

Майк удовлетворенно кивнул. Сейчас ни один ответ не мог быть более обнадеживающим. Она понятия не имела, что такое брак, поэтому он был счастлив, что она полагалась на него.

Когда она вырастет, если какой-нибудь сопляк захочет приблизиться к ней, он преподаст ему урок. Это была его ответственность. Но сейчас ему было слишком рано думать о своем зяте.

Теперь Майк почувствовал огромное облегчение. Он не знал, как воспитывать ребенка, поэтому ему приходилось иметь дело с проблемами по мере их поступления.

— Еще кое-что. Называй меня папой, а не отцом(p.s. father). Ты можешь называть меня отцом в официальной обстановке. Обычно зови меня просто папой, — сказал Майк после минутного раздумья.

Для Эми Майк был самой важной опорой - ее единственной опорой. Ради нее он выдержал бы любую бурю, поэтому она обращалась к нему официально, чтобы выразить свое уважение. Однако в этом обращении чувствовалась некоторая отстраненность.

Он давно уже так себя чувствовал, только Эми немного унижалась, так что до сих пор он не заговаривал об этом, чтобы не беспокоить ее еще больше.

Теперь она была довольно уверена для своего возраста, поэтому он воспользовался этой возможностью и заговорил об этом.

Вообще-то Майк предпочитал, чтобы Эми называла его папой, но в этом мире люди не произносили слово «папа»(p.s. papa). Он не хотел причинять неудобства Эми, и ему пришлось довольствоваться «папой». (p.s. dad)

(p.s. раньше она обращалась к нему официально)

— Папа? Эми посмотрела на Майк, немного смутившись. Она смотрела на своего отца как на самого невероятного человека, который может все, поэтому она обращалась к нему «отец». Она надеялась, что отец будет любить ее и защищать вечно.

Теперь, похоже, отцу не нравилось, что она называет его «отец». Папа звучит более по-семейному. Эми некоторое время боролась с собой. Потом она посмотрела на Майка и кивнула. — Хорошо, Отец.

— Все в порядке. Ты привыкнешь к этому позже. — Майк улыбнулся и погладил Эми по волосам. Очевидно, она не могла сразу приспособиться к перемене, но перемена должна была произойти медленно, но верно. Он хотел быть более близким со своей маленькой девочкой и стать тем, кому она могла полностью доверять и на кого могла положиться.

«Музыкальная шкатулка готова. Это заняло четыре минуты и тридцать секунд», — сказала

система. — «Он сейчас во втором отделении на стойке. Я предлагаю бесплатную услугу упаковки. Вам это нужно?»

— Конечно, — не задумываясь, ответил Майк. Разворачивать пакет было очень весело, и хороший подарок можно было сделать лучше с помощью приличной упаковки.

Что еще более важно, это было бесплатно! Эта скупая система давала услугу бесплатно! Это было впервые.

— Эми, если ты помнишь мои слова, я хочу сделать тебе подарок, — сказал Майк, улыбаясь.

Глаза Эми заблестели. — Это поющий человечек?

Майк кивнул. — Да. — это был не живой человек, но он определенно был уникален в этом мире.

— Эми помнит, отец... — она вдруг поняла, что только что сказала, И замолчала.

— Мяу... — Гадкий утенок расхаживал вокруг стула, пока они разговаривали. Он присел на корточки и посмотрел на них, уязвленный тем, что они не обращают на него внимания.

Эми спрыгнула с колен Майк и присела, чтобы поднять котенка. — Веди себя хорошо, Гадкий утенок. Отец подарит нам поющего человечка, — сказала она, поглаживая его по голове.

— Мяу, мяу! — Маленький котенок действительно наслаждался поглаживанием Эми. Он с любопытством уставился на Майка, словно тоже заинтересовался игрушкой.

Когда система сообщила, что упаковка закончена, Майк встал и направилась к стойке. Там, во втором отделении, стояла подарочная коробка, завернутая в фиолетовую бумагу, с большим бантом снаружи. Это было очень по-девичьи. Ему это нравилось.

Эми и ее котенок с волнением смотрели на Майка, гадая, как будет выглядеть поющий человечек.

Майк достал коробку. Она была довольно тяжелая. Он повернулся, чтобы показать его Эми.

— Ничего себе, она такая красивая. Отец, поющий человечек внутри коробки? — спросила Эми, подходя к отцу с сияющими глазами.

— Открой ее, и ты увидишь. Это мой подарок для тебя, — сказал Майк с улыбкой. Он поставил коробку на стойку и не возражал, что она снова в волнении обратилась к нему «отец».

— Спасибо, папа! — Эми взобралась на длинноногий стул и осторожно положила кошку на стойку. Она некоторое время смотрела на подарочную коробку, а потом подняла глаза на Майка. — Папа, эта коробка такая красивая, что я не хочу ее открывать.

Майк улыбнулся. Он никогда не думал, что Эми окажется в затруднительном положении из-за этой красивой подарочной коробки. Он погладил ее по голове. — Она прекрасна, но это всего лишь коробка для поющего человечка. Он ждет, чтобы стать твоим другом.

Взгляд Эми мгновенно стал решительным. — Должно быть, он очень напуган. Хорошо, я спасу его прямо сейчас! — потом она сказала коробке извиняющимся тоном: — Извини, маленькая коробочка, я должна разорвать тебя, чтобы спасти поющего человечка.

Под руководством Майка Эми сняла упаковочную бумагу и осторожно подняла крышку. Наконец, она увидела музыкальную шкатулку.

Основание было сделано из цельного дерева, коричневого и классического, с двумя красивыми китайскими красными бусинами, вырезанными на нем. Поверх основания находилась полусферическая стеклянная крышка, в середине которой стояла светловолосая эльфийка ростом около 10 сантиметров. У нее были длинные ресницы и яркие глаза, и она казалась живой. Каждая струна на скрипке была различима. Слой маленьких белых шариков лежал на земле, имитируя снег.

— Ух ты, какой красивый маленький эльф! — ее голубые глаза расширились и засияли от возбуждения.

— Мяу, мяу... — Гадкий утенок подполз ближе и склонил голову набок, чтобы посмотреть на эльфийку, его глаза были полны любопытства. Он поднял лапу и попытался дотронуться до нее, но потом заметил Эми и остановился, выглядя мило и забавно.

Эми некоторое время наблюдала за ним. — Но, отец, она правда умеет петь? — она спросила, повернувшись и посмотрев на Майка.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/580317>