

Майк протянул молоденькой портье железную карточку и сказал:

— Работа по поиску ингредиентов номер 256, пожалуйста.

Железная карта была похожа на членский билет и могла хранить информацию об авантюристе и его проделанных заданиях.

Из-за плохого здоровья Майк Алекс мог выполнять только легкую работу, но ему удалось перейти от авантюриста 0-го уровня к авантюристу 1-го уровня.

— Работа по ловле огненной курицы?

— Да.

— Я знаю, вы авантюрист первого уровня, сэр, но огненная курица очень опасна и агрессивна. Вы уверены, что хотите взять эту работу?

До этого Майк выполнил сотни заданий, и все они были ежедневными. Такие задания обычно брали дети или люди с ограниченными возможностями.

Майк кивнул:

— Да, — он знал, что девушка просто беспокоится.

Девушка опомнилась:

— Вам нужна карта их местообитаний?

— Да, пожалуйста, — именно из-за этой карты он и приехал сюда.

— Одна золотая монета. Я желаю вам всего наилучшего, — она протянула ему карту и его железную карточку.

— Спасибо, — Майк заплатил, взял карту и свою карточку и вместе с Эми направился к воротам.

— Он взялся за поимку огненных кур? — спросил мужчина, когда Майк ушёл.

— Да. Огненная курица очень опасна, даже среди зверей своего уровня, — сказал второй голос, — Даже полностью экипированный рыцарь 1-го уровня не сможет победить.

— Бедная девочка. Надеюсь, они не умрут, — сказал третий голос.

«Да, надеюсь, с ними ничего плохого не случится» — подумала администратор у стойки.

Гай протянул девушке свою визитку:

— Работа по поиску ингредиентов номер 87: поймать бронзового дикого кабана. И мне нужна карта, — он посмотрел на Майка и Эми и покачал головой.

«Я предупреждал его, но он такой упрямый. Я помогу им, если встречу их там»

Как старый охотник, он легко мог бы убить огненную курицу, но он не хотел этого делать, потому что награда была слишком мала.

...

— Отец, они сказали, что мы не сможем поймать огненную курицу. Почему? — спросила Эми.

Майк погладил её по голове:

— Потому что они не знают, насколько ты могущественна.

Эми покачала головой:

— Нет. Это потому, что они не знают, насколько могуществен отец!

Майк был рад:

— Мне всё равно, что они говорят, лишь бы я был хорошим отцом в твоих глазах.

— Мой отец самый лучший! — она отпустила его руку и побежала к велосипеду. Гадкий Утенок ждал их в корзине с жалким выражением лица.

— Система, я хочу взять меч на один день, — медленно проговорил Майк.

— Десять золотых монет. Спасибо! — сказала система, — Будет готово через пять минут.

— Отдай его мне, когда я покину город. И ещё мне нужно, чтобы ты придержала мой велосипед.

— Одна золотая монета.

— Окей.

Даже несмотря на то, что система сказала, что у него 100%-ный шанс на выживание, он хотел сделать всё возможное, чтобы защитить Эми. Он решил думать, как Майк Алекс

Майк Алекс был блестящим фехтовальщиком.

Он не попал бы в такую ситуацию, если бы отказался от своего старого друга. Они все тщательно спланировали.

Огненная курица или любой другой магический зверь были для него мелкой рыбешкой. Он мог бы убить их одним взмахом меча.

Но сейчас Майк не в состоянии проделать нечто подобное.

Майк Алекс научился фехтованию у своего отца и начал использовать меч весом более 100 фунтов в возрасте 15 лет.

Сейчас Майк был так же силен, как Майк Алекс в десять лет.

Позже Майк Алекс убил своего первого дракона и нашел безымянное руководство по фехтованию, в его логове. Он называл его Тринадцать Форм Фехтования.

Когда он был в своей лучшей форме, то мог размахивать своим тяжелым мечом так быстро, что никто бы и не заметил.

Конечно, сейчас Майк не мог так идеально владеть даже мелким мечом. Ему доступны только первые три формы.

«Думаю, для убийства курицы этого достаточно»

<http://tl.rulate.ru/book/15113/866250>