— Тебе нужен сильный магический посох, Эми. Чтобы им можно было разбить голову дракона, а также для магии, — предложил Клаус.

— Ерунда. Тебе нужна маленькая и удобная волшебная палочка, Эми. Ей не нужен посох, чтобы ходить, как старикашка.

— С волшебной палочкой ты даже гоблина не сможешь победить, если он близко подойдёт, — презрительно сказал Клаус.

— Ты единственный, кто позволил бы гоблину приблизиться к тебе. Ты всегда при драке прыгаешь, как обезьяна. Ты позоришь заклинателей! — усмехнулся Уриен.

Они злостно уставились друг на друга.

Атмосфера стала напряженной. Даже Салли слегка онемела.

Майк тоже начал переживать — они могут запросто разнести его ресторан в щепки.

— Никакой драки у нас в ресторане! Иначе я перестану с вами разговаривать! — предупредила Эми.

Клаус с улыбкой повернулся к Эми:

— Тебе нравится мой посох, Эми? Я могу сделать тебе такой же. Он будет фиолетовым, с фиолетовым магическим ядром от магического зверя 9-го уровня.

— Фиолетовым? Это мой любимый цвет!

— Посмотри на мою маленькую волшебную палочку, Эми, — сказал Уриен, вытаскивая из рукава чёрную волшебную палочку длиной в десять сантиметров, — Она лёгкая и практичная. Можно носить в кармане. Это очень удобно.

— Эта мне тоже нравится! — сказала Эми, её глаза блестели от возбуждения, — Я не хочу все время таскать с собой тяжелый посох.

Уриен улыбнулся:

— Умная девочка.

Клаусу стало немного тревожно; даже он должен признать, что для девочки маленькая волшебная палочка была более привлекательна, чем тяжелый посох.

Потом Эми нахмурилась:

— Но я не смогу разбить голову дракона такой маленькой палочкой.

— Тогда чего же ты хочешь?

— Я хочу, чтобы она была длиной с мою ладонь, но могла увеличиться до моего роста, а также превратиться в меч или метлу. Это всё, о чём я прошу.

Два старых заклинателя скорчили гримасу.

— Это ведь легко, правда? — взволнованно спросила Эми.

Оба старика на мгновение заколебались, обменялись взглядами, а затем дружно кивнули.

— Тогда, пожалуйста, сделайте мне такую. Я хочу, чтобы она была фиолетовой.

— Ладно, — сказал Клаус, — Но зачем тебе, чтобы она превращалась в меч и метлу?

Майк прекрасно понимал, зачем ей понадобился меч; он просто надеялся, что она ничего не скажет о том, что он учит её фехтованию.

— С мечом я смогу притвориться рыцарем, а ведьмам нужны метлы, чтобы летать.

Клаус и Уриен замолчали.

— Тебе действительно это нужно?

Эми на мгновение задумалась:

— На самом деле мне не нужна метла.

Два её мастера нахмурились, размышляя о том, как это сделать.

— Вы не сможете? — разочарованно спросила она, — Тогда сделайте обычную.

Клаус встал:

— Не волнуйся. Я обязательно найду способ.

Уриен тоже встал:

— Предоставь это мне.

Глаза Эми снова загорелись:

— Спасибо, мастер Полубородый, мастер Черепаха. Вам нужны бивень и глазное яблоко?

Клаус с улыбкой покачал головой:

— Нет. Они недостаточно хороши для этого. Ну, тогда я пошёл.

— Я тоже, — сказал Уриен.

— Пока, мастер Полубородый, мастер Черепаха.

Как только они оказались снаружи, Клаус остановился:

— Похоже, на этот раз нам придется работать вместе, старина.

http://tl.rulate.ru/book/15113/917518