

Глава 10: Руины Визитёров. Часть Четвёртая

"Эрика, у тебя ничего не болит?"

"Я в порядке, Клаус-сама."

"Понятно... тогда не чувствуешь ли ты себя как-то вяло, может тебе холодно или что-то в этом роде?"

"Я в порядке!"

"Понятно... но если почувствуешь себя плохо, не перенапрягайся и тут же говори об этом."

"Да-да, я обязательно тебе сообщу."

Мы проверяли и сортировали предметы, которые хранились в ящиках Эдуарда-ониисамы.

Я в основном была сосредоточена на палочках, а Клаус - на свитках и картах заклинаний.

... Вернее, так всё должно было быть, но на деле руки Клауса часто останавливались.

И каждый раз, когда это происходило, он спрашивал у меня о моём самочувствии.

"Эрика, ты, с тобой правда..."

"Клаус-сама, я вот-вот разозлюсь, понимаешь?"

На его лице можно было прочесть огромное "Я переживаю!".

Сейчас он походил на Эдуарда-ониисаму, когда я простудилась.

У них обоих был цвет старшего сына на ауре их души.

Брат, у которого была тёмная и чёрная улыбка, был хорошим человеком, так может и Клаус, который должен был вырасти в Де-С1 персонажа, тоже хороший?

"Клаус-сама, как там?"

"В радиусе моего Волшебного Зрения нет никакого проклятия. Эти карты заклинаний без

проблем можно использовать для магии Хафана. Анализ этих свитков займёт ещё какое-то время, тебе придётся подождать."

"Какая удача. Пожалуйста, не забудь после восстановить свою магическую силу, выпив зелье."

"Да, я помню. А как там у тебя, Эрика?"

Я читала записки о классификации палочек.

Палочка Смерти².

Палочка Огненного Шара.

Палочка Удара Молнии.

Палочка Магических Снарядов.

Все они были получены из ящика смерти.

И хотя зарядов на них оставалось немного, они всё ещё были мощными атакующими палочками.

У Эдуарда-ониисамы были причины проявлять осторожность в отношении воров.

"Хочешь сказать, это 'объедки' Эдуарда?"

"Факт того, что были использованы атакующие палочки, говорит о том, что здесь, скорее всего, произошла большая битва."

"Ну, это довольно странно, что мы не встретили никаких монстров, охраняющих эти руины. Возможно, как раз потому, что их всех уничтожили?"

"Скорее всего, так и есть."

Да, Руины Визитёров уже были зачищены.

За это я бы хотела покорно поблагодарить своего брата.

Хотя механизм этого лабиринта уже достаточно сложный, я содрогаюсь от мысли, что здесь

могли быть ещё и монстры.

"О-о! Я могу это использовать!"

Радостно закричал Клаус, анализируя свои свитки, постоянно обращаясь к личной записной книжке.

Кажется, он находится в хорошей форме с тех пор, как его магическая сила восстановилась.

Я также перестала заниматься упаковкой и посмотрела на свиток.

"Ты нашел магию, которая кажется полезной?"

"Гораздо лучше, чем просто полезная. Не будет преувеличением сказать, что это настоящий козырь. Магия, которая заложена в этот свиток, это Хождение Сквозь Стены."

Клаус, волнуясь, попеременно показывал мне то на свитки, то на страницу тетради.

Ага, но, видишь ли, я не умею читать магический язык Хафана.

Результат магического исследования был тщательно записан в тетради.

Это такая ностальгия: Клаус (взрослый) из игры имел при себе записи по магическим исследованиям, которые толщиной были как японский словарь³.

С ним он вырастет в трудолюбивого гения.

"Это магия, позволяющая тебе ходить через стены? Это также можно считать магическим способом обмана для исследователей лабиринта."

"Но мне даже не стыдно из-за этого, потому что у нас сейчас не так много времени."

Разумеется, в текущей ситуации, когда жизни Анн и моя находятся на кону, у нас нет времени придерживаться правил лабиринта.

Но когда я тщательнее это обдумываю, брат всегда имел при себе это чит-заклинание, когда проводил исследования внутри лабиринта.

Как и ожидалось, брат... всё ещё немного ребёнок.

"Давай возьмём в качестве примера этот большой ненавистный механический лабиринт. Если бы это был обычный лабиринт, мы могли бы просто пройти его сквозь стены от одного конца до другого."

"Но мы не знаем его законов, так что не удивительным будет даже случай летального исхода, если мы случайно нарушим какое-то условие."

В дополнение к течению времени Руины Визитёров также отслеживают и вес нарушителя, меняясь в зависимости от этого.

А сообщения от Эдуарда-ониисамы, который первым исследовал эти руины, не были оставлены в каждой комнате.

