

— Он только вошёл. А что случилось? — нервно спросил он, глядя на вспотевшего собеседника.

— Ничего. В какую сторону он пошёл? — спросил Хайдл, наклоняясь, чтобы рассмотреть велосипед.

— Он пошёл в школу магии, — ответил старик.

— Школу магии? — Хайдл выпрямился, — Я подожду здесь. Учителя в школе магии меня не любят.

— А я думал ему туда нельзя, — сказал Дикус.

Как офицер связи между городом Хаоса и школой Хаоса, Дикус знал все правила — они были созданы Нованом, чтобы обеспечить безопасность школы Хаоса. Даже сам лорд города не смог бы провести своего питомца, огненного льва, через эти ворота.

Как бы то ни было, огненный лев и сам бы не хотел снова приближаться к этому месту после того, как Нован ударил его ледяным шаром. Он пролежал в постели полмесяца!

— У него есть пропуск, — спокойно ответил старик.

— Понятно, — сказал Дикус. Никто из посторонних не имел права входить в школу Хаоса без пропуска. У него самого был такой по работе. Прежде чем он получил пропуск, Нован говорил с ним лично и взял с него обещание, что он будет следовать всем правилам и никогда не сделает ничего, что могло бы навредить школе или ученикам.

«Кто он? Он не может быть обычным человеком, если получил пропуск от Нована. Девушка примерно того же возраста, что и Удыр. Она ещё мала для школы. Она высокородная леди или гениальная волшебница?»

У Дикуса было так много вопросов.

Хайдл тоже был очень удивлен. Он взглянул на Дикуса и воздержался от расспросов о пропуске. Он обошел велосипед, его глаза блестели от возбуждения.

— Он гений, настоящий гений! Как ему удалось сделать железные провода равной толщины? И как ему удалось сделать такое совершенное кольцо... — пробормотал он.

— Мяу! — внезапно вскрикнул кот. Его передние лапы лежали на краю корзины, и он угрожающе скалился.

Хайдл был поглощен разглядыванием велосипеда. Этот визг испугал его, и он упал на задницу. Он криво усмехнулся, увидев симпатичную кошку, высунувшую голову наружу:

— Боже Правый! Что здесь делает этот кот?

Орк и старик помогли ему подняться.

— С вами всё в порядке? Это кошка того человека, — сказал орк.

— Да, всё нормально. Спасибо, — потом он ткнул пальцем в Гадкого Утёнка, — Ах ты непослушный кот!

Он присел на корточки и принялся изучать механизм.

...

Отец и дочь пришли в здание № 3. Всё было не так волшебным, как думал Майк. На самом деле это трехэтажное здание было точно таким же, как и все остальные здания в этой школе. На стене висел рисунок ведьмы на метле и летящего золотого шара. Наверное, рисунок ребенка — не художественное произведение, но всё равно восхитительно.

— А я смогу летать на метле? — спросила Эми, глядя на рисунок.

— Летать будешь, но не обязательно на метле.

Клаус точно знает магию полета, если хочет сражаться с заклинателями на разных дистанциях.

Майк вошёл в здание вместе с Эми. Занятия обычно начинались в 7:30 утра, так что здесь ещё никого не было. Внутри светло и не душно. В отличие от других зданий, на каждом этаже было мало классных комнат, и в них не было окон.

Они поднялись на третий этаж и обнаружили здесь только один класс. Дверь, покрытая черным металлом, была приоткрыта, и сквозь неё проникал свет.

Майк постучал.

Тяжелая дверь со скрипом открылась, и они увидели Клауса, стоявшего в своем белом одеянии:

— Входите. Вы как раз вовремя!

— Спасибо.

— Доброе утро, мастер Клаус, — сказала Эми, глядя на старика снизу вверх.

Клаус был застигнут врасплох:

— Доброе утро, Эми.

— Отец сказал, что в школе я должна называть вас мастером Клаусом. А можно мне после школы называть вас мастером Полубородым?

— Можешь называть меня как угодно.

«К мастеру я могу привыкнуть. Её воспитание лучше, чем я думал» — потом он заметил сумку в руке Майка и улыбнулся, — Вы принесли мне пудинга с тофу?

— Да, но из-за дороги он, наверное, немного помялся, — признался Майк.

— О, не беспокойтесь об этом. Я уверен, что вкус у него такой же. Спасибо, — он забрал сумку, — Я отвезу её к вам на обед в полдень.

— Спасибо, — Майк присел на корточки и посмотрел на Эми, — Делай, как говорит мастер Клаус, — Жду тебя.

— Да, отец, — она не хотела покидать своего отца, но когда она огляделась, её внимание привлекли странные предметы.

— Иди, — сказал Майк, глядя её по волосам. Он прикрыл дверь и пошёл к воротам.

Ещё не дойдя до ворот, он услышал, как сработала сигнализация.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/832797>