

Глава 7: Руины Визитёров. Часть Первая

"Клаус-сама! Ты в порядке? В порядке ведь?!"

Я невольно побежала в направлении Клауса.

Я смогла, наконец, увидеть лицо того, кому всё это время смотрела лишь в спину, и это вызвало невероятное облегчение.

Думаю, частично это облегчение было и из-за того, что я встретила тут кого-то знакомого.

Постепенно, суровое выражение лица Клауса исчезло.

"А-ах, у меня всё нормально. Ты тут единственная, кому страшно в одиночестве... И что у тебя за вид такой?"

Ох, он попал в самую точку.

Прежде всего, я думала о практичности, а ещё у меня было мало времени.

А что касается моей координации - она была вполне неплохой.

"Я одолжила старые вещи Эдуарда-ониисамы, предположив, что ты в руинах. Не идти же мне сюда в платье."

"Ох, вот как... Так тебе больше идёт."

"О, это большая честь получать от тебя похвалу."

Да и мне всё равно не суждено носить те роскошные вещи!

Хотя, мне кажется, лицо Эрики к ним вполне подходит.

Неужели, как я и думала, моей душе недостает женственности?

Нет, достаточно будет и того, что практичные вещи неплохо на мне сидят.

Будем радоваться и этому.

"Я рада, что смогла найти тебя. Ты же знаешь, что это самое опасное место на всей территории Аурелии?"

"Знаю, просто не ожидал, что потрачу всю свою магическую энергию, обыскивая эти руины на протяжении такого короткого промежутка времени."

Лицо Клауса стало серьёзным.

Это тёмное и страшное место, поэтому я определённо чувствую, что мне становится грустно—

Были ли у меня вообще какие-то трудности с потерей магической силы?

"Клаус-сама, что ты этим хочешь сказать?"

"Эрика, ты... Ты что, ничего не почувствовала, когда пришла сюда?"

"Нет, совсем ничего."

"... Ты нечувствительная."

"С этим ничего не поделать, Западные люди отличаются от людей с Востока."

Нечувствительность¹ и хорошие инстинкты - таковы достоинства людей Аурелии.

А ещё, возможно, я не заметила из-за того, что моих усилий и таланта было недостаточно.

"Эти руины обладают магическим эффектом: они поглощают магическую силу, и использование даже магии низкого уровня спустя какое-то время превращается в невыносимую ношу."

"Может здесь где-то ловушка? Ты можешь найти что-нибудь с помощью Волшебного Зрения?"

"Я уже определил вещи похожие на отправную точку ловушки. Но все подходящие заклинания не оказывают никакого эффекта. Я не знаю, какого типа эта ловушка."

"Наверняка металлы и драгоценности, которые препятствуют магии, встроены в руины физически."

Я слышала, что в Луканранте есть металлы с такими эффектами.

В зависимости от комбинации минералов, которые мне неизвестны, может получиться похожий эффект, поэтому это не ограничивается лишь северными металлами.

"Похоже, магия обширного действия заблокирована и магия с эффектом в 5 или более метров по радиусу не работает."

"Кстати говоря, я слышала от Онии-самы, что где-то здесь есть активированная ловушка, но я не знаю её эффекта."

"Понял."

Хотя мы, люди Аурелии, не ощущаем этот эффект, гостям из Хафана, похоже, он совсем не по душе.

Руины Визитёров - это пик всех утерянных технологий Западной Аурелии.

Но к неожиданности, можно сказать, что эти пропавшие технологии скорее были намеренно "забыты", дабы избавиться от всех связанных с ними проблемами, а не просто "потеряны".

Например, эта ловушка, которая мешает использовать магическую силу, крайне недружелюбна для посторонних.

"Из-за всего этого... Я бы хотел, чтобы ты взглянула на кое-что."

Клаус разложил пергамент.

На нём были изображены большие прямоугольные очертания и имя бога ветра, написанное в двенадцати направлениях вокруг него.

Это был наиболее часто используемый шаблон для карт этого мира.

Но, за исключением рамки и нескольких строк, написанных магическим языком Хафана, он был практически полностью пустым, и на нём не было ничего похожего на карту.

"Я попытался использовать автоматическое составление карты и разложил карты заклинаний вдоль маршрута. Однако, благодаря этой треклятой ловушке, даже несмотря на то, что я использовал заклинание, оно не сработало."

"Ох, так вот что это было за заклинание."

"Если бы я заранее знал, что автоматическое составление карты не работает, я бы не стал

забираться так далеко."

Клаус пожал плечами.

Когда он закончил говорить, я задала вопрос, который волновал меня больше всего.

"Ну, Клаус-сама, так где же Анн-сама?"

"Чт—! Почему ты вообще заговорила о ней сейчас?"

Тело Клауса с тревогой дёрнулось.

Хах, этот парень, ему не кажется, что он похож на маленькую зверушку?

"Чтобы проследовать за Клаусом-сама, я использовала Взор Урды. И с его помощью я так же увидела и Анн..."