И раз подсказок было не так много, с нашей стороны было бы глупо не начать самим исследовать законы изменения лабиринта с этого момента.

"Пусть мы не знаем правил, но можем хотя бы попытаться остановить изменения лабиринта."

"Течение времени, вес... хм-м..."

"Манипуляция временем это магия высшего ранга. Я запомнил заклинания и последовательность магических кругов настолько, насколько смог, но применение этой магии вызовет сильную отдачу у такого незрелого человека, как я. До сих пор мне так ни разу и не удалось её использовать."

"Магия высшего ранга. И ты запомнил что-то подобное, ха?"

"Если дело касается только запоминания, то любой может сделать подобное после нескольких попыток. Нужно лишь подождать, когда я вырасту и наконец смогу практиковать это!"

На самом деле всё не так. Ему всего 10 лет, но он уже смог выучить магию высшего ранга. Я не верю, что любой человек сможет повторить подобное.

Просто он гений, который не замечает того, что он гений!

Ну, в любом случае контроль времени нам сейчас недоступен.

Тогда остаётся вес.

Вес, вес, вес... Ах!

"Клаус-сама, есть ещё палочка Левитации. С этим Хождением Сквозь Стены дополненным..."

"Понял, магия полёта! Никакой механический лабиринт с этим не справится!"

Палочка Левитации была сделана из окаменелостей большой виверны.

Наконечник состоял из янтаря, а на рукоятке была жёлтая медь с рисунком пера.

Материалом для ядра служило окаменелое крыло археоптерикса.

Кстати, эта палочка тоже была весьма дорогостоящей, но в текущей ситуации я не могла позволить себе быть экономной.

В отличие от полёта, высоту левитации было невозможно регулировать.

Однако, поскольку нам нужно лишь избежать механического лабиринта, достаточно будет просто слегка парить над землёй.

Левитация имела достаточно слабый эффект, но была весьма полезна.

"Тогда определились. Используя Левитацию в сочетании с Хождением Сквозь Стены, мы будем обыскивать этаж за этажом."

"Если мы так же объединим это со Взглядом Урды, это значительно сэкономит нам время."

"Есть два свитка Хождения. Думаю, один оставим для возвращения. Повернём назад, если не найдём Анн до того, как закончится действие первого свитка."

"Ничего не поделаешь. На случай, если Анн находится в безопасном месте, давай оставим в разных местах записки, чтобы помочь ей добраться до этого простенького лагеря."

Есть вероятность, что она вообще их не заметит из-за погоды, если использовать способ с Чернилами Лунного света.

Но если просто оставить скомканные обрывки пергаментов с информацией на заметных местах, например у входа в комнату, то шанс их обнаружения значительно возрастает.

"Эрика, я говорил это уже много раз, но повторю вновь - мы повернем назад, как только ты почувствуешь себя странно. И не важно, сколько времени останется до конца действия свитка."

"Клаус-сама..."

"Да, я тоже переживаю за Анн, но если есть шанс тебя спасти, а ты всё равно умрешь, я не прощу себя до конца жизни. Если бы только я внимательнее изучил тот магический след, этой ловушки можно было бы избежать..."

"Клаус-сама, ты довольно упрямый, не так ли?"

"Ты..."

Я ценю его беспокойство обо мне.

Но я попала в эту ловушку из-за своей неосторожности.

И поскольку это утомительно, когда за тебя слишком сильно переживают, я решила сменить тему.

Тем не менее, говоря по правде, я рада, что Клаус активно рвётся уйти отсюда.

Это из-за того, что я получила смертельный приговор?

Это хорошо.

—Нет, нет, это совсем не хорошо.

После завершения проверки наших вещей, мы были готовы выдвигаться.

Клаус надел пояс с держателями для зелий, который мы нашли в ящике Онии-самы, поверх своей робы.

Он зацепил зелья восстановления магии на все эти специальные металлические держатели.

И выпил три зелья, которые нельзя было закрепить, чтобы восстановить свою магическую силу, а остальные были уложены в тканевую сумку, которую Клаус принёс с собой.

Три зелья... он всего лишь 10-летний мальчик, но максимальный запас его магии уже настолько высок.

Если вспомнить то, что я слышала, то обычному взрослому магу хватало двух зелий для полного восстановления его магической силы.

"Ч-что такое? Почему ты так уставилась на меня?"

"Ничего такого. Если я должна озвучить свои мысли, то я просто беспокоюсь о том, полностью ли восстановилась твоя магическая сила."

"Понятно... Ах, если бы не это подавление магии обширного действия, у меня было бы достаточно сил, чтобы запустить исследующую магию по всем этажам."

"Клаус-сама, если присмотреться, у тебя лицо покраснело. Как ты себя чувствуешь?"

"Оу, а-ах... почему это происходит? Неужели в ингредиентах этих зелий был алкоголь...?"

