Майк с улыбкой кивнул. — Да. Нам нужна официантка, и я пока никого подходящего не нашёл, — сказал он. — Ты сказала, что раньше работала в ресторане? — Эми сказала то, что было у него на уме, но он не сразу нанял Ябемию. Он должен был убедиться, что она была квалифицирована в первую очередь.

Ябемия кивнула, нервничая и волнуясь. — Да. Я начала работать на кухне вместе с мамой в возрасте девяти лет. Когда мне было 12, моя мать умерла, и я работала там, пока они не выгнали меня... — ее лицо потемнело. Похоже, она что-то скрывала.

Но Майк не хотел копаться в ее прошлом. — Твой опыт работы впечатляет. Мне нужна официантка, которая справится с большой нагрузкой. Тебе придется приветствовать клиентов, принимать заказы, подавать еду, убирать столы и убирать ресторан. Мы очень заняты в рабочие часы. Ты уверена, что справишься с этой работой? — спросил Майк, глядя ей прямо в глаза.

— Мне придется здороваться с клиентами? — на ее лице промелькнула тень тревоги и ожидания. Все эти годы она пряталась на кухне, как будто ее там и не было.

Однажды повар попросил ее подать блюдо. Она сделала это очень осторожно, но хозяин дома, увидев ее, ударил ложкой по голове. Она потеряла много крови, а ей тогда было всего 13 лет. С тех пор как это случилось, она ни разу не выходила из кухни в рабочее время.

Ей хотелось носить чистую, красивую одежду, с улыбкой обслуживать клиентов и ловко убирать столы, пока они с восхищением наблюдают за ней. Однако все это было для нее совершенно невозможно. Она была полудраконом, а ни один ресторан не нанял бы полудракона официанткой.

— Я никогда раньше не здоровалась с клиентами. И если я подам им еду, они могут быть недовольны, — неуверенно сказала Ябемия.

— Тебе не нужно беспокоиться, что клиенты могут быть не рады видеть тебя из-за того, кто ты есть. Это не проблема в этом ресторане, — сказал Майк, улыбаясь. — Я использую фотографию Эми как наш фирменный знак. Она - лучшее, что есть в моей жизни. Ты точно такая же, как она. Твоя личность полудракона не будет здесь помехой, — он положил на стол крафт-пакет.

Эта самоуничиженная девушка напомнила Майку старую Эми. Только ей пришлось пережить гораздо больше, чем Эми, поэтому она была ранена еще глубже. Он почувствовал к ней жалость.

Ябемия уставилась на Майка, широко открыв рот. Это был первый раз, когда кто-то сказал ей, что быть полудраконом не было проблемой.

Когда она опустила взгляд на сумку на столе, то увидела спину полуэльфийки - спину симпатичной девушки напротив нее. Использовать это в качестве товарного знака слишком

рискованно!

Два года назад на Аденской площади пьяный демон разрушил ресторан, потому что хозяин нанял официантку - полуорка. Хозяин был искалечен и вскоре умер. Его успешный ресторан закрылся навсегда.

Конечно, демон был наказан серым храмом и все еще находился в тюрьме, но почему-то они винили именно ту официантку.

За одну ночь почти все гибридные официанты и официантки потеряли свои рабочие места. Даже Ябемия, которая работала на кухне - ее зарплата была уменьшена вдвое. Она едва сводила концы с концами.

Тот факт, что Майк использовал полуэльфа в качестве своего товарного знака и что ему было все равно, кто она, помог ей увидеть большую любовь Майка к Эми и его уважение к гибридам, подобным ей.

Они нуждались в сочувствии, но им нужно было больше считаться равными с другими.

— Если ты хочешь получить эту работу, ты должна быть храброй, а я должен проверить твои способности, — продолжил Майк.

Ябемия на мгновение заколебалась, но потом собралась с духом и кивнула. — Да. Испытайте меня, пожалуйста.

— Отлично! Не волнуйся, сестра Мия. Папа очень дружелюбный, — сказала Эми, выжидательно держа в руке лапку котенка. У меня будет другая подружка, если она начнёт здесь работать.

Ябемия кивнул. — Окей. Спасибо, — никто не давал ей никакой поддержки после смерти ее матери. Она чувствовала тепло в своем сердце.

— Хорошо, — сказал Майк, улыбаясь. Он не хотел, чтобы она думала об этой работе как о подачке, поэтому дал ей шанс заработать ее с достоинством. Это сделает ее счастливее и увереннее в себе.

— Тогда начнем, — сказал Майк, глядя на Ябемию, — Наш ресторан очень занят, поэтому для повышения эффективности тебе придется быть быстрой при приеме заказов и подаче пищи. Ты должна будешь четко запомнить заказы и требования. Если ты умеешь читать и писать, ты можешь записать их на бумаге, но постарайся быть быстрой.

Ябемия кивнула после того, как она немного подумала. — Моя мать учила меня читать и писать, когда я была маленькой. У меня хорошая память, поэтому я думаю, что могу вспомнить

заказы.

— Хорошо. Тогда давай начнём, — Майк был немного удивлен, увидев ее такой уверенной в себе, но он не торопился с выводами. Он нашел ручку и блокнот, вырвал из него четыре листа бумаги, а затем разорвал каждый лист на четыре части. Он написал номер и два или три заказа для клиентов на каждой части, и положил каждый на один стол.

— Стол у двери - это стол номер один, а затем стол номер два, три... на каждом листе бумаги есть номер, обозначающий порядок их поступления и заказы клиентов. У тебя есть 10 минут, чтобы запомнить их или положить их на этот блокнот, — Майк взглянул на настенные часы и сказал: — Начинай.

Ябемия бросила взгляд на Блокнот и ручку и без колебаний направилась к первому столу.

Через пять минут Ябемия подошла к Майку. — Я их помню, — уверенно сказала она.

Майк был застигнут врасплох. — Ладно, тогда давай посмотрим, как ты справилась, — он не собрал эти бумажки. Он выиграл первый приз на конкурсе памяти в младшей средней школе. Очевидно, он запомнил то, что только что записал.

— Два руджиамо за третий столик... — неторопливо сказала Ябемия, глядя на Майка. Ей пришлось сделать паузу, чтобы что-то вспомнить, но она сумела довольно бегло повторить все заказы.

— Папа, как она справилась? — спросила Эми из любопытства.

Ябемия тоже посмотрела на Майк, выжидательно и с любопытством. Это была проверка, а также знак уважения к ней.

http://tl.rulate.ru/book/15113/580341