эхом разнесся по всей священной области Удачи.

Когда Сунь Шихай поклялся уничтожить Хуан Сяолуна, летающий корабль Драконьей Акулы несся к Дворцу Императора Удачи.

В главном зале летающего корабля Хуан Сяолун получил сообщение талисмана от своего мастера Чжао Лея. Очевидно, это было то, что было написано в сигнале, о том, как он приказал Сян Сюнь ограбить их и забрать духовные жилы.

Глядя на содержание письма, Хуан Сяолун разразился холодным смехом. Маленькая корова была права. Тянь Цзыи и другие планировали пройти весь путь в погоне за этими демоническими духовными жилами.

Он небрежно бросил сообщение маленькой корове, которая лениво лежала на полу. Когда она выпустила её божественное чувство, она засмеялась, как будто это не имело значения. «Как ты планируешь иметь дело с этим? Тебя ждет много неприятностей во дворце Императора Удачи».

Хуан Сяолин равнодушно ответил: «Не думаю, что меня будут ждать какие-то проблемы ... Однако мастер сказал, что сила Сунь Шихая росла как на дрожжах после совершенствования в секретной области Удачи. Он больше не слабак, которым он когда-то был, и есть 100-процентный шанс, что он пройдет отбор».

Маленькая корова нахмурилась от подозрения. «Какая чепуха. В лучшем случае этот маленький ребёнок прорвался к концу Пятого Уровня царства бога-короля. Даже несмотря на то, что он обладает Верховным Божеством и может быстро совершенствоваться, есть предел тому, насколько быстро он сможет увеличить свою силу. Если ...»

«Если что?» Хуан Сяолун был озадачен.

«Если кто-то не обрушил на него запретное искусство древнего хаоса. В противном случае он не сможет так быстро прорваться ». Маленькая корова пробормотала.

В последние несколько лет Хуан Сяолун сумел получить Сокровище Тяньву и использовал его, чтобы проникнуть в Царства бога-короля. С помощью Стелы он прорвался к Четвертому Уровню царства бога-короля. Ему удалось прорваться к Шестому Уровню царства бога-короля, потому что он нашел пурпурную ауру великого тумана.

Более того, у него было Верховное Божество!

То, что Сунь Шихай мог приблизиться к совершенствованию Хуан Сяолуна, было подозрительно само по себе!

«Эффекты Запретного Искусства Демонического Хаоса настолько шокируют?» Хуан Сяолун спросил в шоке.

Маленькая корова кивнула. «Несмотря на эффекты запрещенного искусства, они по сути пьют яд, чтобы утолить жажду. Если Сунь Шихай действительно совершенствовался в этом запретном искусстве, он испытал бы беспрецедентный рост к Царству Небесного Монарха. Как только он прорвется через Царство Небесного Монарха, его скорость совершенствования

начнет снижаться. На самом деле, его скорость совершенствования начнет медленно стагнировать, и он никогда не сможет пробиться в Царство Императора в будущем! Причина, по которой пользователи запрещенного искусства могут испытывать быстрый рост, заключается в том, что оно постоянно поглощает их скрытый потенциал и талант к совершенствованию. Чем талантливее человек, тем сильнее влияние запрещенного искусства».

Хуан Сяолун кивнул.

«Однако, Запретное Искусство Демонического Хаоса, как говорят, потеряно в длинных реках времени. Даже большинство Императоров в демонических сектах не знают о запрещенном искусстве. Как кто-то вроде Чжоу Чена в вашем Дворце Императора Удачи получил такой навык?» Маленькая корова почувствовала, что что-то не так.

Если Сунь Шихай занимался культивированием Запретного Искусства Демонического Хаоса, Чжоу Чен был их единственным подозреваемым.

Хуан Сяолун сказал: «Может быть, Чжоу Чену удалось найти сокровищницу древней демонической секты во время его приключений…»

Нечто подобное не могло произойти.

"Возможно нет." Маленькая корова отбила его.

Хуан Сяолун уставился на нее с разинутым ртом.

Почему нет?

«Хорошо. Давай перестанем говорить о Чжоу Чене. Твои маленькие подружки уже должны знать о твоём возвращении. Разве они не будут очень обеспокоены, учитывая ситуацию? Маленькая корова внезапно разразилась смехом. «Хахаха, по-моему, ты уже думаешь о них!»

Хуан Сяолун отмахнулся от вопроса и спросил одного из них. «Ты знаешь, как выглядит мой мастер, король великого тумана?»

Маленькая корова была ошеломлена на секунду, но смешок сорвался с ее губ. «Он просто старик… Конечно, он не такой красивый, как ты. Конечно, у него нет твоего обаяния …»

Хуан Сяолун потерял дар речи.

«О, верно, у этого маленького парня есть довольно хорошая коллекция массивов Тяньву. Иди изучай их, когда будешь свободен».