Когда Клаус отвернулся в другую сторону, он начал активно собирать карты заклинаний.

Он выглядел как банкир, который перебирает счета, или как фокусник, который тасует карты.

Он сложил около 20-и листов карт заклинаний и разложил их по разным скрытым карманам своей робы.

Хм-м? Погодите-ка, у него их что, несколько сотен?

Даже мимолётом взглянув на него, похоже, он положил более трёх сотен в один рукав.

"Клаус-сама, ты что, собираешься забрать все эти карты? Ты же знаешь, что их здесь около двух тысяч?"

"Если мы дойдём до самого нижнего этажа, есть вероятность наткнуться на неизвестного монстра. К слову, их тут меньше двух тысяч."

"Быть Восточным магом тоже тяжёлая работа, не так ли?"

"Мы так же придаём большое значение подготовке. Это так же важно, как и у вас, западных алхимиков. В отличие от северных мечников, которые могут сражаться с кем угодно, или южных драконьих всадников, которые непобедимы, пока у них есть драконы."

"Несмотря на всё это, ты всё равно пришел в эти руины без подготовки..."

"Потому что тогда я чувствовал себя как-то странно. Но я уже несколько раз подумал об этом. Я больше никогда не сделаю чего-то подобного без подготовки."

Он суров к себе, чувствуя стыд за подобное.

Он поступил так из-за проклятия вампира(?)⁴, так что я его не виню.

Я закрепила лампу, которая занимала мою руку, на сумке и обернула ремень, служивший держателем палочек, вокруг своей талии.

Он едва держался вокруг моей талии, как и ожидалось, это на самом деле был ремень брата.

Я взяла две атакующих палочки — Магические Снаряды и Удар Молнии, а также три вспомогательных: Левитация, Мягкое Падение и Взор Урды, и закрепила их в держатель.

Если взять слишком много палочек, случится путаница, и ими невозможно будет нормально пользоваться.

Такова была тактика боя алхимиков: брать разумное количество палочек в пояс и использовать их вперемешку с палочками из сумки в зависимости от обстоятельств.

... распродажа от Эдуарда-ониисамы.

"Ах, точно. Клаус-сама, возьми эти тоже, пожалуйста. Здесь палочки Левитации и Мягкого Падения... другими словами, одна для полёта, другая для приземления. Поскольку у этих двух небольшой радиус, пожалуйста, постарайся контролировать себя как можно лучше на протяжении всего полёта."

"Я понимаю для чего Левитация, но зачем нам палочки Мягкого Падения?"

"Они важны. Мы не можем быть уверены, что там не будет ловушек, а также их можно использовать, если мы взлетим слишком высоко. Из-за того, что магия Левитации имеет тенденцию к быстрому набору высоты, такое может случиться, если ты по ошибке взмахнешь палочкой слишком много раз."

"Насколько высоко?"

"Обычно 5 см. 25 см, если взмахнуть ещё раз. И 125 см, если сделать это третий раз. Высота экспоненциально возрастает с каждым взмахом."

"Хах. Это интересно."

Ах, 10-летний и он уже понял экспоненциальную функцию.

Как и ожидалось от трудолюбивого гения Клауса Хафана.

Хотя также есть возможность, что ему удастся парить должным образом.

Надо позаботиться о том, чтобы он не злоупотреблял палочкой Левитации.

"Вперёд, Эрика. С этого момента начинается гонка со временем."

"Да, Клаус-сама. Давай спасём Анн-сама как можно скорее."

Клаус прочитал вслух свиток Хождения Сквозь Стены.

Белый свет хлынул из его посоха и создал над нами магический круг.

Из магического круга над головой начали, словно дождь, падать капли света.

Проходя сквозь нас, эти капли рассыпались рябью, достигая земли, и создавали на земле ещё один магический круг.

Два магических круга медленно пересеклись, и белый свет окутал нас.

После успешного использования свитка, я дважды махнула палочкой Левитации, состоящей из янтаря, окаменелости и меди.

Перья из золотых вспышек света упали к нашим ногам.

Свет, коснувшись нашей обуви, превратился в золотой магический круг.

Магический круг Левитации расширился, словно окутывая нашу обувь, и поднял нас вверх.

Взявшись за руки, чтобы никто из нас не застрял в стене, мы оттолкнулись от воздуха и прыгнули в стену.

1 - Переводчик напоминает: Де-С, оно же Do-S (Do Sadist) на английском, оно же Doesu на японском - садист. Далее будет встречаться как "С".

2 - Дословный перевод "Палочка доспеха смерти"

3 - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кодзиэн> - вроде такого

4 - Стоит вопрос, потому что она до конца не уверена, что это именно вампирская магия. Это лишь её предположение

<http://tl.rulate.ru/book/15129/531017>