"Я не брал свою сестру сюда."

"Похоже, она проследила и последовала за тобой, Клаус-сама."

"Но я уверен, что усыпил свою сестру сонной магией... не может быть, эта девчонка, неужели она использовала усиленное сопротивление магии, предсказав мои действия?"

В своей манере Клаус разработал план, чтобы его сестра не попала в это опасное место.

Я думала, что он был холоден к Анн, но на самом деле он хороший старший брат.

Однако, похоже, что сестра оказалась на шаг впереди него.

Молодая Анн такой же превосходный маг, как и Клаус.

И, таким образом, благодаря своей проницательности и усилиям, она успешно смогла противостоять магии брата.

Выходит, секрет Клауса обернулся против него же, хах?

Чем больше он говорил ей, что она не может пойти с ним, чем больше он это скрывал, тем больше росло её беспокойство по этому поводу.

До чего, в самом деле, любопытные брат и сестра.

"Я до сих пор ни разу с ней не встретился, значит, она пошла по какой-то другой дороге."

В самом разгаре преследования спины Клауса, я забыла проверить, есть ли рядом с ним Анн.

Это было ещё и потому, что я с неохотой использовала дорогую палочку Взора Урды.

Возможно, следовало приложить больше усилий.

"Не хочешь ли ещё раз проследить наш путь назад, Клаус-сама? И найти, где на этом пути потерялась твоя младшая сестра."

"... Так и сделаем. Очевидно, что я недостаточно подготовлен, чтобы исследовать эти руины."

Клаус взглянул на мою внешность, говоря это.

Его взгляд прошелся по моим кожаным алхимическим перчаткам, кожаной сумке, наполненной всевозможными палочками, и ботинкам, которые казались весьма внушительными.

"Если я не буду осторожен так же, как ты, то, скорее всего, останусь в этих руинах навсегда."

Я почувствовала лёгкое облегчение из-за того, что ко мне прислушались.

Мне было бы сложно переубедить его, если бы он сказал: "Я ни за что не вернусь назад!".

"Если ты сделал свой выбор, тогда давай немедленно начнём поиски Анн-самы."

вдох

"Если нам не удастся найти способ обнаружить Анн-саму, мы немедленно вернёмся в Весенний дворец."

"Уф, этот лабиринт слишком огромен, чтобы дети могли в одиночку ориентироваться в нём."

"Кстати говоря, о лабиринтах. Пожалуйста, развея свой Призрачный лабиринт в Весеннем дворце."

Я должна была попросить его не забыть сделать это.

Будет неудивительно, если многие горничные окажутся в затруднительном положении из-за него.

"Ммм, значит ты заметила, да?"

"Если бы не заметила, то не стала бы приходить сюда и искать тебя."

"Мне показалось, ты гораздо более увлечена исследованием этих руин, разве это не так?"

"Не так!"

Будет проблематично, если произойдет какое-то недопонимание.

Я бы не пришла сюда ради исследований, как Клаус. Я пришла как раз, чтобы помешать ему в этом.

Я даже не знаю, разозлится мой отец или Герцог Хафан, понятно?

"Пока отслеживаем наш обратный путь, давай использовать Взор Урды в каждой развилке. Так мы сможем понять, где Анна свернула."

"Это палочка Взора Урды? Ты позволишь и мне использовать её? До твоего прихода я пользовался Волшебным Зрением, и, похоже, на восстановление магической силы у меня уйдет какое-то время."

"Понятно. Думаю, будет эффективнее, если мы оба будем использовать Взор Урды, а не только я."

Восточная магия использует не только умственную, но и физическую силу.

Не важно, каким гением является Клаус, он всё ещё 10-летний мальчик.

Руины Визитёров имели сильное сопротивление магической силе, а он использовал Волшебное Зрение с самого начала.

Правильнее будет сказать, что я восхищена тем фактом, что у него до сих пор осталась магия.

Но затем я вспомнила о количестве зарядов магии в палочке Взора Урды.

Я уже потратила 60 зарядов, прежде чем нашла Клауса.

И сейчас в ней осталось всего около 40-ка зарядов.

Палочка Взора Урды была создана из ясеня.

На верхней части палочки был жёлтый турмалин, в то время как на рукоятке красовался сотканный из золота узор.

Отличительным был материал ядра.

Шелковая ткань, длиной 10 метров, сшитая золотыми и серебряными нитями.

И сжатая до нескольких миллиметров магией пространственной манипуляции, вес был уменьшен, и вот оно - ядро.

Восполняя заряд палочки, материал ядра было необходимо заменить.

Так к чему это я?

К тому, что эта магия невероятно затратна.

Эдуард-ониисама, прости меня...!!

Извиняясь, я открыла свою сумку, ища в ней вторую палочку Взора Урды.

В моей голове закрался вопрос, сколько же палочек я использую за эту ночь.

Мне было страшно задумываться об этом даже на мгновение.

1 - Нечувствительность - особенность строения тел западных алхимиков

<http://tl.rulate.ru/book/15129/477041>