«Я так и сделаю»,- Хуан Сяолун ответил и кивнул.

Он был предельно ясен в отношении преимуществ и использования массивов. Не имело значения, изучаешь ли ты искусство очищения таблеток, создания механизмов или боевого искусства. Использование массивов будет иметь решающее значение в любом из этих аспектов. Гроссмейстер массивов был кем-то, кого чрезвычайно уважали в Божественном Мире.

Это было слишком плохо, Хуан Сяолун был слишком занят увеличением своей базы совершенствования, чтобы обеспечить себе место в выборках, которые он не мог посвятить времени своему исследованию массивов.

Поскольку ему больше не нужно было увеличивать свою базу совершенствования так же быстро, как раньше, он чувствовал, что должен найти время, чтобы провести какое-то надлежащее исследование массивов.

Время никого не остановило, и вскоре прошел год.

В течение всего года, кроме очистки кристаллов дракона, жемчужин дракона и божественных фруктов Удачи, Хуан Сяолун проводил остаток своего времени, изучая записи массивов Тяньху.

Чем больше он исследовал записи о Массивах Тяньву, тем больше уважения он испытывал к Небесному КоролюТяньву.

До того, как он вознесся в Божественный Мир, он когда-то изучал искусство массивов. Его нельзя было считать полным новичком, но после изучения записей массивов Тяньву он почувствовал, что просто коснулся небольшого уголка искусства массивов.

Записи Массива Тяньву были глубокими и охватывали широкий спектр знаний. Теории, содержащиеся внутри, были изящны, и казалось, что они написаны кем-то, кто обладает обширными знаниями в искусстве массивов. Чем больше Хуан Сяолун читал, тем более поглощенным он становился. Были даже некоторые части, где он изумленно хлопал в ладоши.

По словам Небесного Царя Тяньву, искусство массивов было разбито на четыре уровня. Первый уровень должен был вырезать общую форму массива на божественный инструмент. Пользователь должен будет использовать божественный инструмент, прежде чем он сможет успешно сформировать массив. Что касается второго уровня, можно было бы использовать все, что они могли получить, чтобы сформировать массив. Овладение третьим уровнем позволит использовать божественную силу в своем теле, чтобы сформировать массив! Если использование божьей силы для формирования массива звучит абсурдно, четвертый уровень будет абсолютно нелепым. Небесный Король Тяньву заявил, что на четвертом уровне можно будет создать массив через свои мысли!

Формируем массива мыслью!

Покрывая область своим умом, они смогут сформировать массив!

Это была смешная, но ужасающая идея!

Мысли были чем-то, что не чувствовалось. Как можно что-то нефизическое использовать для формирования массива?!

Тем не менее, Хуан Сяолун сумел понять логику Небесного Короля Тяньву, немного подумав.

Неважно, использовали ли они божественную силу или свои мысли для формирования массива, они должны были использовать энергию, содержащуюся в небесах и на земле. Единственной разницей была сила развязанного массива и скорость, с которой он был создан. Используя свои мысли для формирования массива, они смогут застать врагов врасплох и даже использовать его, чтобы убить своего противника!

Что касается четырех разных уровней, они снова были разделены на три части. Ранняя, средняя и поздняя фаза.

Что касается Небесного Короля Тяньву, он достиг третьей стадии, где он мог развернуть массив с этой божественной силой.

Сделав первоначальную оценку своих достижений в искусстве массивов, Хуан Сяолун почувствовал, что находится на ранней второй стадии.

В один прекрасный день Хуан Сяолун, наконец, сохранил записи Тяньву и вышел в главный зал летающего корабля.

"Мастер!" Сян Сюнь и Черный Верблюд Хаоса приветствовали в унисон.

«Мы должны скоро прибыть во дворец Императора Удачи, верно?»

«С нашей скоростью мы должны прибыть во Дворец Императора удачи послезавтра». Сян Сюнь ответил.

«Послезавтра…» пробормотал Хуан Сяолун.

Послезавтра он наконец сможет увидеть Ли Лу и Яо Чи … Однажды он подумал о том, чтобы увидеть их снова, теплое нечеткое чувство наполнило его сердце. Когда он подумал о том, чтобы снова увидеть Яо Чи, в его сердце вспыхнул огонь.

Он хотел знать, как они поживают.

В одно мгновение прошло два дня.

В тот момент, когда они покинули корабль, они увидели великолепный дворец, плавающий в воздухе, и знакомые ему божественные самолеты. С маленькой коровой на буксире Хуан Сяолун полетел к Дворцу Императора Удачи.

Подумав об этом, Хуан Сяолун попросил Лэй Будонга и Фен Чена войти в пространство в Сокровищницы Тяньву, прежде чем войти во дворец.

http://tl.rulate.ru/book/1513/1022218