

Посох Чарующего взгляда.

Такой же, как тот, что использовал Эдуард-ониисама.

Эффект длится около тридцати секунд.

Посох Удержания.

Он сделан из янтаря, в кончик вмонтирован окаменелый кусочек василиска в смоле.

Рукоятка из чистого серебра, на которой выгравировано изображение существа — помеси петуха и змеи.

Основа — сушёный хвост василиска.

Эффект длится около трёх секунд.

Я засунула по два-три посоха каждого вида в кожаную сумку вместе с другими посохами, которые сочла полезными.

Посох Ветра.

Посох Взгляда Урд¹.

Посох Полёта.

Посох Рокировки².

Посох Падающего пера.

Посох Запирания.

Масляный посох.

Посох Перста мага³.

Посох Ходьбы по воде.

¹ Урд — имя одной из трёх Норн (Судеб) в норвежской мифологии. Урд означает прошедшее. Поэтому Взгляд Урд означает, что с помощью посоха можно увидеть прошлое.

²Рокировка — в шахматах способ мгновенно переместить короля, поменяв его местами с одной из ладей. Посох Рокировки позволяет моментально поменяться местами с целью.

³Японская версия Волшебной руки в D&D изображается летающей призрачной рукой. Рука исчезает, когда исходит время или если пользователь не отменит её действие.

Оглядывая посохи, я увидела один крепко запертый.

Это... посох Песни моряка.

Этот посох особенный.

Говорят, что, если взмахнуть этим посохом под определённую песню, падёт «Звезда алхимика». На самом деле магия, заключённая в посохе, создаёт далеко в небе метеор и бросает его на землю.

Это из-за магии «Звезды алхимика» клан Пришедших также называют Звёздами Аурелии.

Однако откат от него совсем не такой силы, как от использования других посохов.

Говорят, если его попробует использовать обычный алхимик, всего одна брошенная «звезда» будет стоить ему жизни.

Он слишком опасен. Я не могу его использовать.

Я взяла Живую верёвку⁴.

Её можно использовать примерно так же, как посох.

Это можно сделать заданное число раз.

⁴Ещё одна отсылка к D&D, хотя в D&D это заклинание, а не предмет. Оно оживляет предметы вроде верёвки. Может использоваться, чтобы что-либо схватить или удержать.

Я ловко упаковала бутылку Укрывающего тумана.

Бутылку Лунных ореховых чернил.

Это чернила, сделанные из особого хафанского минерала, лунной руды.

Буквы, написанные этими чернилами, испускают лунный свет, пока видна луна.

Жаль, что здесь нет обычных Ореховых чернил, но пока что хватит и этого.

Я собрала оставшиеся запасы: кусок мела, ручку и несколько кусков пергамента, бутылку дистиллированного спирта и маленькую коробку шоколада на всякий случай.

Последним я взяла атам⁵.

⁵Атам — церимониальный нож, обычно с чёрной рукоятью. Он не используется для того, чтобы резать что-то физически.

Я покинула магический карман моего брата, закрыла дверь и заперла её.

Первым делом давайте воспользуемся посохом Чарующего взгляда.

Возник бледно-зелёный магический круг и затем сконцентрировался в моих глазах.

Когда магия подействовала, я быстро применила её к Весеннему дворцу, и передо мной появилась подробная информация о Призрачном лабиринте.

Неизвестный создатель, пользователь — Клаус Хафан, создан около тридцати минут назад.

Тридцать минут назад? Это когда ушёл мой брат.

Кажется, Клаус воспользовался моим просчётом, чтобы покинуть комнату.

Магия держится три-четыре часа с момента создания.

Всё как я боялась.

Если подождать конца её эффекта, чтобы сообщить своему отцу или герцогу Хафан, будет уже поздно.

Обычно, когда маг использует заклинание, создатель и пользователь — один и тот же человек. В этот раз они различаются, значит, был использован магический свиток. Будь это посох, был бы, наоборот, известен создатель, а не пользователь.

Эта же магия поддерживается магической энергией Клауса и его картами заклинаний.

Кажется, было применено много маленьких карт заклинаний в разных местах замка.

И магические свитки, и карты заклинаний — типичные магические предметы восточного Хафана.

Они используются как схема и как усилители соответственно.

Похоже, карты заклинаний, разложенные, как барьер, усилили магию, создав в результате такой огромный лабиринт.

Так, теперь проверим подземный портал.

Стоило мне побежать к подвалу, как я вспомнила, что мой старший брат использовал портал, чтобы отправиться в академию.

Ха? Порталы управляются одноразовыми ключами.

Как Энн попала в Руины Пришедшего в оригинальной истории?

п./а.: Посох работает так: количество магии внутри него зависит от создателя. Например, если посох заряжен магией стократно, его можно использовать только сто раз. И каждый посох можно зарядить только одним видом магии.

Призрачный коридор разделил дворец на части. Человек из одной части не может попасть в другую. Поэтому Эрике и не может позвать на помощь взрослых. Как можно заметить, когда она пытается попасть к своему отцу, коридор становится бесконечным, и она не может добраться. Но подвал с порталом, комната Эдуарда, а также комнаты Клауса и Энн находятся в одной части, поэтому Эдуард смог попасть в Линдис, Клаус и Энн — к portalу, а Эрика добралась до комнат Клауса и Энн из комнаты Эдуарда. Надеюсь, теперь стало яснее.

<http://tl.rulate.ru/book/15129/2125595>