

С этой главы буду изменены некоторые термины

Стало так тихо, что было отчётливо слышно, как сглатывает Эми.

Эми открыла глаза:

— Сладкий тофу тоже вкусный! — радостно воскликнула она и начала жадно есть.

Майка застали врасплох. Она не сказала, какой тофу ей всё-таки нравится больше... и ест она с тем же восторгом, что и ела солёный (п.п.: ранее было «пикантный»).

Если вспомнить, то Эми выглядела точно так же, когда впервые попробовала жареный рис Янчжоу и руджиамо. Этот опьянённый взгляд и невинная улыбка придают ей своё особенное очарование.

Вскоре, Эми облизнула миску и неохотно отодвинула в сторону.

Майк улыбнулся ей:

— Ну и какой тофу тебе понравился больше? Сладкий или солёный?

— Мне понравился... — начала Эми под нервными взглядами Майка и Ябеми. Она немного подумала и кивнула, — Мне нравятся оба. Солёный надо есть с руджиамо, он делает тофу ещё лучше. А сладкий лучше съесть уже потом. Мне так хорошо! Оба очень вкусные!

Майк и Ябемиа недовольно переглянулись. Они надеялись, что Эми примет одну сторону, но Эми не выбрала. Ей нравились оба вкуса.

«Если бы сторонники солёного тофу пудинга дрались со сторонниками сладкого, то Эми обе стороны восприняли бы как друга» - подумал Майк.

В дверь негромко постучали:

— Майк, это я, Клаус. Мне нужно с вами поговорить. Откроете мне?

— Это полубородый дедушка! — весело сказала Эми, — Отец, давай дадим ему тофу? Я уверена, что ему понравится сладкое. Он такой старый; у него и зубов нет, наверное. А тофу пудинг очень мягкий.

Майк покачал головой:

— Мы его пока не продаём. Я открою.

Узнав о старике больше, его враждебное отношение ослабло. Он знает эльфийскую принцессу. Может быть, он что-то расскажет... Этот источник надёжнее детективов.

Майк не успел открыть дверь, когда услышал возглас Клауса:

— Уриен! Почему ты здесь?! - его голос был хриплым от гнева.

«Очевидно, детектив был прав... у них какие-то конфликты. Они знакомы» — подумал Майк.

— Клаус, я живу здесь уже десять лет! С чего бы мне не быть здесь? — усмехнулся Уриен. Его голос всё был таким же резким, как скрежет металла о металл.

— С чего! С чего? — эхом отозвался Уголёк.

Клаус посмотрел на ворону:

— Ты, курица без перьев, ещё одно слово, и тебя поджарят, — сказал он, искоса взглянув на Уриена.

«Почему он здесь? Поест? Из-за Эми?»

Уголёк попытался скрыть страх в своём голосе, но не смог:

— Я тебя не боюсь!

— Не говори так с моей птицей, — ледяным тоном произнёс Уриен. Воздух будто похолодел.

— Как хочу, так и говорю. Я разговаривал так с королём, когда он был принцем, — теперь воздух нагрелся.

Дверь открылась со звуком «динь». Два мага посмотрели на Майка.

— Хотите подраться, деритесь где-нибудь в другом месте. У меня здесь бизнес. Я не хочу видеть лёд или огонь у своей двери, — сказал Майк, вставая между двумя сердитыми мужчинами, чувствуя и жар, и холод.

Клаус всё также опирался на свой посох, его белое одеяние было чистым. Уриен был одет в чёрную мантию, в одной руке он держал волшебную палочку, а в другой - птичью клетку.

Птица с двумя листьями забила в угол.

Клаус и Уриен удивились. Даже король не осмелился бы сказать такое двум могущественным магам, если бы они сражались перед его дворцом.

Они не предвидели такого поворота событий.

Переглянувшись, они втянули свою ауру.

— Майк... — произнесли они одновременно.

— Поговорим внутри, — быстро сказал Майк, пока опять не началась перепалка. Видимо, Уриен тоже хотел взять Эми в ученицы.

Клаус кивнул:

— Спасибо.

Уриен остановился, но потом последовал за ним.

Майк закрыл дверь и опустил штору на окне.

«В школе Хаоса я не нашёл учителя... может, стоит обратиться к ним?»

Резюме Клауса было фантастическим. Ещё ни один маг не побеждал дракона посохом!

Возможно, Уриен не был так знаменит, как Клаус, но он явно столь же силен. И, похоже, он не имел никакого отношения к Башне магов.

Клаус вдруг остановился и повернулся к Уриену:

— Уриен, двадцать лет назад Ирина не стала моей ученицей из-за тебя! Если опять что-то провернёшь, я разможу тебе голову! Даже если это будет последнее, что я сделаю!!

<http://tl.rulate.ru/book/15113/580357>